

# Destak Fim de Semana

Sexta-feira, 6 de Julho de 2007 | Directora: Isabel Stilwell  
Edição 728 . Tarde . Ano 6

## Veneno. Faça birras

Não são um exclusivo infantil. p.2

## Entrevista. Rita Saldanha

«À energia de promover a mudança». p.4 e 5

## Sugestões. Vá ao teatro

*Anathema* estreia amanhã p.7

## Roteiro. Filhos de férias

Ideias de como lhes ocupar o tempo. p.7



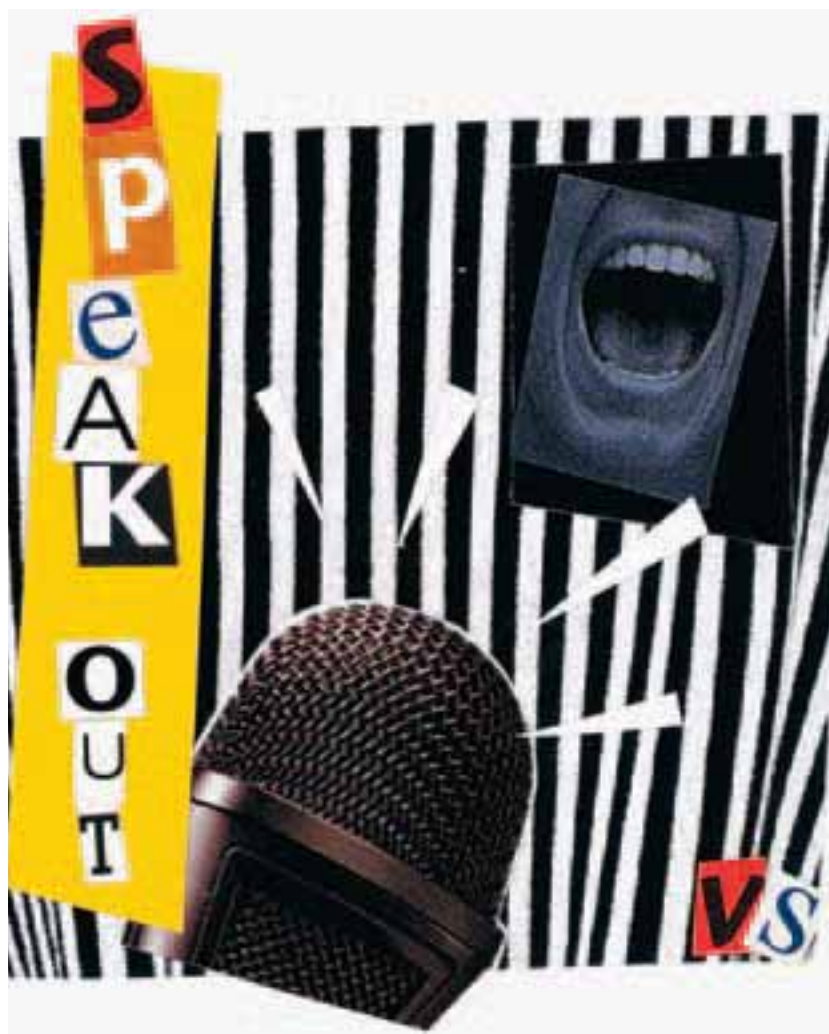
# SOS Dê música ao planeta

**Pav. Atlântico.** Live Earth p.5 **Estádio da Luz.** 7 Maravilhas p.6 e 7 **Carcavelos.** Musa p.11



FIM-DE-SEMANA

# Veneno



## O direito a fazer birras

As birras são fenómenos decididamente desvalorizados pela ciência, mas a quem alguém tem de dar a importância que merecem. Como todos se cortaram a fazê-lo, tive que assumir corajosamente a missão de dizer toda a verdade sobre elas, verdade que se impunha num Especial Destak Fim-de-Semana. Porque é exactamente ao sábado e ao domingo que se tendem a manifestar, tornando-se mais frequentes nos períodos de calor e engarrafamentos, para atingirem o grau de alerta vermelho nas férias.

**Por outras palavras**, manifestam-se, sobretudo, quando as pessoas têm tempo, estão junto de outras com quem não fazem cerimónia, e não temem as consequências negativas dos seus actos. É claro que a vontade de fazer birras é constante, mas quem é que, à segunda-feira, por exemplo, tem disponibilidade para se atirar para o chão a espedir, mesmo que coberto de carradas de razão? Não é que o motorista malcriado do autocarro que nos transporta não merecesse uma birra, nem que aquela “sujeita” do posto de saúde que discute um ponto de renda com a colega, em lugar de nos atender, não estivesse a pedir um gigantesco ataque de histerismo, mas sabemos e tornamos a saber que manifestar a nossa fúria só vai resultar em sermos atendidos em último. E temos pressa.

**Também ninguém dúvida** de que seria mais justo atirarmo-nos à garganta do patrão do que à do nosso adolescente de estimação, que se limitou a testar a lei da gravidade numa toalha no chão da casa de banho. A grande diferença está em que enquanto o primeiro nos pode despedir, o segundo, por muita razão que tenha (que geralmente não tem, não se preocupe), só pode é acabar sem semana! Não é por acaso que a violência doméstica é a mais covarde de todas as formas de violência, mas adiante.

**Quanto aos tipos de birra**, dividem-se em duas grandes categorias: umas são insuportáveis, as outras de louvar. As primeiras são protagonizadas pelos outros, as segundas, têm-nos invariavelmente como actores principais. Quando finalmente damos ordem de soltura ao coração, e desatamos o nó que nos aperta a garganta,

despejamos o saco. E essa parte faz bem. O pior é que, no entusiasmo, tendemos a juntar ao discurso todos os pecados do outro que jurávamos perdoados, e ainda uns adjectivos que tornam a birra mais colorida, mas depressa nos arrependemos de ter proferido.

**Fazemos birras porque** não aceitamos os nossos sentimentos. Metemos na cabeça que, para sermos boas pessoas, não podemos sentir raiva, nem ciúmes, nem inveja, que precisamos de dizer sempre sim, mesmo quando nos apetece dizer não. E é tudo mentira. Nada do que sentimos é mau. O uso que damos ao que vai cá dentro é que pode ser. Mas em lugar de aceitarmos e comunicarmos a quem de direito que não nos conseguimos dividir aos bocadinhos, nem andar sempre a fazer o papel do filho/a, marido/mulher, amigo/amiga bem comportado, vamos tentando esticar-nos por dentro, esticar-nos, até que um dia estoirmos. Com consequências imprevisíveis. Porque há, de facto, coisas que nunca se apagam e que o melhor dos tira-nódoas não faz desaparecer.

**Se nos dermos o direito** de fazer algumas birras, é mais fácil evitar os tufões e as ondas gigantes, e o “jogo” torna-se mais claro. Para nós mesmos, e para quem anda à nossa volta e um dia descobre que afinal o nosso sorriso não queria nada dizer que estava tudo bem.

**O maior contra-senso de todos** é a permissividade com as birras das crianças. Deixamo-las fazer tudo, desde ensurdecer os pobres vizinhos de mesa no restaurante com guinchos estridentes até atropelar pessoas no supermercado. Submetemo-nos à sua chantagem, não só em público (sabem sempre escolher o local onde estão em vantagem), como em privado, cheios de medo que se partam aos bocadinhos só porque recusamos fazer-lhes a vontade.

**Completamente perdidas**, porque ninguém é capaz de lhes dizer basta, aumentam a parada na esperança de que alguém as trave e lhes devolva a segurança de se sentirem à guarda dos pais, e não a guardar aqueles que são supostos velar por elas.

E não somos, tantas vezes, capazes de ser pais a sério, porque nos sentimos culpados por todas as nossas ausências e queremos compensá-las pelos supostos abandonos a que as sujeitámos. Quando o que temos que meter na cabeça é que, se não somos pais perfeitos, somos os melhores pais que conseguimos, e os nossos filhos têm mais é que estar gratos por isso. Era até tempo de irmos buscar aos nossos próprios pais um bocadinho de autoridade, aquela que nos tornou as pessoas às direitas que somos. A bem dos senhores do lado do lado que estão a tentar ler o jornal em paz, mas a bem, sobretudo, das próprias crianças. ●



Isabel Stilwell | directora

# SABIA QUE...



...um português consome em média, por ano, a quantidade de cafeína suficiente para matar um cavalo?

... PODE GANHAR UMA EXPEDIÇÃO À  
**PATAGÓNIA?**



saiba mais em: [www.tvcabo.pt](http://www.tvcabo.pt)

**tv cabo**  
HÁ COISAS FANTÁSTICAS



FIM-DE-SEMANA

## Entrevista

» portugal



## As previsões nacionais

» Ondas de calor mais frequentes e mais longas.

» Menos chuva, mas com intensidade redobrada.

» Mais alergias, com a asma a conhecer um acréscimo de casos, e da gravidade dos mesmos.

» Aumento das doenças transmitidas através do vector animal, nomeadamente mosquitos. Como, por exemplo, a malária.

» A água será um bem cada vez mais escasso.

JOÃO CORTESÃO/ DESTAK



Isabel Stilwell  
isabelstilwell@destak.pt

**J**ornalista há 21 anos, Rita Saldanha fala com convicção do seu tema favorito, as grandes questões do ambiente. A sua mais recente obra foi arquitectar o programa *SOS Terra*, que todos os dias na RTP tem sensibilizado os portugueses para o futuro da Terra. Cinquenta programas, em contagem decrescente para o Live Earth, o grande evento que amanhã reunirá em todo o mundo, milhões de pessoas em redor de oito palcos.

**Acaba hoje o programa *SOS Terra*, na véspera do evento com o mesmo nome. Era uma parceria com o Live Earth?**

Não somos parceiros, mas Friends of Live Earth, como qualquer ONG ou instituição que se queira associar a este projecto pode ser. O *SOS Terra* pretendia fazer o *countdown* para o evento, e sensibilizar os portugueses para as grandes questões do ambiente, sobretudo para o tema do momento, as alterações climáticas.

**Nas grandes questões como esta há sempre várias correntes. Uns que dizem que o clima sempre "andou aos saltos", outros garantem que o que agora vivemos é provocado pela "mão do homem". É fácil encolher os ombros, deixando que tudo fique na mesma?**

Há dez anos havia de facto correntes científicas que pareciam divergir radicalmente em relação a esta questão. Não se entendiam. Hoje já há um consenso claro, mundialmente aceite: sempre houve alterações climáticas, mas a acção do homem está a acelerá-las. Já não ocorrem ao longo de milhares de anos, mas em décadas... A semana passada, Inglaterra estava inundada, enquanto Itália era invadida por uma onda de calor.

**Mas qual é, cientificamente, a origem das alterações climáticas, do efeito de estufa que o planeta sofre, explicadas da maneira mais simples que conseguir?**

Os gases que produzimos em excesso, provocados na sua maioria pela nossa forma de produzir energia que alimenta a nossa civilização, criaram como que um tecto cada vez mais fechado que envolve dentro de si a Terra. Por sua vez, esse tecto não deixa que os gases que

RITA SALDANHA, A ALMA DO SO

«Preci  
de **ene**  
para n

## Bilhete de Identidade

continuam a ser emitidos a cada segundo escapem desta "bola". O que provoca o aquecimento e o efeito de estufa. De efeitos possivelmente irreversíveis.

### Conseguem fazer-se previsões, dizer para onde vamos, se nada mudar?

Os cientistas funcionam com modelos de simulação para o clima, que permitem prever, evidentemente com uma margem de erro, o que acontecerá dentro de cem anos se não travarmos as actuais emissões de gases.

### E qual é o cenário que encontram?

Os mais optimistas apontam para uma subida dos termómetros entre 2,5°C e 4°C. Os mais pessimistas dizem que a temperatura aumentará entre 4°C e 7°C.

### Fazem-se cimeiras, acordos como o de Quioto, mas depois os interesses pessoais dos países sobrepõem-se aos interesses comuns?

Tem sido essa a tendência, mas julgo que as coisas mudaram. No último encontro do G8, os EUA continuaram a não ratificar o acordo, mas juntamente com todos os países, incluindo os europeus, concordaram em baixar as emissões.

### Tendemos a ficar preocupados quando nos sentamos a ver programas como o seu, mas depois continuarmos exactamente com os mesmos hábitos de vida?

Os mais novos não reagem assim, até porque a educação no pré-escolar e no ensino primário tem feito um enorme esforço de sensibilização neste sentido. Mas o importante é dizer às pessoas que podemos salvar o planeta, sem perder qualidade de vida. Não são duas coisas incompatíveis. É mais, temos a responsabilidade de o fazer. Quando do outro lado do mundo o Katrina ou um tsunami provocam milhares de mortos, lançando para a miséria populações inteiras, a "culpa" também é nossa.

**Rita Saldanha** já passou pelos jornais e pela rádio, mas a televisão é o seu meio de informação preferido. Esteve 13 anos na RTP, 6 na secção de Política Internacional, e já então preferia os temas ambientais. O nascimento dos filhos, três rapazes, e o desejo de se especializar na sua área favorita, levaram-na a optar por trabalhar como *freelancer*. Em 1996, propôs à RTP2 o programa *7 W*, cujo sucesso garantiu a transmissão na RTP1, com o nome de *Repórteres da Terra*. A sua primeira grande reportagem televisiva sobre o tema foi em 2002, exactamente sobre alterações climáticas, na sequência do primeiro estudo nacional sobre o assunto. Neste momento, investigou, escreveu e produziu o *SOS Terra* apresentado por Sílvia Alberto, coordenado por Sílvia Alves, e produzido pela *Até ao Fim do Mundo*.

### Porque quando falamos de alterações climáticas, não estamos a falar de vestir mais ou menos camisolas, ou dar mais uso ao guarda-chuva, mas de miséria e de pobreza...

Basta pensarmos em África, que já tem os problemas que tem. Se tudo continuar assim, será transformada num deserto. Aquelas pessoas vão ficar sem água, comida, sem forma de sobreviver. Em todos os programas procurávamos passar informação através de frases fortes e de fontes credíveis, de forma a tocar as pessoas. O que está aqui em jogo é muito grave.

### Lembra-se de alguma?

Recordo-me de que dissemos que a "água insalubre mata 4500 crianças todos os dias". A fonte é a Organização Mundial de Saúde. Não há qualquer dúvida de que é verdade.

### A sigla do SOS Planeta indica o caminho da mudança?

Quando Al Gore criou o projecto do Live Earth, escolheu o SOS, usando a sigla com dois significados. O de alerta, obviamente, mas também com o significado de Save our Selves, Salve-se a si mesmo. A Terra, de uma forma ou de outra, acabará por encontrar o seu equilíbrio, mas pode ser à nossa custa. Ao mudarmos o nosso comportamento estamos a trabalhar para a nossa própria sobrevivência! E a dos nossos filhos, a quem legaremos o planeta. De preferência em melhor estado.

### Que gestos podem ser esses?

No programa demos imensas sugestões, e escolhemos caras conhecidas, de todos os sectores da sociedade, para falarem do que fazem pelo planeta. A Rosa Mota, por exemplo, contou como em lugar usar o carro, vai a todo o lado a correr: à padaria, ao cabeleireiro. Há ideias simples: retire o carregador da ficha para poupar energia, baixe um grau ao ar condicionado e já está a evitar emissão desnecessária de CO2. Para as férias insistimos em que é possível trocar uma viagem de avião – cada viagem produz mais emissões – por umas férias nacionais, contribuindo simultaneamente para a nossa economia.

### Finalmente, o concerto, amanhã no Pavilhão Atlântico – não corre o risco de ser só mais um?

Os oito concertos, que vão decorrer simultaneamente em todo o mundo, e em Portugal no Pavilhão Atlântico, foram pensados como ponto de partida para uma mudança de comportamentos, para que cada um de nós se assuma como agente de mudança. Temos que poupar energia, mas mais do que isso precisamos de encontrar a energia para mudar. E essa energia pode ser transmitida pela linguagem universal que é a música. Acredito sinceramente que o projecto é genuíno e vai ter impacto. Para nosso bem, tem de ter. ©

## PAVILHÃO ATLÂNTICO

# Música pela Terra



**T**erra e música vão conviver, ao longo de 24 horas, no próximo sábado, num espectáculo global, composto por uma maratona de concertos que juntará mais de cem artistas em torno de uma causa comum: alertar para os perigos decorrentes do aquecimento global. Com a presença de muitos dos grandes nomes da música actual, o SOS Terra - Live Earth é um evento à escala planetária que visa sensibilizar para as profundas alterações climáticas e para as suas consequências na vida de todos nós. Terá em Nova Iorque, Londres, Joanesburgo, Xangai, Tóquio, Sydney e Hamburgo os principais palcos (à hora do fecho, o concerto no Rio de Janeiro estava cancelado por questões de segurança), aos quais se une Lisboa, com um concerto no Pavilhão Atlântico, que junta muitos dos principais nomes da música portuguesa. O Live Earth realiza-se neste dia 7 de Julho, em simultâneo, em cidades espalhadas por vários pontos do globo, estendendo-se pelos cinco continentes. E a RTP oferecerá, em exclusivo, a transmissão em directo deste megaevento.

Os artistas internacionais (que pode ver, e ouvir, através da RTP) Quanto aos espectáculos internacionais, são sonantes os nomes que vão participar, com destaque para estrelas do quilate de Jack Johnson, Sarah Brightman, Chris Cornell, Enrique Iglesias, Shakira, Linkin Park, Michael Nyman, Joss Stone, UB40, Black Eyed Peas, Duran Duran, Foo Fighters, Genesis, Madonna, Metallica, Red Hot Chili Peppers, Bon Jovi, Alicia Keys, Smashing Pumpkins, The Police, e Lenny Kravitz, entre muitos outros consagrados.



**O espectáculo em Portugal** Portugal associa-se a esta iniciativa através da organização de um grande espectáculo no Pavilhão Atlântico, em Lisboa, transmitido em directo pela RTP1, RTP Internacional e RTP África. O concerto será apresentado pelas duas caras do programa *Top 4*, da RTP1, Isabel Figueira e Francisco Mendes, contando, para além da animação a cargo de vários DJ e da existência de uma sala VIP, com um cartaz com alguns dos melhores representantes da música nacional. Vão participar – e estão confirmados – os Xutos & Pontapés, Teresa Salgueiro, Sérgio Godinho, David Fonseca, Ala dos Namorados, Expensive Soul, Mercado Negro, Filarmónica Gil, Viviane (ex-Entre Aspas), Boss AC, Cool Hipnoise, Mundo Cão, Blind Zero, Tito Paris, Anjos, e Oioai. O espectáculo terá início às 17 horas de sábado, e terminará às duas da manhã de domingo. Uma verdadeira maratona musical. Em nome da Terra.



## S PLANETA

samos  
energia  
mudar»

energia



FIM-DE-SEMANA

# Sete Maravilhas

## PORTUGAL

Lisboa como palco de eleição foi divulgada em Atenas, no dia 5 de Setembro de 2006. As razões apontadas: segurança, estabilidade e grande experiência na organização de eventos. Para lá de Portugal ter sido o país que deu mundos ao mundo.

» a nossa escolha



8

Não aguentámos. Antecipámo-nos e fomos a votos. Aqui ficam as 7 Maravilhas eleitas pelo Destak.

- 1 - Yucatan, México
- 2 - Hagia Sofia, Turquia
- 3 - Machu Picchu, Peru
- 4 - Stonehenge, Reino Unido
- 5 - Ópera de Sydney, Austrália
- 6 - Ilha da Páscoa, Chile
- 7 - Pirâmides de Gizé, Egipto

A nossa escolha portuguesa (8) foi para o Castelo de Almourol.

## IDEIA

As primeiras Sete Maravilhas foram uma escolha de há 2.200 anos. A maioria foi desaparecendo ou foi entretanto destruída. Agora Bernard Weber, de nacionalidade suíça, ex-produtor de TV, apaixonado pela preservação do património decidiu que era tempo de escolhermos as novas 7 Maravilhas, reunindo em redor desta eleição uma solidariedade entre todos os povos.



1

## LUCROS

50% do total angariado com o projecto destina-se à reconstituição da estátua gigante do Buda de Bomiyon, no Afeganistão, barbaramente destruída recentemente.

## VOTAÇÃO

Esta é a primeira eleição global da História da Humanidade. Foi possível votar por telefone, sms ou no próprio site.



2

## MARAVILHAS INTERNACIONAIS

Acrópole de Atenas - Grécia; Palácio de Alhambra - Espanha; Angkor - Camboja; Chichen Itzá - México; Cristo Redentor - Brasil; Coliseu - Itália; Estátuas da Ilha da Páscoa - Chile; Torre Eiffel - França; Muralha da China - China; Hagia Sophia - Turquia; Templo Kiyomizu - Japão; Kremlin - Rússia; Machu Picchu - Peru; Castelo Neuschwanstein - Alemanha; Petra - Jordânia; Estátua da Liberdade - Estados Unidos da América; Pirâmides de Gizé - Egipto; Stonehenge - Reino Unido; Ópera Sydney - Austrália; Taj Mahal - Índia; Timbuktu - Mali



3

7



É JÁ AMANHÃ QUE VÃO SER ELEITAS AS NOVAS 7 MARAVILHAS DO MUNDO, E REVELADAS AS 7 MARAVILHAS PORTUGUESAS. NUM ESPECTÁCULO QUE QUER IMPRESSIONAR OS MAIS CÉPTICOS, E ONDE ACTUARÃO AS MAIORES VEJETAS INTERNACIONAIS. A NÃO PERDER - AO VIVO, OU NA TELEVISÃO.

# Maravilhas à lupa

4



6



## MARAVILHAS PORTUGUESAS

Vamos eleger os nossas sete mais, de uma *short-list* de 21 monumentos, escolhidos por um painel de especialistas: Castelo de Almourol; Castelo de Guimarães; Castelo de Marvão; Castelo de Óbidos; Convento de Cristo de Tomar; Convento de Mafra; Fortaleza de Sagres; Fortificações de Monsaraz; Igreja de São Francisco do Porto; Torre dos Clérigos; Mosteiro da Batalha; Porto; Torre dos Jerónimos; Paço Ducal de Vila Viçosa; Universidade de Coimbra; Palácio de Mateus; Palácio da Pena; de Queluz; Conímbriga; Templo Romano de Évora; Torre de Belém.



5



a saber...

**LOCAL DO EVENTO.** Estádio da Luz. Escolhido por sentar mais de 50 mil pessoas, e albergar um espectáculo que quer ser um misto de abertura de Jogos Olímpicos e entrega dos Óscares.

**QUEM VEM.** Jennifer Lopez canta um dos seus últimos éxitos, mas também por lá pode ver Hillary Swank, José Carreras, Chaka Khan, Joaquin

Cortés e Neil Armstrong. Representantes nacionais Ronaldo, Mariza, Dulce Pontes, Rui Veloso, Camané, entre outros.

**BACKSTAGE.** 200 mil watts de som, 500 mil watts de luz, 125 km de cabagem eléctrica, 300 toneladas de equipamento e meios cénicos.

**TRANSMISSÃO TV.** O objectivo deste evento é

exceder as expectativas do mais céptico dos espectadores, esteja no estádio ou a ver pela televisão.

**CERIMÓNIA.** Primeiro serão celebradas as grandes obras da humanidade, seguindo-se as portuguesas e as mundiais.

**BILHETES.** Nas agências da Caixa Geral de Depósitos, no site [www.sapo.pt](http://www.sapo.pt), e no supermercado Modelo.

**PREÇOS.** Os bilhetes vão de 55 euros a 165 euros.

**HORÁRIO.** Portas abertas a partir das 18h30. Das 20h às 21h15 serão reveladas as 7 Maravilhas Portuguesas, e a partir dessa hora será a vez das 7 Maravilhas do Mundo.

**ESTACIONAMENTO.** Recomendam-se os transportes públicos, nomeadamente o metro.



FIM-DE-SEMANA  
Sugestões

» teatro

FILIPA ESTRELA  
festrela@destak.pt

Vencedor do prémio Saramago, José Luís Peixoto é hoje considerado um dos mais importantes jovens autores europeus, e a convite da Companhia de Actores STAN estreou-se no teatro, criando a sua primeira peça. O resultado é *Anathema*, que estreia amanhã, na Culturgest. Para este espectáculo, Peixoto não foi buscar a sua inspiração às memórias de infância, uma vez que o sumo central é o terrorismo, o medo e a violência. Até onde se pode ir em defesa de um ideal? Que meios podem ser postos ao serviço de uma causa?

Com mais de 10 anos, STAN (Stop Thinking About Names) tem como princípio fundamental a responsabilidade do actor num contexto de criação colectiva. ●

a saber...

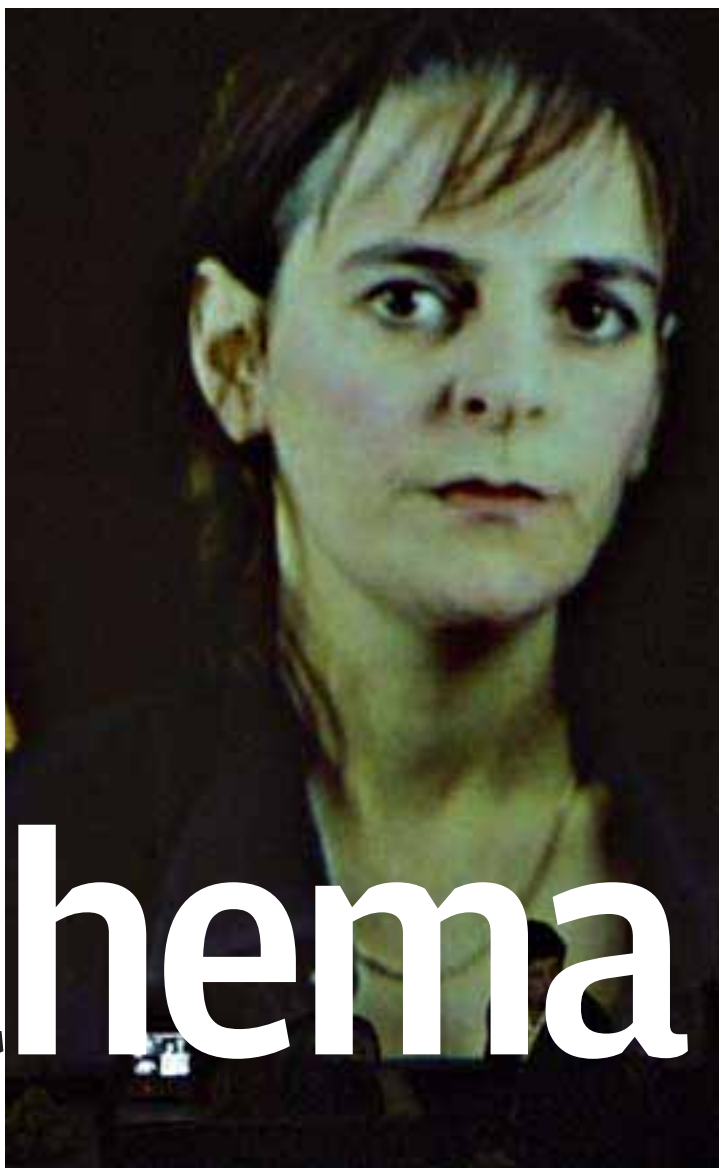
## ANATHEMA

Local Culturgest, Lisboa  
Horário 7, 8, 10 e 11, sempre  
às 21h30  
Preço 5 e 12 euros  
[culturgest.pt](http://culturgest.pt)

# Anathema

## na Culturgest

JOSÉ LUÍS PEIXOTO ESTREIA-SE ESTE FIM-DE-SEMANA COMO AUTOR DE TEATRO COM A PEÇA ANATHEMA NA CULTURGEST



» coluna torta



Eduardo Madeira  
Guionista e Humorista

## Lógica kafkiana

Um professor de filosofia que sofria de cancro na garganta foi operado e perdeu a voz. O cancro não foi, mesmo assim debelado. Apenas se adiou o problema. Este homem pediu, no meio de um grande sofrimento, para ser aposentado antecipadamente. Foi por isso presente a uma junta médica que o julgou capaz para exercer as suas funções de docente. A lógica desta junta parece-me, sobre um certo ponto de vista, acertada. Se eles, que não têm cérebro nem coração, podem estar em funções à frente de uma junta médica, porque é que alguém sem voz não pode?

É claro que estamos numa situação quase kafkiana. No entanto, o absurdo de *O Processo de Kafka* era limitado a um indivíduo. Mas, neste caso, estamos já perante a segunda situação do género em pouco tempo. E, se juntarmos a isto o caos burlesco

**Esta é uma situação quase kafkiana. O absurdo de *O Processo de Kafka* era limitado a um indivíduo.**

em que se transformaram as urgências, com o INEM e os bombeiros a darem cabriolas e pinotes com os doentes, estamos perante uma tragicomédia de dimensões gigantescas. Se não fosse de saúde que estivéssemos a falar, poderia até rir com o que se passa. Mas, sendo assim, apetece-me apenas gritar aos senhores do Governo: parem com isto de uma vez por todas, seus malucos!!!

Apetece-me a mim e começa a apetecer a muito boa gente. É por isso que Sócrates se vê obrigado a entrar pelas garagens, a subir por marquises e a saltar muros das traseiras para não enfrentar as pessoas. Anda fugidivo, sorumbático e vingativo. Só se sente bem nos seus compromissos no âmbito da Presidência do Conselho Europeu, onde ninguém o chateia e há o ar fresquinho dos ares condicionados sempre a dar na cara. Mas começa a ser certo que a imensa junta "médica", que é o povo, se prepara para o julgar. E, neste caso, há cérebro, há coração e há todos os motivos para um veredicto: José Sócrates e o seu Governo são considerados inaptos para todo serviço. Podem ir para casa.

» workshop

## Associação Sorrir

A reconhecida escritora Rita Ferro dá um incentivo à Criação Literária, encabeçando um *workshop* pós-laboral, de 16 a 20 de Julho. O método é simples e original: encorajar os participantes a produzir prosa literária, através de conselhos e conversas, que têm o objectivo de os soltar e libertar a imaginação através das palavras. Género, forma, estilo, construção, métodos, técnicas, truques, disciplina, originalidade, inspiração são apenas alguns ingredientes destas aulas.

a saber...

### INCENTIVO À CRIAÇÃO LITERÁRIA

Local Associação Sorrir  
(R. Martins Barata, 3A, Belém)  
Tel. 21 362 49 62  
Horário 2.ª a 6.ª, das 19h às 21h  
Participantes entre 8 e 25 pessoas  
[sorrir.com](http://sorrir.com)

## Roteiro de férias



FINALMENTE AS FÉRIAS JÁ CHEGARAM. É AGORA O QUE FAZER COM OS SEUS FILHOS DURANTE ESTES MESES? NADA MELHOR PARA TODOS DO QUE ENCONTRAR UMA PROPOSTA DIVERTIDA QUE PROMOVA A SUA AUTONOMIA E OS DEIXE FELIZES. DE PREFERÊNCIA, LONGE DA TELEVISÃO E DA CONSOLA.

## » Quinta Contente



Na Quinta Contente, em Nicolaus - Landeira, Vendas Novas, a 54 km de Lisboa, as férias de Verão vão ser a sério. Para além dos tradicionais jogos de futebol e voleibol, os participantes podem ainda fazer: kartcross, escalada e rappel, microfoguets, paintball, seringaball, jogos aquáticos, slide, pontes de cordas, orientação, tiro com arco, canoagem, jangadas, equitação (volteio) e outras divertidas actividades tais como jogos de exterior (diurnos e nocturnos).

LOCAL: Vendas Novas.  
IDADES: dos 6 e os 17 anos.  
DATAS: Julho e Agosto.  
PREÇO: 310 euros por semana  
CONTACTOS: [www.camposdeferias.com](http://www.camposdeferias.com); Tel. 939529400  
265913324

## » Quinta da Eira



Nestes 12 hectares de quinta na região de Penafiel, completamente adaptados às severas exigências do público mais jovem, os seus filhos vão acreditar que ainda estão a sonhar... acordados. Podem participar em actividades fazendo peddy paper, karaoke ou aprendendo orientação nocturna em jogos como o Lost ou o Survivor. Se o seu filho é daquelas crianças que estão sempre a tentar arranjar maneira de se mostrar corajosas, vai também ter a oportunidade de participar no jogo Fear Factory. E agora têm novas actividades como desportos náuticos e paintball.

LOCAL: Penafiel  
IDADES: 8 aos 18 anos.  
DATAS: Julho e Agosto de domingos a sextas-feiras  
PREÇO: 250 euros + IVA.  
CONTACTOS: [geral@quintadaeira.com](mailto:geral@quintadaeira.com); Tel. 255713149.

## » Roda Viva

Uma quinta ribatejana espera pelos seus filhos, com a experiência de longos anos de campos de férias. Aqui, podem dormir numa camarata dividida por cores, azuis, verdes, e durante o dia fazerem o papel de "Jovem Repórter" em Vilas ou Cidades, trilhar percursos ambientais, fisgar estratégias em jogos de *paint-ball*, praticar canoagem, testar a agilidade na parede de escalada, *slidee* outros radicais, competir em torneios, participar em gincanas e jogos de orientação nocturna, jogos de pista, de aventura, aquáticos, nocturnos, tradicionais. Como despedida, nada melhor que uma animada noite "Dis-



LOCAL: Coruche.  
IDADES: dos 7 aos 14 anos e dos 14 aos 17 anos.  
DATAS: Julho e Agosto (cada com duração de uma semana).  
PREÇOS: 265 euros por uma semana e 510 por duas semanas.  
CONTACTOS: [www.rodaviva.web.pt](http://www.rodaviva.web.pt)  
Tels. 965040374, 213021325.



FIM-DE-SEMANA

Sugestões

# A Ordem da Fénix é a próxima aventura

O QUINTO LIVRO DA SÉRIE HARRY POTTER CHEGA AO CINEMA E ÀS CONSOLAS

FILIPA ESTRELA  
festrela@destak.pt

Com edição marcada para este mês – que coincide com o lançamento do filme –, o videogame *Harry Potter e a Ordem da Fénix* dá a conhecer mais uma aventura emocionante da saga do feiticeiro. Repleto de cenários fantásticos, o jogo é o primeiro de uma série para as consolas da próxima geração e promete agradar a todas as idades. *Harry Potter e a Ordem da Fénix* deverá ser o mais autêntico da série de J.K. Rowling, uma



vez que oferece uma viagem interactiva, muito impressionante e apaixonante pelo mundo fantástico já característico. Explore os locais mais importantes que aparecem no filme, cada um correspondendo visualmente ao seu equivalente na história e com a mais elevada qualidade visual. Mais do que nunca, a relação entre o livro, o filme e o videogame está mais definida e garante inúmeras peripécias do mundo da feitiçaria. De regresso a Hogwarts para o seu quinto ano de estudos, Harry descobre com surpresa que a maior parte da comunidade de feiticeiros se recusa a reconhecer o seu recente encontro com Lord Voldemort, preferindo ignorar que «aquele cujo nome não se pode pronunciar» voltou de facto. Uma nova proposta da Electronic Arts, que vai mostrar a todos os fãs, os fantásticos poderes da magia. ●

vez que oferece uma viagem interactiva, muito impressionante e apaixonante pelo mundo fantástico já característico. Explore os locais mais importantes que aparecem no filme, cada um correspondendo visualmente ao seu equivalente na história e com a mais elevada qualidade visual. Mais do que nunca, a relação entre o livro, o filme e o videogame está mais definida e garante inúmeras peripécias do mundo da feitiçaria. De regresso a Hogwarts para o seu quinto ano de estudos, Harry descobre com surpresa que a maior parte da comunidade de feiticeiros se recusa a reconhecer o seu recente encontro com Lord Voldemort, preferindo ignorar que «aquele cujo nome não se pode pronunciar» voltou de facto. Uma nova proposta da Electronic Arts, que vai mostrar a todos os fãs, os fantásticos poderes da magia. ●



» jogo



Fernanda Freitas  
Jornalista e Apresentadora

**A preto e branco**

- Um prisioneiro que sai em liberdade. (Por uma porta)
- Uma mulher que escapa a uma violação. (Com uma corda)
- Um jovem que foge do horror da guerra. (Voando num um balão)
- Um homem que enfrenta um pelotão de fuzilamento (com um escudo)
- Apenas quatro das situações que estão num vídeo da Amnistia Internacional que chegou até à minha caixa de e-mail.

Por minutos fiquei sem palavras.

Em desenhos a preto e branco, são mostradas situações de clara violação de direitos humanos contra as quais a Amnistia tanto grita.

«Com o simples acto de assinar uma petição podemos mudar alguma coisa»

Só que, no meio dos desenhos que relatam os horrores que ainda se vivem em tantos lados do globo, aparece uma assinatura e outra e outra e que se transformam milagrosamente na porta, na corda, no balão, no escudo, que ajudam as vítimas a escapar aos seus carrascos!!

O final é um murro no estômago: a nossa assinatura tem mais poder do que podemos imaginar. Com o simples acto de procurar e assinar uma petição podemos mesmo mudar alguma coisa.

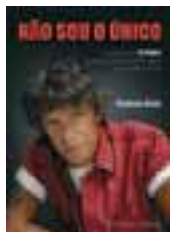
Ninguém se esquece dos casos mais mediáticos que envolveram petições que circularam um pouco por todo o mundo e que salvaram vidas.

É bom também que ninguém se esqueça que há mais documentos a espera da nossa simples, mas poderosa assinatura.

Em: [www.amnistia-internacional.pt](http://www.amnistia-internacional.pt)

[fernandafreitas@aeiou.pt](mailto:fernandafreitas@aeiou.pt)

» livro



## Zé Pedro dos Xutos em biografia

Dos tempos da infância à paixão pela música, da criação dos Xutos & Pontapés aos míticos encontros no Johnny Guitar, da morte dos pais à passagem pelo mundo das drogas. Estes e outros momentos marcam presença em *Não Sou o Único*. Escrita pela irmã mais velha do guitarrista da maior banda de rock português de sempre, a biografia guarda memórias e momentos da vida de Zé Pedro. Com a chancela da Presença, *Não Sou o Único* é apresentado a 11 de Julho, às 18h30, no Jardim de Inverno do Teatro São Luiz. O evento conta com a presença dos restantes elementos dos Xutos, o Rádio Macau, Fernando Ribeiro (Moonspell), Dead Combo, David Mourão Ferreira, Margarida Mercês de Mello, entre outros.

» teatro

MARIA MATOS

## O QUE TENS DE URGENTE PARA ME DIZER?

O Teatro Maria Matos acolhe, pela terceira vez, o projecto Urgências, que desafia anualmente diversos autores a escreverem peças curtas, que respondam à questão: «O que tens de urgente para me dizer?» Em 2006, a editora Cotovia publicou uma colectânea de todos os textos das duas primeiras edições, por onde passaram nomes como Patrícia Portela, Filipe Homem Fonseca, Pedro Rosa Mendes ou Pedro Mexia. Este ano, Mickael Oliveira é um dos seis autores convidados a escrever para este espectáculo, juntamente com José Luís Peixoto, José Maria Vieira Mendes, Inês Meneses, Rui Cardoso Martins e Joaquim Horta.



» a saber...

### URGÊNCIAS 2007

Local Teatro Maria Matos  
Horário de 5 a 29 de Julho,  
de 4ª a sábado, às 21h30 e  
domingo, às 17h  
Tel. 21 843 88 01

» espectáculo

QUINTA DA REGALEIRA

## NOITE DE FOLIA EM SINTRA

A Cultursintra apresenta um novo desafio do Teatro Tapa-Furos. Esta 5.ª produção de rua para os enigmáticos jardins da Quinta da Regaleira pretende mostrar um espectáculo com grande impacto estético e de forte intervenção com o público, que será convocado para participar como personagem activo. *Folia! Mistério de Uma Noite de Pentecostes* conta com texto de Paulo Borges e encenação de Rui Mário.



SERGIOSANTOS

» a saber...

**FOLIA!**  
Local Quinta da Regaleira  
Horário até 8 de Setembro,  
de 5ª a sábado, às 22h, e domingo, às 20h

» exposição

TEATRO TIVOLI

## TIVOLI DESIGN CHALLENGE

É um evento de *design* e decoração de ambientes em que, a partir da remodelação dos camarins e áreas adjacentes, se dão a conhecer as tendências actuais. No Tivoli Design Challenge, cada um dos espaços reflecte a personalidade própria do seu criador. A exposição, que pode ser visitada no Teatro Tivoli até 22 de Julho, mostra o resultado final

deste desafio, que conseguiu juntar alguns dos mais conceituados *designers*, decoradores e arquitectos em Portugal.

» a saber...

### DESIGN CHALLENGE

Local Teatro Tivoli  
Horário de segunda a sexta, das 15h às 19h



QUE EN?  
 MAIS BONITA  
 EXISTE ALGUM  
 MÈUA

## Sony Ericsson Z610i

Reflecte

Vodafone Live! 3G  
 Câmara de  
 2.0 Megapixel  
 Bluetooth™



~~€269,9~~

€179,9

- €10 retoma

**€169,9**



vodafone

Viva o momento

Informações em [www.vodafone.pt](http://www.vodafone.pt)  
 ou em 800 91 91 91



FIM-DE-SEMANA  
VÍCIOS

FRUTA DA ÉPOCA

## Pêssego com brilho de Verão

Estamos todos a falar de um Verão esquisito: as nuvens, o vento, a chuva e o frio recusam a passar. Enquanto o céu azul continua a esconder-se, procure os outros prazeres da época. Não temos de ir longe. Nas frutarias os morangos, a melancia, as cerejas, os figos, as ameixas e – para mim o melhor de todos – os pêssegos estão a desempenhar o seu papel, para criar uma época memorável. Enquanto não sentimos os Verões do passado, podemos saborear os gostos. Se comer um pêssego suculento e aromático, que rebenta com sabor, por uns momentos, tem um dos melhores prazeres de Verão. Com o pêssego, e outras frutas do Verão, o cozinheiro deve só enfeitá-los com o melhor respeito. Está criada a base desta filosofia. É uma sobremesa ideal para o Verão, não só porque é leve, mas porque festeja a fruta da época. Serve como uma testemunho dos bons pêssegos. Eles recebem pouco tratamento e, no fim, o sabor da fruta é acrescentado. Para um prato mais enfeitado, pode servi-lo com sorvete de limão, bolachas e framboesas ao lado. Cubra o sorvete com um pouco do xarope e sirva. Servido simples, também é apetecível. Independentemente do que faça, o pêssego brilha como quando o sol se esconde.



### Preparação em 4 passos

- 1 ..... Ponha água a ferver num tacho. Marque um x na pele de cada pêssego. Quando a água estiver a ferver, mergulhe-os 2-3 min., e retire-os. Passe-os por água fria e descasque-os.
- 2 ..... Coloque 8 cl de água e 200 g de açúcar num tacho e ferva. Junte as sementes de cardamom e coza até se formarem grandes pingos.
- 3 ..... Se os pêssegos forem maduros, meta-os num prato de servir. Se não, junte-os ao xarope e coza-os 8 min. em lume baixo, antes.
- 4 ..... Quando os pêssegos estiverem à temperatura ambiente, cubra-os e meta-os no frigorífico no mínimo 3h. O ideal seria toda a noite.

### INGREDIENTES

1kg de pêssegos com caroço; 200 g de açúcar; 8 cl de água; 3 c. de sopa de cardamom

Katherine Greenwald\*  
Consultora de cozinha criativa



JOÃO CORTESÃO/DESTAK

» cozinha urbana



» livro

Com Cheiro  
a Baunilha



Este Verão, Alice Vieira propõe uma leitura com aroma de baunilha, a terceira obra da coleção Livros com Cheiro. Quinze pequenos contos, magnificamente ilustrados, fazem as delícias dos mais pequenos e oferecem momentos inesquecíveis de leitura, aprendizagem e troca de experiências. Lançado pela Texto Editores, *O Livro Com Cheiro a Baunilha* conta histórias verdadeiramente deliciosas, com jogos de palavras e brincadeiras com a gramática, regadas com um irresistível aroma que as perfuma.

[textoeditores.com](http://textoeditores.com)

CLUB DEL GOURMET

## AS COMPRAS CERTAS



Para os verdadeiros *chefs*, para quem gosta de cozinha ou mesmo para quem só gosta de comer, nada melhor do que uma visita ao Club del Gourmet, do Corte Inglés. Vai sentir-se num paraíso. Olhe para onde olhar, vai ver qualquer coisa que o vai deliciar. Se gosta de cozinha, aqui vai encontrar todos os produtos que precisa desde os mais normais aos mais requintados e raros. Caviar, *foie gras* de pato, os melhores queijos do mundo, uma variedade de enchidos todos de excelente qualidade, fumados de todo e mais alguma coisa, uma incrível variedade de fruta e legumes, tanto regionais como internacionais, temperos para todos os gostos e doces de se perder a cabeça. Não se esqueça de ver a adega: de vinhos a champanhe, passado os todas as outras bebidas vai encontrar pequenas maravilhas para surpreender os seus convidados. Mais de quatro mil delícias capazes de satisfazer os paladares mais exigentes e sofisticados.

O Club del Gourmet oferece-lhe ainda a possibilidade de criar a sua própria seleção dentro de toda esta variedade de escolha, para ir ao encontro de alguém especial com um delicioso, pessoal e bonito presente.

» loja

» restaurante

CAFÉ 3

### UMA EXPERIÊNCIA A NÃO PERDER

Porque não almoçar ou jantar bem, sentado, num sítio bonito, por pouco dinheiro e rápido (se for essa a sua vontade)? Foi para responder a essa quase impossibilidade nos dias de hoje, que nasceu o café 3.

Primeiro só com almoços (com a vantagem de servirem até tarde) e, depois, também com jantares, este restaurante na Av. da Liberdade tornou-se um espaço cosmopolita, a não perder, na cidade de Lisboa.

Ao almoço, para além das entradas e dos pratos fixos, têm sempre 3 pratos que mudam conforme o dia da semana, um de carne, um de peixe e um vegetariano, não deixe de provar, por exemplo, a empada ou o caril porque entre tanta coisa boa a dificuldade vai ser mesmo escolher.

Ao jantar, a lista varia entre as fantásticas entradas (como o *carpaccio* de novilho, o crocante de queijo de cabra ou um *foie-gras* quente com redução de vinho do



» a saber...

### CONTACTOS

Av. da Liberdade, nº180 -  
Edifício Tivoli Fórum  
Tel: 213571502 [www.café3.pt](http://www.café3.pt)  
Horário: Almoço – de segunda a sexta-feira, das 12h as 15h30  
Jantar – de quarta a sábado, das 20h as 00h30.

Porto, maçã e brioche), os pratos de carne e de peixe, os bifés e os hamburgueses, ou, para quem se preocupa mais com a linha, uma salada de queijo ou de queijo de cabra quente.

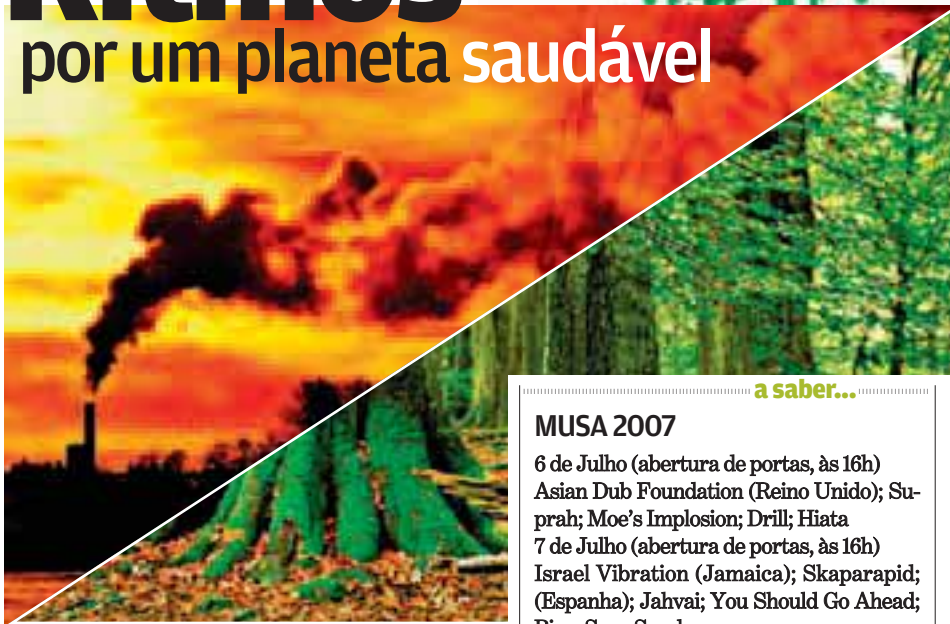
Faça uma visita e prove algumas das especialidades e verá que não se arrepende.



FIM-DE-SEMANA

# Música

## Ritmos por um planeta saudável



a saber...

### MUSA 2007

6 de Julho (abertura de portas, às 16h)  
Asian Dub Foundation (Reino Unido); Suprah; Moe's Implosion; Drill; Hiata  
7 de Julho (abertura de portas, às 16h)  
Israel Vibration (Jamaica); Skaparapid; (Espanha); Jahvai; You Should Go Ahead; Biru; Sexy Sundays

FILIPA ESTRELA  
festrela@destak.pt

Preocupas-te? É com este slogan que a 9ª edição do Festival MUSA regressa. Este ano, com o tema das *Alterações Climáticas* e com a missão da protecção do ambiente, tentando sensibilizar o público, a agir a favor do nosso planeta. Sempre com boa música alternativa, como pano de fundo. Hoje e amanhã, a praia de Carcavelos enche-se de novos valores musicais, com um cartaz muito bem composto (ver

caixa em anexo). Além da música, o evento inclui ainda artesanato, uma zona zen, *workshops* e debates, assim como uma mostra de políticas e estratégias sustentáveis de diversas entidades associadas ao evento. Um festival verde e alternativo, que deixa um apelo ambiental e garante muito boa música, num ambiente descontraído. ●

Local Praia de Carcavelos  
Preço 8 euros (1 dia); 10 euros (2 dias)  
[festivalmusa.org](http://festivalmusa.org)

### TOP MÚSICA

- |                                    |   |     |
|------------------------------------|---|-----|
| <b>1 Luz</b>                       | N |     |
| Pedro Abrunhosa                    |   |     |
| <b>2 Floribella 2</b>              | ↓ | 1*  |
| Flor                               |   |     |
| <b>3 Lado a Lado</b>               | ↓ | 2*  |
| Mafalda Veiga e João Pedro Pais    |   |     |
| <b>4 Fantasmilha Brincalhão</b>    | ↓ | 3*  |
| Avô Cantigas                       |   |     |
| <b>5 Minutes To Midnight</b>       | = | 5*  |
| Linkin Park                        |   |     |
| <b>6 José Afonso</b>               | ↓ | 4*  |
| José Afonso                        |   |     |
| <b>7 Amor, Escárnio e Maldizer</b> | ↑ | 8*  |
| Da Weasel                          |   |     |
| <b>8 Vingança</b>                  | ↓ | 6*  |
| Anjos                              |   |     |
| <b>9 Call Me Irresponsible</b>     | ↑ | 10* |
| Michael Bublé                      |   |     |
| <b>10 Verdades 10 Anos</b>         | ↓ | 7*  |
| Irmãos Verdades                    |   |     |

\* Posição na semana anterior

FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRÁFICA PORTUGUESA AC NIELSEN PORTUGAL



Cameraman Metálico  
metalcamera@gmail.com

## Marky Ramone HEY HO LET'S GO!!!

Marky Ramone – o único Ramone vivo! – volta a tocar em Portugal, integrado no festival Hey Ho Lets Go, já no dia 15 de Julho.

Os norte-americanos Ramones começaram a carreira em 1974.

Pouca gente sabe que o nome "Ramones" é uma paródia ao nome que Paul McCartney (The Beatles) usava para se registar nos hotéis e assim escapar aos fã's: "Paul Ramon".

Douglas Colvin – Dee Dee Ramone (baixo), John Cummings – Johnny Ramone (guitarra), Jeffrey Hyman – Joey Ramone (voz Thomas Erdelyi) – Tommy Ramone (bateria), conheceram-se na escola. Deram o 1º concerto a 30 de Março de 1974 e o último a 6 de Agosto de 1996. Em 22 anos de carreira, os Ramones fizeram 2263 concertos e deixaram

um legado de 15 álbuns de estúdio e 5 gravados ao vivo. O 1º LP foi editado (1976) pela independente Sire Records, tinha 14 músicas e pouco mais de meia hora de duração. Por incrível que pareça, fora de Nova Iorque a banda tinha pouca aceitação. Os primeiros elogios europeus vieram num concerto em Londres. Na assistência estavam os The Clash e os Sex Pistols que fariam parte de revolução musical punk, dois anos mais tarde!...

### HEY HO LET'S GO

No Cine Teatro de Corroios tocam também os The Queers, Capitão Fantasma, Mata Ratos, Grankapo, Decreto 77 e Bless The Oggs. Fica perto da estação da Fertagus, começa às 16h e os bilhetes estarão à venda no local.



passatempo

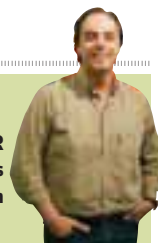
### 5 BILHETES GRÁTIS

Premiamos os que primeiro responderem à pergunta: Qual o tema com que os Motörhead homenagearam os Ramones? Respostas para [destak@destak.pt](mailto:destak@destak.pt) com a palavra "Ramones" no assunto.

### VOZES DA RÁDIO

RFM

JÚLIO HEITOR  
Sábados e Domingos  
das 13h às 18h



«UM GORDO É SEMPRE UM GORDO»

### Quem nasce "gordo" nunca se endireita

Assim diz o ditado. Eu acrescentaria, aquele que nasce gordo, jamais emagrecerá. Chamem o que quiserem, forte, cheiinho, anafado, peixe balão... e por aí adiante, um gordo é sempre um

gordo engorda. E, se dúvidas houvesse, o próprio ar está contra nós. Incha-nos, entra e já não sai. Chego mesmo a pensar que os gordos só inspiram. É claro que a esta altura do campeonato já



gordo. E o que é isso de ser gordo?... Eu diria que um gordo é uma pessoa azarada. E porquê?... Porque tudo nos acontece. Vejamos: Ao contrário de outros, a nossa relação com as calorias é péssima. Só assim se compreende, as maganas invadirem os nossos roupeiros durante a noite para nos encolherem a roupa. O azar é tão grande, que até a dormir o

estará a pensar e se este tipo fechasse a matraca ou fosse para um ginásio. Não resulta. Assim que metemos um dedo fora do ginásio, somos imediatamente atacados pelas calorias, que nos fazem autênticas esperas. Os gordos saem e zás. Até aquilo que escrevemos não cabe em lado nenhum. Se ao menos as letras fossem mais "magras".



### HARRY POTTER E A ORDEM DA FÉNIX

Quem não tem problemas destes é o Harry. Lá por se chamar Potter, o miúdo é magro, e tem cada vez mais fã's. A propósito do novo filme *Harry Potter e a ordem da Fénix*, a RFM vai levá-lo a Londres para conhecer pessoalmente algumas das personagens da nova aventura. Descubra na RFM como ganhar e, se for o vencedor, traga-me uma varinha mágica "adelgaçante".

A minha música preferida é *She* de Elvis Costello



FIM-DE-SEMANA

Cinema

ACÇÃO/FICÇÃO CIENTÍFICA

# Transformers

## chegam à Terra



JOÃO TOMÉ  
jtome@destak.pt

**A** apaixonaram uma geração a partir de 1984 por todo o mundo e, após vários anos “na prateleira”, a banda desenhada e os bonecos (da Hasbro) voltam em versão real e não desenhada. Os *Transformers* chegam às salas de cinema como robôs convincentes e ainda com cenas espetaculares (graças à tecnologia

CGI, perfeita para as cenas de transformação e luta), um argumento sólido, um elenco com o promissor Shia LaBeouf e entretenimento de qualidade. A eterna luta entre Autobots e Decepticons, o bem e o mal, chega agora à Terra. Com efeitos especiais e acção em catadupa, ou não fosse um filme do perito em *blockbusters* Michael Bay (que dirigiu *Armageddon*, *Pearl Harbor* e *A Ilha*), *Transformers* é entretenimento puro, sob a orientação

da Dreamworks e de Steven Spielberg, produtor executivo e fã do mito dos robôs que se transformam em carros. Os robôs ganham vida, mas os humanos são agora mais protagonistas, o que resulta.

«Autobots, transformem-se!» A frase, do líder dos Autobots, Optimus Prime, é mítica e mantém-se no filme, tal como a sua voz potente. Embora os robôs estejam mais assustadores, por terem um aspecto real, a distinção entre

bons e maus é fácil: os Autobots querem ajudar os humanos a não serem esmagados pelos vilões Decepticons, liderados pelo temível Megatron. Ambos procuram um Cubo que tem um poder sem limites. É na Terra que se centra a acção. Começa sob o ponto de vista do exército norte-americano, que vê chegar uma ameaça que não compreende. O jovem estudante Sam (o impressionante Shia LaBeouf) e a rapariga dos seus sonhos Mikaela (a bela

### TRANSFORMERS

De Michael Bay; Com Shia LaBeouf, Tyrese Gibson, Megan Fox, John Turturro, Jon Voight; EUA, 2007; 144 min

Megan Fox), acabam por ser salvos pelo Autobot Bumblebee e os seus destinos vão-se cruzar para salvar a Terra. Já existe sequela prevista para 2009. ●

» DVD

### Manderlay

A sequela de *Dogville*, filme inovador de Lars von Trier, conta com Bryce Dallas Howard como protagonista (que substitui Nicole Kidman enquanto Grace). A aventura segue agora para a localidade Manderlay, em que Grace tenta mudar o ambiente de escravatura na cidade, em mais um retrato crítico da sociedade norte-americana e dos seus fantasmas. Este filme que tem estreia nacional directamente em DVD (não estreou nas salas) é, para já, exclusiva da Fnac. Os extras de qualidade, permitem perceber melhor o mundo criado por Von Trier, num estúdio cheio de emoções. O *Making of* é muito completo, existindo ainda diversas entrevistas ao realizador, sobre vários temas, e também aos actores. A edição de dois discos é apetecível.



**Autobots** São a classe operária do planeta de Cybertron, que procuram salva-se a si e aos humanos.

**Decepticons** Eram militares. Têm o desejo de dominar o mundo e desprezam raças inferiores

## OLIVEIRA RECORDA LUIS BUÑUEL

Manoel de Oliveira produz em *Belle Toujours*, um cinema de homenagem a Luis Buñuel que, embora com um significado claro, falha em entusiasmar – ainda menos a quem não conhece o filme original. As duas personagens principais são as mesmas de *Belle de Jour*, que Buñuel dirigiu em 1967, sobre o romance homónimo de Joseph Kessel, com Catherine Deneuve e Michel Piccoli. Agora, e com Bulle Ogier a substituir Deneuve, a acção passa-se quase 40 anos depois. Henri Husson é o detentor de um segredo da sua antiga amiga Séverine, que era sado-masoquista. Vê-a num concerto e inicia uma perseguição longa, já que ela evita-o a todo o custo. Quando consegue apanhá-la combinam um jantar, mas o que ele quer mesmo é vingar. O argumento é curto e pouco intenso.



Manoel de Oliveira homenageia Buñuel num filme entre duas personagens

### BELLE TOUJOURS

De Manoel de Oliveira  
Com Michel Piccoli, Bulle Ogier, Ricardo Trêpa  
França/Portugal, 2006;  
70 min

### A série...

Foi em 1984 que a série de televisão dos *Transformers*, deu visibilidade aos bonecos criados pela empresa Hasbro nesse ano. A primeira geração dos Autobots e dos Decepticons terminou em 1992, tendo começado nesse ano a segunda geração, em que os robôs chegam à Terra.



» outras estreias

### NO MUNDO DAS MULHERES

O actor Adam Brody (protagonista da série *Na Terra dos Ricos*) e a veterana dos romances, Meg Ryan, encontram-se neste filme de Jon Kasdan. Carter (Brody), um jovem escritor de pornografia “leve”, vai para os subúrbios de Detroit para cuidar da sua avó e curar a dor da separação com a namorada, uma actiz conhecida. O jovem acaba por criar uma relação especial com a família vizinha da avó, acabando por influenciar as vidas das mulheres que a compõem, onde se inclui Meg Ryan.



### É COISA DE RAPAZ OU RAPARIGA

Dois vizinhos de porta que vivem em mundos distantes. Woody Deane (Kevin Zegers) e Nell Bedworth (Samaire Armstrong) são eternos inimigos que acordam um dia num lugar estranho: no corpo do outro. Através da troca de identidades, cada um prepara-se para destruir a reputação universitária do outro. Quando começam a ser bem sucedidos, vão conseguir mais do pensavam... gostar um do outro.



FIM-DE-SEMANA  
**Cartaz**

**ALMADA**

**ACADEMIA ALMADENSE** T. 21 272 97 50  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 15:30, 21:30  
**LUSOMUNDO ALMADA FÓRUM** T. 707 24 63 62  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 13:30, 16:00, 18:20. Dom. tb às 11:00  
**Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 21:10, 23:35  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 12:50, 15:45, 18:30, 21:30, 00:20  
**É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:05, 15:25, 18:10, 21:35, 23:50  
**Transformers** (M/12) - 13:00, 16:35, 21:00, 00:05  
**Shrek o Terceiro** (vp) (*Digital*) (M/6) - 13:10, 15:30, 17:50  
**Transformers** (*Digital*) (M/12) - 21:25, 00:25  
**Os Abandonados** (M/18) - 13:15, 15:35, 18:05, 21:40, 00:00  
**T4xi** (M/6) - 12:50, 15:20, 17:50, 21:45, 00:15  
**Belle Toujours** (M/12) - 13:25, 15:20, 18:00, 21:20, 23:25  
**Ocean's 13** (M/12) - 12:55, 15:40, 18:25, 21:05, 23:45  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:20, 15:50, 18:35, 21:15, 23:55  
**Teresa, o Corpo de Cristo** (M/12) - 13:25, 16:10, 18:45, 21:50, 00:15  
**Zodiaco** (M/12) - 13:40, 17:35, 21:00, 00:10  
**Jogos de Infidelidade** (M/12) - 13:15, 15:45, 18:10, 21:35, 00:05  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 15:00, 18:25, 21:50

**BARREIRO**

**CENTRO COM. FEIRA NOVA** T. 21 206 00 20  
**Transformers** (M/12) - 14:00, 16:30, 19:00, 21:30  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 14:15, 16:45, 19:15, 21:45  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 14:15, 17:00, 21:30  
**Shrek o Terceiro** (M/6) - 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00

**CASCAIS**

**ATLÂNTIDA CINE** T. 21 456 56 53  
**Zodiaco** (M/12) - 15:30, 21:30  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 15:45, 21:45. Sáb. e dom. tb às 18:30  
**LUSOMUNDO CASCAISHOPPING** T. 707 24 63 62  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) (*Digital*) - 13:30, 16:30, 18:50  
**Transformers** (*Digital*) (M/12) - 21:20, 00:30  
**Os Robinsons** (vp) (M/6) (*Digital 3D*) - Só dom. às 11:00  
**É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:50, 16:20, 18:40, 21:40, 23:45  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 13:20, 16:00, 18:30. Dom. tb às 11:00  
**Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 21:50, 23:55  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:40, 17:00, 21:10, 00:05  
**Transformers** (M/12) - 12:50, 16:40, 21:05, 00:20  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:10, 16:10, 18:20  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 21:00, 00:15  
**Ocean's 13** (M/12) - 13:00, 15:40, 18:10, 21:30, 00:00  
**CASTELLO L. CASCAIS VILLA** T. 707 22 02 20  
**Transformers** (M/12) - 15:35, 18:35, 21:35, 00:00. Sáb. e dom. tb às 12:40  
**Belle Toujours** (M/12) - 15:30, 18:00, 21:25, 00:30. Sáb. e dom. tb às 13:20  
**Ocean's 13** (M/12) - 15:45, 18:15, 21:10, 23:45. Sáb. e dom. tb às 13:10  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 15:40, 18:20, 21:20, 00:00. Sáb. e dom. tb às 13:00  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 15:00, 17:10, 19:20, 21:30, 23:40. Sáb. e dom. tb às 12:50

**LISBOA**

**CINEMACITY CAMPO PEQUENO PRAÇA DE TOUROS** T. 21 798 14 20  
**Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 12:10, 14:10, 16:10, 18:10, 20:10, 22:15, 00:15  
**Transformers** (M/12) - 15:10, 18:15, 21:20, 00:20. Sáb. e dom. tb às 12:15  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 11:35, 13:40, 15:40, 17:40, 19:40, 21:50, 23:50  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 14:05, 16:45, 19:20, 21:55, 00:30. Sáb. e dom. tb às 11:30  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 18:30, 22:05  
**Porque Sim!** (M/12) - 13:50, 15:50. Sáb. e dom. tb às 11:50  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:55, 15:55, 17:55, 19:50, 21:40, 23:40. Sáb. e dom. tb às 11:55  
**Zodiaco** (M/12) - 15:00, 18:00, 21:00, 00:00. Sáb. e dom. tb às 12:00  
**Ocean's 13** (M/12) - 14:20, 16:35, 18:50, 21:30, 00:05. Sáb. e dom. tb às 11:45  
**MEDEIA KING** T. 21 848 08 08  
**Belle Toujours** (M/12) - 14:00, 16:00, 18:15, 20:00, 22:00. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:15  
**Lady Chatterley** (M/16) - 14:15, 18:00, 21:20  
**As Vidas dos Outros** (M/12) - 6ª, sáb. e 2ª às 00:30  
**Taxidermia** (M/16) - 13:45, 15:45, 17:45, 19:45, 21:45. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:00  
**MEDEIA FONTE NOVA** T. 21 714 50 88  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 13:45, 15:45, 17:45, 19:45, 21:45  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 14:10, 16:30, 19:00, 21:30  
**Transformers** (M/12) - 14:00, 16:40, 19:20, 22:00  
**LONDRES** T. 707 22 02 20  
**Transformers** (M/12) - 12:50, 15:45, 18:45, 21:45. 6ª e sáb. tb às 00:00  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 14:00, 16:30  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 19:00, 21:30  
**LUSOMUNDO AMOREIRAS C.C.A.** T. 707 24 63 62  
**Transformers** (M/12) - 13:40, 17:00, 21:00, 00:10  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:00, 15:50, 18:30, 21:15, 00:05  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 13:15, 15:30, 17:50, 20:45 (*excepto 4.ª e 5.ª*)  
**Só 4ª tb às 23:30. Dom. tb às 11:00**  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) (Sala VIP 1) - 14:00, 17:30, 22:10  
**Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) (Sala VIP 2) - 13:40, 16:30 (*excepto 4.ª e 5.ª*), 18:40, 20:50 (*excepto 3.ª e 4.ª*), 23:20 (*excepto 3.ª e 4.ª*)  
**Só 3ª e 4ª tb às 23:50**  
**Ocean's 13** (M/12) (Sala VIP 3) - 13:00, 15:40, 18:20, 21:20, 00:00  
**Belle Toujours** (M/12) (Sala VIP 4) - 13:20, 15:00, 17:00, 19:00, 21:40, 23:40  
**MILLENIUM ALVALÁXIA** T. 21 754 90 00  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:10, 14:25, 15:50, 17:00, 18:40, 19:30, 22:05, 00:10, 00:35. Dom. a 4ª tb às 21:40  
*Nota: A sessão das 00:35 não se realiza de dom. a 4.ª*  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 13:25, 15:30, 18:00, 21:00  
**Santo António Guerreiro de Deus** (M/12) - 23:30  
**Transformers** (M/12) - 13:15, 16:00, 18:50, 21:50, 00:35  
**No Mundo das Mulheres** (M/12) - 13:55, 16:10, 18:30, 21:45, 23:55  
**É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:40, 16:05, 18:20, 21:40, 23:50  
**Ocean's 13** (M/12) - 14:00, 16:25, 18:50, 21:45, 00:10  
**Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 13:40, 16:00, 18:35, 22:00, 00:20  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 14:10, 17:50, 21:10, 00:20  
**A Rapariga Morta** (M/12) - 14:40, 16:45, 18:45, 22:00, 00:05  
**Zodiaco** (M/12) - 15:20, 18:15, 21:30, 00:25  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 14:40, 16:40, 18:45, 21:50, 00:00  
**Os Abandonados** (M/18) - 17:10, 19:25, 21:50  
**Máximo 10 Unidades** (M/16) - 17:30, 19:45, 22:10  
**T4xi** (M/6) - 17:10, 19:25, 21:50  
**Ruptura** (M/12) - 17:30, 19:45, 22:10  
**MEDEIA MONUMENTAL** T. 21 314 22 23

**de Aluguer** (M/12) - 14:30, 17:00, 19:15, 22:00  
**TURIM** T. 21 760 66 66  
**Ocean's 13** (M/12) - 15:00, 17:30, 21:30  
**TWIN TOWERS GALERIAS** T. 21 724 92 32  
**Transformers** (M/12) - 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:45, 21:30, 23:00, 00:30  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 14:00, 16:20, 19:15, 21:30  
**Ocean's 13** (M/12) - 23:45  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:20, 16:00, 19:00, 21:45, 00:25  
**Santo António Guerreiro de Deus** (M/12) - 13:15, 15:40, 18:30, 22:00, 00:30  
**UCI CINEMAS EL CORTE INGLÉS** T. 707 23 22 21  
**A Rapariga Morta** (M/12) - 14:15, 16:15, 18:15, 20:15, 22:15, 00:15. Dom. tb às 11:30  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 14:00, 16:00, 18:05, 20:05, 22:10, 00:10. Dom. tb às 11:30  
**Zodiaco** (M/12) - 15:00, 18:15, 21:25, 00:20. Dom. tb às 11:30  
**Ruptura** (M/12) - 14:00, 16:25, 19:00, 22:00, 00:25. Dom. tb às 11:30  
**Ocean's 13** (M/12) - 14:00, 15:00, 16:35, 17:30, 19:10, 20:00, 21:50, 22:30, 00:30. Dom. tb às 11:30  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 14:30, 16:40, 18:50, 21:45. Dom. tb às 11:30  
**Verdade Inquietante** (M/12) - 00:00  
**Capitão Alatrieste** (M/12) - 15:15, 18:20, 21:30, 00:20. Dom. tb às 11:30  
**Transformers** (M/12) - 15:30, 18:30, 21:30, 00:30. Dom. tb às 11:30  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 15:15, 18:45, 22:15. Dom. tb às

19:20, 21:20, 6ª, sáb e 2ª tb às 00:00. Sáb. a 2ª tb às 13:00. Dom. tb às 11:00  
**LUSOMUNDO VASCO DA GAMA** T. 707 24 63 62  
**Ocean's 13** (M/12) - 12:50, 15:30, 18:20, 21:35, 00:20  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 13:10, 17:00, 20:45, 00:15  
**No Mundo das Mulheres** (M/12) - 13:05, 15:40, 18:15, 21:25, 00:10  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:15, 15:35, 18:05, 21:20, 23:40. Dom. tb às 11:00  
**Transformers** (M/12) - 13:00, 17:20, 21:00, 00:15  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) (*Digital*) - 13:20, 16:00, 18:30. Dom. tb às 11:00  
**Transformers** (M/12) (*Digital*) - 21:15, 00:25  
**Os Robinsons** (M/6) (*Digital 3D*) - Só dom. às 11:00  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vo) - 13:30, 16:45, 19:00, 21:45, 00:00. Dom. tb às 11:00  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 12:55, 15:50, 18:45, 21:40, 00:30  
**É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 12:50, 15:20, 18:25, 21:30, 00:05  
**Belle Toujours** (M/12) - 13:25, 15:25, 18:40, 21:10, 23:55

**LOURES**  
**CASTELLO L. LOURESHOPPING** T. 707 22 02 20  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:10, 15:50, 18:30, 21:20, 00:20  
**Transformers** (M/12) - 12:45, 15:40, 18:40, 21:30, 00:00  
**É Coisa de Ra-**

sabia que...

## TRANSFORMERS



O realizador de *Transformers*, Michael Bay, especialista em filmes de acção, recusou inicialmente dirigir o filme, por considerar um tema «estúpido sobre brinquedos», mas como tinha achado o mesmo quando trabalhou na produção do primeiro *Indiana Jones*, também juntamente com Steven Spielberg acabou por recuar e arriscar.

**Lady Chatterley** (M/16) - 14:45, 18:00, 21:15, 00:20  
**Inimigos do Império** (M/12) - 14:00, 16:30, 19:00, 21:30, 00:00  
**Querida Wendy** (M/12) - 13:45, 15:45, 17:45, 22:00, 00:10  
**Teresa, o Corpo de Cristo** (M/12) - 19:45  
**Transformers** (M/12) - 13:15, 16:00, 18:45, 21:45, 00:30  
**MEDEIA Saldanha Residence** T. 21 314 22 23  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 14:00, 16:30, 19:00, 21:50, 00:30  
**Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 14:15, 16:10, 18:10, 20:00, 22:00, 00:00  
**A Rapariga Morta** (M/12) - 13:45, 15:45, 17:45, 19:45, 21:40, 00:20  
**Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30, 23:45  
**MEDEIA NIMAS** T. 21 357 43 62  
**CICLO UM ANO DE CINEMAS: Dia 05: Uma Família à Beira de um Ataque de Nervos** (M/12); *Dia 06: Romance & Cigarros* (M/12); *Dia 07: Voo 93* (M/12); *Dia 08: Faça Favor...* (M/12); *Dia 09: Alguns Dias em Setembro* (M/12); *Dia 10: Marie Antoinette* (M/12); *Dia 11: Volver - Voltar* (M/12) - 14:00, 16:30, 19:00, 21:30  
**QUARTETO** T. 21 797 13 78  
**As Vidas dos Outros** (M/12) - 14:30, 16:45, 21:45. 6ª e sáb. tb às 00:00  
**A Ponte** (M/12) - 19:00  
**Boa Noite e Boa Sorte** (M/12) - 14:30, 19:00. 6ª e sáb. tb às 00:00  
**Shortbus** (M/18) - 16:45, 21:45. 6ª e sáb. tb às 00:00  
**O Pacto dos Lobos** (M/12) - 6ª e sáb. tb às 00:00  
**Entre Estranhos** (M/12) - 14:30, 17:00, 22:00  
**O Vêtu Pintado** (M/12) - 19:15  
**CICLO DE CINEMA FILMES DO PASSADO: Dias 05 e 06: Cambada de Pantifas** (M/16); *Dias 07 e 08: O Adversário* (M/12); *Dias 09 a 11: Homem*

**11:30 Jogos de Infidelidade** (M/12) - 14:30, 16:55, 19:20, 21:45, 00:10. Dom. tb às 11:30  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 14:00, 16:35, 19:10, 21:50, 00:30. Dom. tb às 11:30  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vo) - 14:10, 16:10, 18:10, 20:10, 22:10, 00:10. Dom. tb às 11:30  
**No Mundo das Mulheres** (M/12) - 14:25, 16:45, 19:15, 21:40, 00:00. Dom. tb às 11:30  
**LUSOMUNDO COLOMBO** T. 707 24 63 62  
**Ocean's 13** (M/12) - 12:55, 16:00, 18:50, 21:30, 00:10  
**T4xi** (M/6) - 13:15, 16:10, 18:15, 21:15, 23:30  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 13:35, 17:00, 21:00, 00:20  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 12:40, 15:30, 18:20, 21:10, 00:00  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:10, 16:30, 18:40, 21:20, 23:30. Dom. tb às 11:00  
**Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 12:45, 15:20, 17:40, 21:50, 00:05  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:30, 15:50, 18:10, 21:35, 23:40  
**É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:00, 15:15, 17:30, 19:00, 21:45, 23:35  
**A Rapariga Morta** (M/12) - 14:25, 16:20, 18:35, 21:55, 00:15  
**Transformers** (M/12) - 13:20, 17:10, 21:05, 00:25  
**LUSOMUNDO OLIVAISHOPPING** T. 707 24 63 62  
**Transformers** (M/12) - 15:30, 18:30, 21:30. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:30. Sáb. a 2ª tb às 12:40  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 15:40, 18:20, 21:10. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:10. Sáb. a 2ª tb às 12:50  
**Os Abandonados** (M/18) - 15:20, 18:10, 21:40. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:20. Sáb. a 2ª tb às 13:10  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 15:10, 17:20,

**paz ou Rapariga?** (M/12) - 13:00, 15:20, 18:20, 21:50, 00:10  
**Ocean's 13** (M/12) - 13:20, 16:00, 18:45, 21:15, 23:50  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vo) - 12:40, 14:40, 16:50, 18:50, 21:10, 00:15  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 12:50, 14:50, 17:00, 19:00, 21:40, 23:40  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:30, 15:40, 17:40, 19:40, 21:40, 23:50  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:30, 15:55, 18:20, 21:20, 23:30  
**Ocean's 13** (M/12) - 13:15, 15:45, 18:40, 21:35  
**Os Abandonados** (M/18) - 00:05

**MEM MARTINS**

**CASTELLO LOPES** T. 707 22 02 20  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:25. 6ª e sáb. tb às 00:05  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:30, 16:20, 19:00, 21:35. 6ª e sáb. tb às 00:20  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 13:00, 16:30, 21:20  
**Ocean's 13** (M/12) - 13:35, 16:05, 18:30, 21:30. 6ª e sáb. tb às 00:15  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:05, 15:05, 17:05, 19:05, 21:20  
**Transformers** (M/12) - 12:40, 15:45, 18:45, 21:40. 6ª e sáb. tb às 00:00

**MIRAFLORES**

**LUSO. DOLCE VITA MIRAFLORES** T. 707 24 63 62  
**Transformers** (M/12) - 15:20, 18:20, 21:20. 6ª e sáb. tb às 00:20  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 15:30, 18:30, 21:30. 6ª e sáb. tb às 00:30  
**Shrek o Terceiro** (M/6) - 15:00, 17:20, 19:30, 21:40. 6ª e sáb. tb às 00:00. Dom. tb às 11:00  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 15:10, 18:10, 21:10. 6ª e sáb. tb às 00:10

**MONTIJO**

**LUSOMUNDO FÓRUM MONTIJO** T. 707 24 63 62  
**Transformers** (M/12) - 13:40, 17:00, 21:20, 00:20  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:10, 15:20, 17:30, 21:10, 23:30. Dom. tb às 11:00  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 13:25, 16:50, 21:00, 00:20  
**Ocean's 13** (M/12) - 13:20, 16:00, 18:25, 21:40, 00:10  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 12:40, 15:40, 18:30, 21:30, 00:15  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:30, 15:50, 18:10  
**T4xi** (M/6) - 21:45, 00:00

**ODIVELAS**

**LUSOMUNDO ODIVELAS PARQUE** T. 707 24 63 62  
**Transformers** (M/12) - 13:15, 16:30, 21:00, 00:15  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:10, 15:20, 18:00, 21:10, 23:30  
**Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:00, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30, 23:40. Dom. tb às 11:00  
**Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 12:50, 15:40, 18:20, 21:15, 00:05  
**Ocean's 13** (M/12) - 12:50, 15:30, 18:30, 21:20, 23:50  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 13:30, 17:00, 20:50, 00:00  
**É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:20, 15:50, 18:40, 21:40, 00:10

**OEIRAS**

**C. C. PALMEIRAS** T. 21 457 91 44  
**Banilha e Chocolate** (M/12) - 15:15, 18:15, 21:30  
**Os Robinsons** (M/6) - Sáb. e dom. às 14:00  
**O Segredo de Terabítia** (M/6) - 15:30, 18:30  
**Quebra de Confiança** (M/12) - 21:45  
**Tartarugas Ninja: Uma Nova Aventura** (M/6) - Sáb. e dom. às 14:00  
**LUSOMUNDO OEIRAS PARQUE** T. 707 24 63 62  
**Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:05, 15:30, 17:50  
**Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo**



FIM-DE-SEMANA

# Televisão

## » canais nacionais

### sexta

#### RTP1

06:30 Bom Dia Portugal  
09:30 Praça da Alegria  
12:15 Eu Gosto do Verão  
13:00 Jornal da Tarde  
14:00 Prova de Amor  
14:30 Os Ossos do Barão  
15:15 Só Visto e Amigos!  
17:30 Lingo  
18:00 Portugal em Directo  
19:00 O Preço Certo  
19:55 SOS Terra  
20:00 Telejornal (inclui O Tempo)  
21:00 Cuidado com a Língua  
21:20 Avenida Europa – Estreia  
21:45 Um Contra Todos  
22:45 SOS Terra: Contagem decrescente para o "Live Earth", com Sílvia Alberto e José Carlos Malato

#### RTP2

07:15 Zig Zag  
13:00 Hora Discovery  
14:00 Sociedade Civil – Directo Maravilhas de Portugal e do Mundo  
16:00 Zig Zag  
17:00 National Geographic (R)  
18:15 Diário de Sofia  
18:30 A Fé dos Homens  
19:00 A Alma e a Gente  
19:45 Zig Zag  
20:45 Série: Todos Contra o Chris  
21:15 National Geographic  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:40 Série: Irmãos e Irmãs  
23:30 Vidas: Carlos do Carmo O Fado de Uma Vida  
00:30 Noites da 2: Carlos do Carmo no Coliseu  
01:45 Sempre em Pé (R)

#### SIC

07:00 Floribella (R)  
07:45 SIC Kids  
10:00 Uma Aventura no Caminho do Javali  
11:00 Fátima – Directo  
13:00 Primeiro Jornal  
14:15 Eterna Magia  
14:45 O Profeta  
15:15 Contacto – Directo  
18:00 Pé na Jaca  
19:00 Floribella II  
20:00 Jornal da Noite (inclui Ir... é o Melhor Remédio)  
21:15 Paraíso Tropical  
22:15 Páginas da Vida  
23:15 Vingança  
00:15 Série: C.S.I. Las Vegas II (R)  
01:15 Cinema: Narc  
03:00 Série: O Sexo e a Cidade (R)

#### TVI

07:00 Diário da Manhã  
10:00 Você na TV!  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 As Tardes da Júlia  
17:00 Quem Quer Ganha  
18:00 Morangos com Açúcar: Férias de Verão IV (episódio duplo)  
20:00 Jornal Nacional  
21:15 Euromilhões  
21:30 Ilha dos Amores  
22:30 Doce Fugitiva  
23:30 Tu e Eu  
00:30 Filme: Desejo Proibido  
02:45 Toca a Ganhar  
03:45 Série: Completamente Selvagens  
04:15 TVI Negócios  
04:30 Série: O Protector V

### sábado

#### RTP1

06:30 SOS Terra  
09:00 SOS Terra – Concerto A música liga os cinco continentes num espectáculo global que chegará a 2 mil milhões de espectadores e que Portugal vai ver na RTP, com apresentação de Catarina Furtado, Tânia Ribas de Oliveira, Daniel Oliveira e Júlio Isidro  
13:00 Jornal da Tarde (inclui O Tempo)  
14:15 SOS Terra – Concerto  
20:00 Telejornal (inclui O Tempo)  
21:00 A Voz do Cidadão  
21:15 SOS Terra – Concerto  
06:55 Campeonato do Mundo Vela – Cascais 2007

#### RTP2

10:30 Bombordo  
10:50 Hora Discovery (R)  
11:45 Diário de Sofia  
12:15 Entre Pratos (R)  
12:40 Os Simpsons  
13:00 SOS Terra – Concerto  
14:00 Parlamento  
15:00 Desporto 2 – Directo  
19:00 Magazine: Flip  
19:30 Indisciplinas  
20:00 SOS Terra – Concerto  
21:00 Balanço & Contas  
21:45 A Hora da Sorte  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
23:10 Sessão Dupla: Antes do Amanhecer/O Fascínio (ver destaque)  
02:45 Desporto 2 (R)

#### SIC

07:00 SIC Kids  
08:45 Disney Kids  
10:00 Teenage Ninja + Yu-Gi-Go  
11:00 Uma Aventura em Évoramonte  
12:00 Nosso Mundo  
13:00 Primeiro Jornal  
14:00 Êxtase  
15:00 Mundialito Futsal – Directo  
16:00 Série: Entre Vidas II  
18:00 Filme: De Repente Já nos 30  
20:00 Jornal da Noite (inclui Perdidos e Achados) (ver destaque)  
21:30 Paraíso Tropical  
22:30 Páginas da Vida  
23:30 Vingança  
00:30 Cinema: Payback

#### TVI

07:00 Espaço Infantil  
09:15 Morangos com Açúcar  
10:45 O Bando dos Quatro  
12:15 deLUXe  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 Especial 7 Maravilhas Com apresentação de Cristina Ferreira e Manuel Luís Goucha  
19:30 Jornal Nacional  
20:15 Maravilhas de Portugal Com Marisa Cruz e Júlio Magalhães  
21:15 7 Maravilhas do Mundo (ver destaque)  
23:45 Cinema: O Advogado do Diabo  
02:00 Série: Kojak  
03:00 Completamente Selvagens

### domingo

#### RTP1

10:00 Eucaristia Dominical  
11:00 Conversas ao Domingo  
11:30 Sentido do Gosto  
12:00 Destinos.Pt  
12:30 Top +  
13:00 Jornal da Tarde  
14:10 Só Visto!  
15:30 Série: Sobrenatural  
16:15 Ler + – Plano Nacional de Leitura  
18:45 Documentário: The Human Footprint  
20:00 Telejornal (inclui O Tempo)  
21:00 As Escolhas de Marcelo Rebelo de Sousa – Directo  
21:30 Contra  
22:00 Camp. Mundo Sub-20: Portugal vs Gâmbia – Dir.  
00:00 SOS Terra – O Debate  
02:00 Sessão: Um Dia no Paraíso

#### RTP2

10:00 Nós  
11:00 Indisciplinas (R)  
11:30 Consigo  
12:00 Vida Por Vida  
12:30 Olhar o Mundo  
13:00 Os Simpsons  
14:00 Hora Discovery  
14:45 A Voz do Cidadão  
15:30 Desporto 2 – Directo  
19:00 Arte & Emoção  
19:30 Diga Lá Excelência  
20:30 Os Simpsons  
21:00 Entre Pratos  
21:30 A Alma e a Gente  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:40 Câmara Clara  
23:30 Britcom: O Espectáculo de Catherine Tate/Extras-Figurantes  
00:30 Onda-Curta  
01:00 Parlamento (R)

#### SIC

07:00 SIC Kids  
08:45 Disney Kids  
10:00 Teenage Ninja + Yu-Gi-Go  
11:00 Uma Aventura no Porto  
12:00 BBC Vida Selvagem  
13:00 Primeiro Jornal  
14:00 Êxtase  
15:00 Mundialito Futsal Outdoor – Directo  
16:00 Filme: A Filha do Patrão  
18:00 Filme: Os Anjos de Charlie  
20:00 Jornal da Noite  
21:00 O Filme do Mundial  
22:45 Amazónia  
23:30 Hora H  
00:15 Série: C.S.I. Las Vegas VI  
01:15 Cinema: As Virgens Suicidas Um drama de Sofia Coppola, com Kathleen Turner e Kirsten Dunst

#### TVI

07:00 Espaço Infantil  
09:15 Morangos com Açúcar  
11:00 Missa (Lisboa)  
12:30 Oitavo Dia  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 Filme a designar  
16:00 Filme a designar  
18:00 Filme a designar  
20:00 Jornal Nacional  
21:15 Morangos com Açúcar: Férias de Verão IV  
22:15 Doce Fugitiva  
23:15 Tu e Eu  
00:15 Filme: Punisher – o Vingador Um filme de acção com Thomas Jane e John Travolta  
02:00 Filme: O Quadro do Destino  
04:00 Série: O Protector V

**FICHA TÉCNICA** Título Registado no I.C.S. sob o n.º 123881; Propriedade: Metro News, Publicações, S.A.; Empresa Jornalística n.º 223575; Matrícula n.º 17327/20041223da C.R.C. de Cascais; NIPC505434229; Conselho de Administração: António Stilwell Zilhão, Francisco Pinto Barbosa, Gonçalo Sousa Uva, Laurentina Martins, Luís Santana; Directora: Isabel Stilwell; Editores Executivos: Margarida Caetano, Nuno Trinta de Sá; Editor de Actualidade: João Moniz; Redacção: Ana Rodrigues (assistente), Carla Marina Mendes, Cynthia Valente, Filipa Estrela, João Tomé, Luís Mota (estagiário), Nuno Miguel Pereira, Patrícia Susano Ferreira, Patrícia Naves, Pedro Junceiro (estagiário); **Colunistas:** Alexandre Pais, Ana Anes, Ana Prista, Eduardo Madeira, Fernanda Freitas, João César das Neves, João Moleira, Luísa Castel-Branco, Pio Abreu; **Fotografia:** António Rilo, João Cortesão; **Projecto Gráfico:** Carles Durán – Grupo CYAN; **Criatividade:** Joana Túlio; **Paginação e Grafismo:** Pedro Alves (editor), David Saad, Joana Túlio, Rita Alves, Sérgio Costa; **Revisão:** Piedade Gois; **Marketing:** Alexandra Cayolla, Rui Gonçalves; **Impressão:** Grafedispport, pressão e Artes Gráficas, S.A.; **Morada:** R. Consiglieri Pedrosso - 2745-553 Queluz de Baixo; Depósito Legal n.º 170470/01. **Delegação Porto:** Rua Manuel Pinto de Azevedo, 80-1º 4100-320 PORTO Tel: 22 532 23 10/Fax: 22 618 40 66.

00:00



#### SOS Terra – O Debate

**Debate** Depois dos pequenos blocos diários, apresentados por Sílvia Alberto, que falam sobre as catástrofes ambientais e as mudanças climáticas que daí advêm, e depois do megaevento "Live Earth" que a RTP transmite no sábado, em directo, durante cerca de 24 horas, o rescaldo será feito num debate moderado por Maria Elisa.

23:10



#### Sessão Dupla

**Filmes** *Antes do Amanhecer* é uma envolvente história de amor que se desenrola ao longo de uma noite de passeios pela cidade de Viena, com Ethan Hawke e Julie Delpy. A segunda proposta é *O Fascínio*, de José Fonseca e Costa, e conta a história de um empresário que recebe uma herança de um tio-avô, com quem havia brigado há uns anos. Com Víctor Norte e Sylvie Rocha.

21:00



#### Perdidos e Achados

**Informação** Em 1995, após avanços e recuos, o governo de António Guterres tomou a decisão de suspender a construção da barragem do rio Côa e criar um parque arqueológico. *O Perdidos e Achados* voltou a Foz Côa e às gravuras, hoje Património Cultural da Humanidade, reencontrou os rostos da polémica e fez o balanço de uma opção que ainda hoje não é consensual.

21:15



#### 7 Maravilhas do Mundo

**Entretenimento** Ben Kingsley e Hilary Swank são alguns dos nomes que vão apresentar este espectáculo internacional a realizar em Lisboa, em directo, a partir do Estádio da Luz. A entrega dos prémios será feita por muitas celebridades, entre as quais, Cristiano Ronaldo, o primeiro-ministro José Sócrates, Neil Armstrong, Kofi Annan, Bertrand Piccard e Frederico Mayor.

## » tv cabo

### SIC MULHER

Sexta 15:00 Minisérie: Fallen 19:45 Jornalistas 23:15 A Obra de Debbie Travis  
Sábado 17:30 Jornalistas – Compacto 20:15 Os Professores 23:00 Oprah  
Domingo 17:30 Todos Gostam do Raymond 22:00 Prazer dos Diabos (R)

### SIC RADICAL

Sexta 16:15 Curto-Circuito – Directo 22:00 Freaky Links 23:00 RAW  
Sábado 18:30 Danos Psicológicos: One Night Satnd 23:00 London Voodoo  
Domingo 19:30 Danos Psicológicos: ECW 23:00 Boa Noite Alvim 00:30 Oz

### SIC NOTÍCIAS

Sexta 20:00 Imagens de Marca 23:00 Expresso da Meia-Noite 01:00 BBC  
Sábado 16:00 Expresso da Meia-Noite (R) 22:00 60 Minutos 00:00 Eixo do Mal  
Domingo 16:00 Eixo do Mal (R) 22:00 Dia D 00:00 Panorama BBC (R)

### HOLLYWOOD

Sexta 17:00 Clube dos Poetas Mortos 19:30 A Sangue Frio 23:00 Instinto Fatal  
Sábado 17:00 Um Golpe em Itália 19:00 O Beijo 21:30 Encontro Acidental  
Domingo 20:00 Robocop, o Polícia do Futuro 22:00 Mulher Sofre!

### AXN

Sexta 18:50 Sobrenatural I 21:30 Serviço Urgência IX 22:50 Efeitos na Escuridão  
Sábado 19:40 Projecto Justiça I 22:25 US Marshals: A Perseguição (ver destaque)  
Domingo 16:10 Seis Graus I 18:35 A Jurada 22:25 Zona de Impacto

### FOX

Sexta 20:40 Os Simpsons XII 21:30 A Cidade dos Malditos 23:10 Dr. House II  
Sábado 17:00 Ossos II 21:15 Donas Casa Desesperadas III 22:00 Prison Break I  
Domingo 17:00 Romance Perigoso 22:00 O Meu Nome é Earl II 23:35 Ossos II

### CANAL PANDA

Sexta 17:30 Mundo de Todd 20:00 Abram Alas para Noddy 22:30 Ninja Hattori  
Sábado 10:00 Pocoyo 15:00 Uma Família Feliz 20:00 Abram Alas para o Noddy  
Domingo 17:30 Ninja Hattori 20:30 Barbie em a Princesa Rapunzel

### ODISSEIA

Sexta 16:00 Frida Kahlo 22:00 Homo Futurus 23:00 Coca-Cola Contra Pepsi  
Sábado 20:00 Coisas de Macacos 23:00 Hospital em Bagdad  
Domingo 15:00 Um Mundo de Luz 23:00 Klaus Fuchs e a Bomba Atómica

### PEOPLE + ARTS

Sexta 19:30 Dra. Quinn 21:30 Entre Quatro Paredes II 23:00 Miami Ink 2  
Sábado 20:30 Extreme Makeover: Mudança Radical 2 21:30 Miami Ink 2  
Domingo 20:30 A Golpada II 21:30 Entre Quatro Paredes II 22:30 Fashion House

### CNN

Sexta 20:00 World News Europe 21:30 World Sport 23:00 World News  
Sábado 13:00 World News 21:30 World Sport 22:30 Daily Show With Jon Stewart  
Domingo 13:00 World News 16:00 Late Edition 22:00 World's Untold Stories

### EUROSPORT

Sexta 19:00 Ciclismo: Tour França 22:15 Desportos Radicais 22:45 Sumo, Tóquio  
Sábado 19:00 Voleibol: Liga Europeia 21:00 Ciclismo: Tour França  
Domingo 10:15 Ciclismo: Tour França 22:15 Camp. FIFA: Portugal/Gâmbia

### SPORT TVI

Sexta 19:00 Atletismo: Golden League 21:10 Copa América: Argentina/Paraguai  
Sábado 18:30 Voleibol: Portugal/Eslóvaquia (ver destaque) 22:40 Últimas Notícias  
Domingo 21:30 Fórmula 1 – GP Inglaterra 22:30 Últimas Notícias 23:50 Automobilismo: Circuito da Boavista – Resumo

## » destaques

Lusomundo Premium, 22h00 | Sexta



FILME

# A Rainha

Com Helen Mirren – galardoada com o Óscar de Melhor Actriz – no papel de Elizabeth II, *A Rainha* dá-nos um olhar sobre o que se terá passado na intimidade da família real britânica, aquando da trágica morte da princesa Diana, a 31 de Agosto de 1997. Durante os dias de

luto que se seguiram, uma batalha ter-se-á travado entre a família real e o governo britânico, que colocou de um lado o mundo conservador da rainha de Inglaterra, Isabel II, e do outro um moderno recém-eleito primeiro-ministro, Tony Blair. Em causa estaria o que deveria ser o luto público e privado da família real britânica.

**Com:** Helen Mirren, Michael Sheen, James Cromwell, Sylvia Syms e Alex Jennings  
**Realizador:** Stephen Frears  
**Género:** Drama  
**Duração:** 97 minutos

**Sabia que:**

- A interpretação de Helen Mirren valeu-lhe, para além do Óscar de Melhor Actriz, uma ovação de pé,

durante 5 minutos, na estreia do filme no Festival de Cinema de Veneza?

- Muitas cenas do filme são imagens reais, como é o caso da vista de fora do Palácio de Buckingham com flores à porta, ou as imagens do funeral da princesa Diana, onde se podem ver várias celebridades. ●

AXN, 22h15 | Sábado

## U.S. MARSHALS PERSEGUIÇÃO

FILME

O AXN preparou, para Julho e Agosto, um ciclo de cinema, cuja tónica dominante é a acção. Para ver aos sábados, às 22h25. *U.S. Marshals: a Perseguição* conta com Tommy Lee Jones e Wesley Snipes, que entram numa corrida alucinante contra o tempo, onde um fugitivo deverá descobrir o culpado pelo assassinio de dois agentes, antes de ser capturado.

Sport TV1 | Fim-de-semana

## LIGA EUROPEIA DE VOLEIBOL

DESPORTO

No sábado, jogam-se as meias-finais da Liga Europeia. Espanha defronta a Eslovénia (16h) e Portugal a Eslováquia (18h30). O jogo de apuramento do 3º classificado está agendado para as 16h de domingo e a final, às 18h30. Todos os jogos serão transmitidos em directo.

Nat. Geographic, 20h00 | Domingo

## AVISO DE TSUNAMI

DOCUMENTÁRIO

Governos e cientistas de todo o mundo colaboram, actualmente, averiguando como, onde e como se produz este fenómeno e, sobretudo, como se pode evitar que estas catástrofes façam tantas vítimas. Acompanhe, ainda, logo de seguida, «Homens do Espaço» e saiba quais os desafios que a humanidade terá de enfrentar se tiver de viajar no espaço.

Biography Channel, 16h00/22h00 | Sexta

## GEORGE W. BUSH

DOCUMENTÁRIO

O presidente dos Estados Unidos encerra o ciclo dedicado aos homens mais poderosos do mundo. Neste documentário, conheceremos os primeiros anos de George Bush, a sua carreira no negócio do petróleo e do gás, a sua subida ao poder e a sua filosofia política.

PUB

animação/entertainment

feira de **ae** artesanato do Estoril

artesanato/handicraft

gastronomia/gastronomy

21 de Junho a 2 de Setembro

21st June to 2nd September

2ª a 6ª das 18h00 às 24h00 / Sábados, Domingos e Feriados das 17h00 às 24h00

Monday to Friday 18.00 to 24.00 / Saturdays, Sundays and Public Holidays 17.00 to 24.00

**Banif@st**  
Internet • Telefonia • SMS • Wap



Já estamos certificados.  
O reconhecimento de  
um serviço de excelência.

O serviço de Banca Electrónica Banif@st, obteve recentemente a certificação do Sistema de Gestão da Qualidade pela norma internacional NP EN ISO 9001:2000

Esta Certificação reflecte a preocupação contínua de prestar um serviço de qualidade ao Cliente, cada vez mais adaptado às suas necessidades e expectativas.

808 200 200

Não há duas pessoas iguais.



[www.banif.pt](http://www.banif.pt)