

Veneno. Aprenda a ouvi-lo
Afinal eles falam mais do que elas pensam. p.2

Entrevista. Sexta-feira 13
Fernando Ribeiro dos Moonspell . p.4 e5

Desporto. Xaninho e o surf
«Portugal está entre os melhores» . p.6 e7

Cinema. Harry Potter
O mais famoso Feiticeiro cresceu. p.10 e11

Destak Fim de Semana

Sexta-feira, 13 de Julho de 2007 | Directora: Isabel Stilwell
Edição 733 . Tarde . Ano 6

Festival Apanha a onda

Santa Cruz. A partir de hoje entre no Espírito dos Oceanos p.6 e7





FIM-DE-SEMANA

Veneno



Deixe o pobre homem falar!

Mesmo que as mulheres falassem mais do que os homens, justificava-se plenamente. Digo eu, uma observadora absolutamente imparcial do fenómeno. Mas parece que afinal é tudo uma enorme cabala, como aliás já desconfiava qualquer pessoa que encontrasse um grupo de homens em redor de umas cervejas ou nas bancadas de um estádio de futebol.

O que se poderia deduzir do parágrafo acima era que os pobres só falam quando estão entre pares, e quanto a isso há duas interpretações possíveis: a) é o único sítio onde lhes dão tal oportunidade; b) não têm nada para dizer que possa interessar a uma mulher, e por isso preferem guardar os seus pensamentos, as suas histórias e aventuras para as partilhar com quem tem experiências semelhantes.

A dúvida instalou-se na cabeça de uma equipa de estudiosos da Universidade do Arizona, e lá foram os investigadores colocar sob escuta os telefones de 400 pessoas, metade do sexo feminino e metade do sexo masculino. As conclusões indicam que eles e elas falam tanto uns como outros ou, olhando com mais detalhe, elas umas mógicas 16 215 palavras por dia, e eles 15 669.

Há uma diferença de 500 palavras, mais coisa menos coisa, mas o segredo da questão não está aí. O estudo conclui que os faladores e os calados não se dividem por sexo, mas por personalidade. É entre pessoas extrovertidas e introvertidas, e esse traço caracterial apresenta-se igualmente nos dois sexos. As tais 500 palavras passam, de facto, a parecer absolutamente insignificantes se lhe derem a saber a diferença entre os conversadores, que debitam uma média de 45 mil palavras ao longo de três dias, e os caladinhos, que nos casos mais extremos nem chegam aos 450 monossílabos.

Chamada pela BBC a comentar o estudo, a psicoterapeuta Paula Hall concluiu que há um problema de comunicação entre homens e mulheres. O que, decididamente, não é propriamente igual à descoberta da pólvora, havendo mesmo quem defenda que enquanto elas vêm de

Vénus, eles são de Marte. Mas, apesar de tudo, a senhora já marca pontos quando diz que o complicado não é falar, mas saber ouvir.

Saber ouvir, reconheço, é uma qualidade fabulosa, que raras pessoas possuem, é saber conter a vontade de contar a nossa história, dar a nossa opinião, rematar com um conselho. Apesar de os telemóveis terem multiplicado o tempo em que trocamos informação uns com os outros, a verdade é que no final destas conversas fica muitas vezes a amarga sensação de que estivemos a falar para o boneco. Saber ouvir a sério (porque também há quem conheça apenas a pose!) é considerar o outro importante, é interessar-se genuinamente pelo que ele lhe tem a dizer, é estar pronto a aprender, e a deixar que, ao expressar alto o que lhe vai na alma, descubra mais sobre si mesmo.

Os bons ouvintes geralmente acabam em psicoterapeutas, formais ou informais, mas a verdade é que no século XXI se paga para se ser ouvido! Um luxo só permitido a alguns, mesmo que ninguém duvide que quando o ouvissor é a pessoa certa já se percorreu meio caminho para conservar a saúde mental em ordem.

Mas Paula Hall não nos manda a todos para o divã, até porque senão a malta desconfiava que estava a vender o seu peixe. O que diz é que, sabendo que homens e mulheres dão à língua por igual, é fácil concluir que «se as mulheres ouvisses de facto, descobririam que os homens falam muito mais do que elas pensam. E se os homens ouvisses, talvez percebessem que aquilo que as mulheres dizem não é tão fútil e idiota como eles julgam».

Experimente no fim-de-semana. Pode ser que tenha uma surpresa. É claro que também pode confirmar a suspeita: é que os cientistas ainda têm de explicar por que é que as mulheres necessitam de encher as suas histórias de tantos pormenores, em lugar de irem direitinhas ao essencial. Um homem tem, admita-se que com alguma razão, dificuldade em compreender por que é que a cor da gravata do patrão é relevante no relato do despedimento da esposa, mas para ela é fundamental que quem a ouve “entre” na cena, para a poder (re)viver da forma mais realista possível. Da mesma maneira não há nenhuma mulher do mundo que entenda por que é que os homens continuam a responder à pergunta do «então o que é que fizeste hoje?» com um invariável «nada de especial», quer tenham vindo de uma reunião importante, de um jogo de vôlei decisivo, ou de dar a volta ao mundo. Pode sempre experimentar mandar pôr-lhe o telefone sobre escuta, para ficar a perceber se é mesmo falta de vocabulário, ou uma questão pessoal. Vendo bem, não é por acaso que esta coluna se chama Veneno. ●





A BOA ONDA COFIDIS chega à Costa da Caparica!



13, 14 e 15 de Julho.



Boa Onda

VERÃO 2007
COFIDIS

by day

Não perca o evento mais
"boa onda" deste Verão!

PRAIA DA MATA

Seita, Sábado e Domingo
das 10h às 20h - Entrada Gratuita

Jogos de futebol de praia, beach rugby, concertos,
cinema ao ar livre, esplanadas, distribuição de
brindes e muita animação!

by night

Quer ir à
Summer Beach Party
da BOA ONDA?

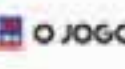
★ PARTICIPAÇÃO DO ★
DJ XL GARCIA

14 de Julho, no DEL MAR CAFÉ
Praia da Cabana do Pescador, a partir das 23h.

www.boaondacofidis.com

Troféu dos Campeões de Futebol de Praia.

S.L. Benfica vs U. Leiria - Sábado, às 10h45, com transmissão directa na SIC





FIM-DE-SEMANA

Entrevista

MARGARIDA CAETANO
mcaetano@destak.pt

Fundo, pesado, negro e elegante. Assim é Fernando, na voz, na poética e na escrita. O vocalista dos Moonspell escolheu a sexta-feira 13 para apresentar o seu terceiro livro de poesia à luz do dia.

Lançar o 3.º livro de poesia numa Sexta-feira 13: foi um acaso ou uma exigência?

Foi um feliz acaso. Uma combinação de forças: a disponibilidade das agendas dos Moonspell, da Fnac e da Bárbara Guimarães, que vai apresentar o livro. Não é um livro supersticioso, mas se houvesse algum que tivesse pertinência lançar naquele dia seria um dos meus. Por toda a cultura *dark* das coisas que escrevo. Será um dos feitiços bons desta Sexta-feira 13.

Que afinidades entre si e Bárbara Guimarães?

Foi das pessoas que, de forma mais descomprometida, apoiou Moonspell e a minha pequena carreira enquanto poeta publicado. Foi ideia dela termos ido tocar ao vivo, ao programa Oriente, perante os escritores José Luís Peixoto e José Saramago. Depois voltou a convidar-me para falar do Fausto, na rubrica *Os Livros da Minha Vida*, no *Páginas Soltas*, mas acabei por falar dos meus próprios livros, porque a Bárbara gostou muito

o meu lado simbólico



Lobo. representa um código de vida que defende a preservação de nós próprios e dos que amamos, é a fidelidade ao que existe de mais importante **Corvo.** na mitologia nórdica corresponde à figura do mensageiro, com Hermes e Mercúrio



Morcego. símbolo dos que se orientam na escuridão **Vampiro.** boa metáfora para a troca permanente que é a vida: dar o sangue, mas receber a eternidade. **Sangue.** é o 5º elemento, o da energia e da pulsação

FERNANDO RIBEIRO, VOCALISTA DOS MOONSPELL

O feitiço do 1

» repentes



Diálogo de Vultos

» FERNANDO RIBEIRO é vocalista, letrista e alma da banda *heavy-metal*/Moonspell. Já publicou dois livros de poesia: *Como Escavar um Abismo* (Círculo de Abuso) em 2001, reeditado pelas Quasi, e *As Feridas Essenciais*, em 2004 (Quasi). Tem agora nos escaparates *Diálogo de Vultos*, com apresentações a ter lugar nas Fnac do Chiado, Algarve, St.ª Catarina e Coimbra, nos dias 13, 15, 20 e 21 de Julho. Prepara o 1.º romance, escreve para a Loud e no blog The Eternal Spectator.

daquilo que escrevi. Escolhê-la foi a minha ideia mais imediata. Além disso, temos quase a mesma idade e vimos os dois dos lados da Amadora.

Rui Lopes Graça coreografou Moonspell para a Gulbenkian. José Luís Peixoto diz ter escrito *O Antídoto* a ouvir-vos. Esta plasticidade é do metal ou sua?

Em Portugal parece que há uma lei não escrita que ordena silenciosamente que as coisas não se podem misturar. Aprendi isto a trabalhar com o José Luís Peixoto. Ele vem do mundo da literatura e eu do rock. À primeira vista não têm nada a ver um com o outro, mas quem se informar vai ver que o *heavy metal* é dos estilos musicais que mais utiliza a influência literária. Os Iron Maiden têm uma música de 1986, *Rime of The Ancient Mariner*, um poema do Coleridge's, que é dos autores mais importantes da literatura anglo-saxónica. Uma das minhas bandas preferidas, os Celtic Frost, uns suíços mais *underground*, utilizaram, também em 1986, um poema do Baudelaire: *Tristesse de la Lune* e assim sucessivamente.

Ainda faz sentido falar deste género como uma certa "parte maldita" da música?

Em 2007, da forma como as coisas têm evoluído e os jovens se relacionam com a música, não há sentido numa xenofobia social a cada vez que os metaleiros se juntam.

Em 2006, receberam o prémio MTV para Best Portuguese Act. Que alcance tem a vitória?

São conquistas muito importantes, mais que não seja para uma forma de os jovens que nos ouvem

poderem dizer aos pais que somos valorizados e não se somos uns satânicos estúpidos e gadelhudos, que somos pessoas com reconhecimento e visibilidade. Se calhar quem vai a um concerto de heavy metal e vê as pessoas todas a saltar umas em cima das outras, pensa que se estão a matar, mas não! É apenas uma manifestação.

Essa desmistificação é válida para a imagem transmitida pelas bandas?

Sou contra o "endeusamento". A arte só é válida quando parte de um contexto humano forte, sofrendo as mesmas angústias, problemas e situações que as pessoas comuns. Não quero viver numa bolha. Os Moonspell têm mística suficiente para não ter que me preocupar em andar aí armado em guru ou pessoa sinistra.

À luz do dia sente mais a estranheza dos outros?

Eu ando de metro, vou às compras ao Dia e ainda há pessoas que me dizem: «Ah, você está bem disfarçado, mas eu apanhei-o!». Não me apanhou nada: não ando escondido. Sou assim e não me disfarço!

O episódio do seu encontro com Quor Thon, em 1986, foi decisivo nessa tua postura?

Marcou profundamente a minha relação com os fãs. Com o Tom Fischer, dos Celtic Frost também foi assim. Em 1998 vi o William Dafoe (um dos meus actores preferidos) no Rossio!... Esta mentalidade hollywoodesca deste país com as pessoas

conhecidas é ridícula e irrita-me profundamente. Os Moonspell são uma banda de música, com ideais e mensagem. Não é uma música fácil. Tem uma exigência e elaboração grandes. Há letras com conceitos que nem toda a gente domina, mas que estão lá à espera de serem desenterrados.

«Metal gótico»: falamos de quê?

Uma música que é pesada, negra e elegante. É uma sonoridade melancólica que, ao mesmo tempo que nos volta para nós, ao vivo, também é apelo à comunhão. Dessa escuridão brota a luz. Nada do que existe deve ser evitado. Deve ser exorcizado.

Qual é o seu maior fantasma?

Enquanto músico, viver no limiar da glória e da humilhação: basta escorregar em palco, diante de um público rendido. O meu maior fantasma sou eu próprio: viver comigo e ser obrigado a passar pela grande vertigem das fases todas.

E o maior terror?

Estar distraído quando a minha grande obra-prima chegar.

Escrever é descer ao abismo?

Quando escrevo tento não me destacar muito de mim próprio. São elaborações e ficções, mas todas têm um fundo de realidade, como eu a entendo, e isso não se esgota só no que se experimenta. Mexe com todos os nossos sonhos, medos, fobias e dores.

Interessa-se mais pelo mundo fora ou dentro de si?
Sou um antropocentrista radical e completamente assumido. Não tenho nenhuma dúvida que o homem é o centro do universo, mesmo com esta amargura de sermos criadores e destruidores. Temos é uma certa amnésia desse nosso poder.

Quem é que nos tem andado a distrair de nós? Deus?
Somos nós próprios. Não creio em seres superiores. Acredito na via dos homens e em energias que sendo massificadas conseguem fazer muitas coisas que tendemos a explicar com o sobrenatural através da ideia de Deus. Nada existe desligado do homem e defendo-o por intuição. Não consigo sentir qualquer espécie de medo crença, fé em Deus e quero ser respeitado por isso.

A ausência de Deus já lhe custou caro?
Na Polónia, onde hoje se está a imprimir uma política extrema, quiseram proibir-nos um concerto, sob o pretexto de “profanação da fé cristã”, “intemperamento ao sacrifício animal” (que é, no mínimo, sível!), entre outras pérolas. Era Varsóvia, berço de João Paulo II, um Papa extremamente prejudicial ao mundo, tomando partidos políticos, impedindo o progresso da educação sexual. Isso ainda é pior do que canonizar os Três Pastorinhos.

Crença em Deus merece-lhe um respeito igual ao que o seu “antropocentrismo” pede?

3

claro. Mas sendo realista, acho que o mundo tem problemas mais graves do que saber se a Irmã Lúcia é santa ou não. Entristece-me ver que a maioria dos católicos o é para pertencer a um clube que permite bons casamentos e empregos. Não é uma posição tola de adolescente. É o que sinto. O conforto que a religião dá não se compara com o pânico que gera.

Quando para si, são também visíveis muitos símbolos. O palco é o seu mais perfeito altar?

O palco é um ritual para o qual me preparo. Somos a banda que transmite imagens. Os símbolos servem para tornar mais nítido quem sou e o que faço. Gosto da lua porque, de forma singela, é tração dos Moonspell: um ponto de luz na escuridão. O pentagrama invertido é sinónimo da posição invertida que hoje o homem tem no mundo: contrária à sua natureza. Gosto de tudo o que tem veias: é o baú do tesouro, o centro da nossa vida e é o nosso cérebro. Não sendo escravo dos símbolos, tenho uma forte ligação com eles. Gosto de marcar o meu território, como os lobos, e de afirmar a minha personalidade. Tudo tem que fazer sentido. O beijo que está na capa do meu livro não é por acaso. Tudo tem que fazer sentido.

Amor é vampiro?

Completamente. Aliás, todo o tipo de relação é troca fluida de energias. É uma metáfora. Trata-se de dar e receber: aquele que dá o sangue e recebe em troca a eternidade. ●





FIM-DE-SEMANA

Entrevista

» estrela



Pauê

» Sentimo-nos sempre uns fracos quando nos cruzamos com histórias como a do brasileiro Pauê, uma das estrelas deste festival. Aos 20 anos, foi atropelado por um comboio e perdeu as duas pernas, mas não deixou que isso o impedisse de continuar a fazer surf. Ao contrário, garante que o surf o ajudou imenso a reabilitar. Pauê conta: «Ter contacto com a natureza, trabalhar o equilíbrio emocional, sentir o prazer que só o surf proporciona contribuiu para que eu superasse o trauma.» É o único surfista biamputado de que se tem notícia. Em 2001, seis meses após o acidente, fez a primeira travessia aquática, de 1500 metros. Em 2002, entrou na primeira prova de triatlo e não parou. Hoje, é atleta profissional e divide o tempo entre treinos e faculdade. Participa em competições internacionais, em palestras sobre a superação de limites através do desporto, e colabora com pesquisas para o aperfeiçoamento de próteses.

Francisco Fonseca
destak@destak.pt

Posso pedir-lhe que se apresente a si próprio?

Chamo-me Alexandre Ferreira, mas a minha mãe sempre me chamo Xaninho e a alcunha pegou. Tenho 27 anos e faço surf há 17. A primeira vez que me pus em cima de uma prancha foi em Carcavelos, mas a prancha nem era minha e o meu contacto com o surf a sério só começou quando fui surfar para a Praia da Poça, em São João do Estoril.

E aí descobriu-se uma vocação. Em termos de surf quais são os seus resultados?

O meu *ranking* actual é 7º, mas o meu melhor resultado final no Campeonato Nacional foi um quinto lugar. Em termos de resultados internacionais, um dos mais marcantes foi ser bicampeão da Europa por seleções.

O facto de morar a dois passos da praia foi uma sorte?

Sempre morei em São João do Estoril, e em pequeno já praticava skate, o que é ótimo para treinar o equilíbrio. Depois, com praias fantásticas para o surf mesmo ali ao pé da porta, foi um passo natural passar da terra para a água. Fui muito acompanhado pelo SCCS (Surf Club Costa do Sol), que sempre me ajudaram. Desde o princípio que me apeteceu competir, mas era tudo muito diferente do que é hoje, desde materiais muito fracos e escassos (fatos e pranchas), até às oportunidades de competição.

Mesmo assim, em 1993, sagrei-me Campeão Nacional nos Sub 14.

Consegue imaginar como seria se nunca tivesse surfado? Se não fosse o surf, o que é que se imaginava a fazer?

Para dizer a verdade, nunca pensei nisso, porque não consigo nem sequer imaginar o que é viver sem o surf, mas de certeza que estaria ligado ao mar. Sempre me senti atraído pelo mar.

Agora vou fazer-lhe uma pergunta sobre uma qualidade sua que, de certeza, muitos leitores desconhecem. A par de ser uma excelente pessoa, claro, é um ótimo surfista de ondas grandes. Sempre foi assim?

Sempre. Sempre gostei de ondas grandes! Quando era bem novo fazíamos viagens de São João para a Ericeira, o que na altura já era uma grande viagem. E era lá que eu encontrava as tais ondas grandes. Andava sempre com surfistas mais velhos e não tenho dúvidas de que também foi isso que me puxou a entrar em ondas cada vez maiores.

Desde que casou tornou-se mais cauteloso quando o mar está grande e perigoso? Ou só o veio motivar mais?

Só me veio motivar mais! A minha mulher motiva-me bastante e a verdade é que nada me conseguiria impedir de tentar sempre ultrapassar os meus limites.

Como classificava o nível actual do surf português?

O nível em Portugal não está nada longe do

nível mundial. Temos o exemplo do Tiago Pires, que está a um passo de entrar para a elite do surf WCT (top 45 do mundo). Estas novas gerações estão a ser treinadas mesmo para isso, para colocarem o nome de Portugal no topo do surf mundial. E isso é ótimo. Hoje têm treinadores, acesso a melhores materiais e um leque interminável de filmes de surf. E têm as nossas ondas. Por outras palavras, têm tudo para conseguir chegar cada vez mais longe.

Vai competir no Ocean Spirit em Santa Cruz?

Começa já hoje. É um encontro radical, com Surf, evidentemente Tow in, Tow out, Kitesurf e até vai haver uma “expression session” à noite com luzes. Senti que era uma iniciativa que valia a pena, mais uma “festa” que junta todo o tipo de atletas. Além do mais, o sítio é espectacular, as praias são lindíssimas e normalmente as condições são excelentes para todo o tipo de desportos náuticos.

Só mais uma pergunta. Como se imagina daqui a 15 anos?

A ensinar os meus filhos a surfar e a amar a vida! Vejo-me a gritar contra o vento: «Vai para a direita, não apanhes essa...»

E como é que se consegue viver do surf?

Só com a sorte de ter bons patrocinadores. Com bons resultados fica mais fácil, e hoje sou patrocinado pela Pioneer, Lightning Bolt, Arnett, Dkine, Adio, 6-Foot e NXp. ©

PRAIA DE SANTA CRUZ

Começa hoje. Festival Ocean Spirit, que durante dez dias vai reunir 500 atletas de cinco modalidades, do surfing ao bodyboard na praia de Santa Cruz, em Torres Vedras. A palavra de ordem é o “espirit dos oceanos”, e os dias e as noites prometem ser animados. Vista o fato de banho e prepare-se.

Para além da competição entre campeões nacionais e internacionais, pode ter aulas grátis. É uma oportunidade de experimentar a sério todas as modalidades, e descobrir aquela que lhe diz mais. Cuidado com o vício, porque não há atleta que abandone as ondas que não garanta que a dependência é rápida, e para toda a vida. Mas se temos de ter vícios, pelo menos que sejam daqueles que nos enchem os pulmões de ar, e a alma de adrenalina. **Aulas grátis.**

É provável que não encontre nenhum dos seus heróis do mar, na noite de Santa Cruz, porque em geral caem na cama exaustos depois de um dia de competição, mas encontrará, em contrapartida os heróis da noite. O programa inclui a actuação de bandas nacionais e a animação de DJ sobejamente conhecidos. Na cerimónia de abertura, ou seja, hoje à noite, sobem ao palco os Combe Capelle, grupo espanhol que conjuga ritmos impressionantes através da percussão. O final da noite fica a cargo do DJ Luigi, que já assumiu a cabina de espaços conceituados em Portugal como o Lux ou O2 e que tem marcado presença em festas internacionais com alguns dos melhores DJ do mundo, como Sattoshi Tommie ou Peace Division. Amanhã, a atenção recai nos Project Drizza e os Sk6, estes últimos com o novíssimo trabalho discográfico *Bem-vindos a Extinção*. No dia seguinte, é a vez do rock dos Blister encher a noite. O último álbum, *Every Body Wants the Same* levará ao rubro os admiradores do grupo, popularizado através de temas integrados nas bandas sonoras das séries televisivas *Os Diários de Sofia*, *New Wave* e *Morango com Açúcar*. A animação continua com o set do DJ Rui Remix. Na segunda-feira, dia 16, Sir Giant faz as honras da noite. O músico português apresenta-se como o verdadeiro “one man show”, e depois da passagem por Londres, estão prometidas novidades em Santa Cruz. As *vibes* do DJ Oliv encerrarão em alta mais um dia do festival. E a música continua pelas noites fora, até à grande noite final, no dia 22. **O calor das noites.**

A arte de a onda

Para pais e filhos.

Por favor não corra atrás dos seus adolescentes, mas se os seus filhos ainda não estiverem na idade do armário, ou já de lá tiverem saído, aproveite para transformar o programa num evento familiar. A organização espera receber cerca de 30 mil pessoas durante os 10 dias de festival, mas garante que criou as condições para que todos os momentos possam ser vívidos sem sustos nem atropelos. E sempre com uma actividade a acontecer... Molhe-se e divirta-se!



ALE

ALEXANDRE "XANINHO" FERREIRA



Acompanhar a certa

Kitesurf, Surf, Bodyboard, Skimboard e o Kayak Surf.

Não se pode queixar de que faltem provas e modalidades para aprender com os especialistas destas áreas tão diferentes, mas que não existiam sem o mar. E o vento.

Mas se a ideia de se sentar na praia, ou na muralha, e assistir às acrobacias dos outros é já suficientemente atraente, este Festival promete muito mais.

Foi criada uma Aldeia Neptuno, um espaço imenso que contará com áreas de restauração, espaços de lazer, treze escolas, surf shops, um palco principal e uma piscina: Fora o resto.



O dicionário da competição. Todos os dias se inventa uma nova modalidade, por isso não se sinta ignorante se não chega aos detalhes apenas pelos nomes. E quanto a provas, competições e circuitos há tantos que até estas modalidades radicais começam a assemelhar-se ao mundo do futebol. Deixamos-lhe uma cápsula para que possa seguir de perto os acontecimentos.

DOWNWIND: competição da travessia Peniche-Santa Cruz.
WAVE KITE TOUR: etapa do Campeonato Nacional de Kitesurf de Ondas integrada no Circuito Nacional, organizado pela APKite.

TRIACTION: competição inédita a nível nacional, em que cada atleta escolhe três das cinco modalidades do festival para prestar provas.

SKIMBOARD SANTA CRUZ CUP: pretende dar continuidade ao bem sucedido campeonato realizado, no passado ano, em

Santa Cruz. Trata-se de uma taça do mundo de Skimboard, onde estarão presentes alguns dos melhores atletas do mundo.

KAYAK SURF SANTA CRUZ CUP: prova de cariz internacional. Wave Kite Champions: aquela que é uma das competições em destaque irá reunir os líderes dos *rankings* dos dois grandes circuitos mundiais de Kite de Ondas - Wave Masters e King of the Air.

NEPTUNO LIFE SAVING: também inédita em Portugal, trata-se de uma prova que colocará em competição Nadadores Salvadores.

SURF EXPRESSION SESSION: Prova que consiste em dar a vitória ao surfista que realizar a manobra mais espectacular.

BODYBOARD EXPRESSION SESSION: Prova que consiste em dar a vitória ao bodyboarder que realizar a manobra mais espectacular.

Onde, quando e a que horas.

SEXTA, DIA 13
22h30 - Cerimónia de Abertura
Animação Nocturna: Combe Capelle + DJ Luigi

SÁBADO, DIA 14
11h00 - Santa Cruz Skimboard Cup
11h00 - 18h00 - Happy Hours
14h00 - Kiteboard Tour 07 (Campeonato Nacional de Kitesurf de Ondas) - prova em standing
14h00 - Downwind (Partida de Peniche - Praia Supertubos) - prova em standing
18h00 - BodyBoard Tow Out Airshow (Treinos)
Animação Nocturna: Project Drizza + SK6 + DJ Pedro Cruz

DOMINGO, DIA 15
11h00 - Santa Cruz Skimboard Cup (Finais)
11h00 às 18h00 - Happy Hours
14h00 - Kiteboard Tour 07 (Campeonato Nacional de Kitesurf de Ondas) - prova em standing
15h00 - Neptuno Life Saving
21h00 - BodyBoard Tow Out Airshow
Animação Nocturna: Blister + DJ Rui Remix

Os números do festival.

Área Aldeia Neptuno: cerca de dez mil metros quadrados,
Competições: 9, atletas: 500
Escolas: 13, surfshops: 12,
Bares: 10
Aulas grátis: previstas 684



FIM-DE-SEMANA

Sugestões



Artes urbanas na Baixa

DECORRE ESTE FIM-DE-SEMANA O FESTIVAL URBANO PEDRAS D'ÁGUA

» festival

FILIPA ESTRELA
festrela@destak.pt

Pessoas e lugares de Lisboa são os objectos artísticos criteriosamente escolhidos pelo Pedras d'Água, para desenvolver um trabalho contínuo. Na sua primeira edição, uma equipa de profissionais oriundos de diversas áreas artísticas e científicas estabeleceu ligações entre habitantes, transeuntes e comerciantes na região da Baixa Pombalina. O resultado, além de uma grande aceitação, foi a necessidade de continuidade. Assim, para esta segunda edição, foram convidados criadores nas áreas das artes performativas, da música, das artes plásticas, do cinema e da escrita. Os seus trabalhos são apresentados hoje, amanhã e domingo, em diversos espaços da Baixa Pombalina. Para conhecer detalhadamente o programa visite a instalação no átrio do edifício do Grémio Lisbonense, ou o site do Centro em Movimento (c-e-m.org). ●

Artistas convidados:

?Lex, Ana Borralho/João Galante, Carlos Zíngaro, Catarina Miranda, Cláudia Galhós, Cláudia Tomás, Possidónio Cachapa, Rui Chaves/Mara Silva, Sofia Neuparth, Thierry Simões.

a saber...

PEDRAS D'ÁGUA

Local vários sítios da Baixa Pombalina
Datas 13, 14 e 15 de Julho
c-e-m.org

» filhos

» exposição

O papel da moda na história

O El Corte Inglés mostra pela primeira vez em Lisboa, uma exposição única e exclusiva, onde se retrata O Papel da Moda Através da História, de Roberto Comas. Com cerca de 80 trajes em tamanho real e produzidos integralmente em papel, esta exposição ilustra o percurso histórico das tendências da moda feminina desde o Egito dos faraós até aos finais do século XX, passando pelas mais exuberantes épocas do Bizâncio, do romantismo e do barroco. A exposição está patente no piso 7 do Corte Inglés, até 28 de Julho, durante o horário da loja.



Roteiro de férias

sozinhos

FINALMENTE AS FÉRIAS JÁ CHEGARAM. E AGORA O QUE FAZER COM OS SEUS FILHOS DURANTE ESTES MESES? NADA MELHOR PARA TODOS DO QUE ENCONTRAR UMA PROPOSTA DIVERTIDA QUE PROMOVA A SUA AUTONOMIA E OS DEIXE FELIZES. DE PREFERÊNCIA, LONGE DA TELEVISÃO E DA CONSOLA.

» Férias debaixo de água



Lembra-se quando 4 meses parecia muito tempo? Pois é... Se já se esqueceu, pergunte aos seus filhos. É que, apesar de hoje em dia as férias de Verão serem menores, não é à toa que se continuam a chamar as férias "GRANDES". A pensar nos mais novos, para os entreter de forma divertida sem esquecer as matérias leccionadas, o Oceanário regressa com a edição das "Férias debaixo de água."

DATAS: De 02 de Julho a 07 de Setembro (excepto fins-de-semana e feriados).
HORÁRIO: Das 9h00 às 18h00.
IDADES: Dos 4 aos 12 anos.
PREÇOS: € 40 por dia; pacotes de 4 dias, € 150; pacotes de 5 dias, € 180 (inclui entrada no Oceanário, actividade, almoço, seguro, uma lembrança, etc.).
CONTACTO: www.oceanario.pt
Tel: 218917002/06

» Dormindo com os tubarões



O Oceanário de Lisboa decidiu prolongar o programa Férias debaixo d'água pela noite dentro. Pois bem... Fique a saber que agora é possível que o seu filho fique a dormir com os Tubarões do Oceanário - tudo isto passa-se no último dia útil de cada semana do programa de férias (6.ª-feira). Basta ter mais de 6 anos, trazer uma escova de dentes, roupa confortável para dormir, um saco-de-cama e muito boa disposição. As actividades são muito diversas e, entre algumas surpresas que, obviamente, não podemos revelar, haverá actividades ao jantar e visitas à sala de preparação de comida, só para nomear duas. Garantimos-lhe uma experiência inesquecível.

DATAS: Todas as 6.ªs feiras, durante o período em que decorre o programa "Férias debaixo d'água", salvo em dias já reservados para outros grupos. O programa só se realiza uma vez reunido o número mínimo de participantes.
IDADES: A partir dos 6 anos.
PREÇO: € 50 por participante.
CONTACTO: www.oceanario.pt
Tel: 218917002/06

» Jardim Zoológico

Aprender a brincar é o lema dos programas de ATL do Zoo de Lisboa. A pensar nos jovens que se interessam pela natureza, neste ATL podem explorar os mistérios do reino animal mesmo a sério. E vê-los a cores e ao vivo. São realizados percursos temáticos para conhecer e aprofundar conhecimentos sobre os vários grupos de animais; encontros com tratadores, treinadores e outros técnicos do Zoo. A aprendizagem é feita de forma divertida e a brincar. Depois os conhecimentos são aprofundados e consolidados através de múltiplas actividades. O programa inclui entrada no parque, programa educativo e de animação, acompanhamento técnico permanente, alimentação, material, acesso a espaços, eventos e equipamentos e seguro.



DATAS: Julho e Agosto.
HORÁRIO: das 9 as 18 horas
IDADES: dos 6 aos 15 anos
PREÇO: 168 euros
CONTACTOS: pedagogico@zoolisboa.pt; Tel. 217232960

» coluna torta



Eduardo Madeira
Guionista e Humorista

Famosos porquê?

Há dias, a pivô do serviço noticioso de um canal americano recusou-se a abrir a edição do dia com a notícia da libertação de Paris Hilton, porque achou que havia notícias mais importantes para dar. E, quando obrigada pela direcção do canal a fazê-lo, resolveu, num acto de afirmação pessoal corajoso, rasgar a notícia em directo. Em miúdo sempre idolatrei o mítico Tarzan Taborda por rasgar listas telefónicas com as mãos. Nunca esperei vir a admirar alguém por rasgar uma simples folha de papel. Mas aconteceu.

Como eu compreendo esta mulher. Não há pachorra para as Paris Hilton deste mundo. Ou porque saem sem cuecas, ou porque são apanhadas a conduzir com álcool

«Se fosse um John qualquer da vida ficava preso o dobro do tempo, pagava multa e ninguém queria saber»

suficiente para deixar a ressonar dez escoceses, ou porque resolvem dormir com todos os habitantes do Senegal numa única noite, estas *socialites* vivem de notícias escabrosas que fazem questão de passar para os jornais.

Paris Hilton esteve presa menos de um mês por conduzir embriagada. Se fosse um John qualquer da vida ficava preso o dobro do tempo, pagava multa e ninguém queria saber. Mas Paris teve direito a tratamento VIP. A sua história foi contada mi-lhares de vezes e não me espanta que acabe num livro com o conseqüente filme. Se tal acontecer, faço questão de comprar um volume e um bilhete para o filme e rasgo-os. Imito assim os meus heróis enquanto protesto contra as desmioladas deste mundo. Só não prometo rasgar o livro numa vez. Tarzan, em Portugal, só houve um. O Taborda mais nenhum.

» workshop

PARQUE DAS NAÇÕES

RIR É SEM DÚVIDA
NENHUMA O
MELHOR REMÉDIO

Porque rir é mesmo o melhor remédio e inúmeros estudos defendem que uma boa gargalhada ajuda a melhorar a produtividade e o ambiente de trabalho, a YouUp - Coaching & Training promove um *workshop* para aprender a rir. Hoje, entre as 10h e as 18h, o Hotel Tivoli Tejo enche-se de gargalhadas, com o primeiro Workshop em Risdinâmica, dirigido a gestores, dirigentes, políticos e estudantes, que simplesmente desejem ser melhores. youup.pt

» teatro

ESTREIA

MARIA CURIE ESTE
FIM-DE-SEMANA
EM PALMELA

O Teatro Extremo estreia a sua 34ª criação *Maria Curie*, no Cine-Teatro São João, situado em Pamela. Durante este fim-de-semana, o texto da autora polaca Mira Michalowska sobe ao palco, pela mão do encenador brasileiro Sylvio Zilber - convidado expressamente - e conta com a interpretação de Isabel Leitão. *Maria Curie* é a terceira criação integrada no projecto Encena a Ciência.

Local Cine-Teatro S. João, em Palmela
Horário dias 13 e 14 de Julho, às 21h30 e dia 15 de Julho, às 16h
teatroextremo.com

» dança

TEATRO TIVOLI

MUNDO DE COR
DOS PEQUENOS
FLAMENCOS

A Companhia de Dança Flamenca de Portugal apresenta o espectáculo de dança *Pequenos Flamencos*, inserido na produção VIII Grande Noite de Ballet Flamenco. Este espectáculo tem como protagonistas dezenas de crianças, que criam um mundo memorável de dança e cor, com fortes ligações do flamenco ao ballet clássico, ao jazz e ao hip hop. Amanhã, às 16h, no Teatro Tivoli.
Tel. 707 234 234



Diversidade e igualdade

TRÊS DIAS DE ESPECTÁCULOS, WORKSHOPS E DEBATES EM LISBOA

FILIPA ESTRELA
festrela@destak.pt

Diversidade de culturas, identidades, modos de ser, de estar, de pensar e de agir vão-se fazer sentir e ouvir, durante três dias, na Praça do Comércio, em Lisboa. A Festa da Diversidade e da Igualdade de Oportunidades começa hoje e estende-se até domingo, afirmando-se como um espaço livre e aberto, receptivo ao convívio, ao conhecimento mútuo e solidariedade. Exposições, concertos, espectáculos, teatro, *workshops* debates e experiências gastronómicas colocam este evento, num lugar de destaque da agenda cultural, social e política da capital portuguesa. Durante a tarde e a noite, de sexta a domingo, as propostas dividem-se sobretudo entre dança, música, moda e poesia. Um encontro de pessoas, hábitos e culturas a descobrir, participar e partilhar. Integrada no Plano Nacional de Acção do Ano Europeu da Igualdade de Oportunidades para Todos, a festa é uma iniciativa conjunta da Estrutura de Missão para o AEIOT da Câmara Municipal de Lisboa e de várias ONG com trabalho relevante na luta contra as discriminações. ©

Debates (Lisboa Welome Center, Rua do Arsenal 15)
SÁBADO 10h30 Religião; 14h Género; 16h30 Deficiência
DOMINGO 10h30 Idade; 14h Imigração; 16h30 Orientação Sexual



» festa

a saber...

FESTA DA
DIVERSIDADE

Local Praça do Comércio
Horário de 13 a 15 Julho
(sexta, das 19h às 2h; sábado, das 16h às 2h; domingo, das 16h às 24h)
Tel. 916152223 / 964105974

eu destako



Fernanda Freitas
Jornalista e Apresentadora TV

E as cabeças reciclam-se?

Será que posso colocar os envelopes com janelas no ecoponto azul?

Será que posso colocar latas de atum no ecoponto amarelo?

Será que posso colocar garrafas de azeite no ecoponto verde?

Se respondeu sim a todas estas questões, parabéns! Está esclarecido/a sobre algumas das principais dúvidas que surgem quando vamos separar os nossos resíduos.

O problema é que estas até podem ser perguntas com rasteira - afinal o envelope tem plástico, a lata e a garrafa têm gordura... mas vamos lá ver... ainda tem dúvidas sobre algodão? Restos de comida? Fraldas?

«De cada vez que for reciclar, pense amarelo, verde, azul. Mas pense.»

É que foi tudo isto que vi ontem, DENTRO do papelão perto de minha casa... e como é possível, depois de tantas campanhas, tantos programas de televisão, ainda haver este tipo de comportamentos! Já é péssimo deixar os lixos espalhados pelas ruas, fora dos contentores - nestes dias mais quentes, propagam-se cheiros, atraindo ratos e baratas - enfim, potencializam-se problemas para a saúde e para o ambiente.

Mas colocar o lixo lá de casa dentro do papelão, significa contaminar tudo o que está lá dentro! Porque os jornais, revistas, papéis que lá estão depositados vão ficar sujos e não vão servir para nada.

Pense, de cada vez que for reciclar, pense amarelo, verde, azul. Mas pense.

E, se ainda achar que o lugar do lixo doméstico é dentro do ecoponto, atire-se também lá para dentro.

fernandafreitas@aeiou.pt

» cozinha urbana

A maneira de preparar costeletas chinesas envolve tradicionalmente vinagre de arroz, molho de soja e um adoçante. Depois são penduradas no fogão, onde são assadas pelo calor circular. São as costeletas mais saborosas que já comi. Aqui tem a minha versão, aquela que dá para fazer em casa. Como o vinagre de arroz é difícil de encontrar, pode ser substituído pela acidez dos citrinos. A estrela de anis e gengibre são bons agentes de sabor. O molho de soja e o açúcar dão-lhe cor. Pinte as costeletas no fim com o xarope, para ficarem crocantes. Depois de partidas, revelam uma carne suculenta e um sabor agradável.



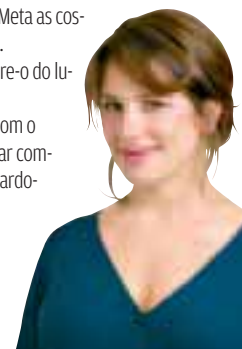
INGREDIENTES Carne e molho 1kg de costeletas de porco; 1/2 copo molho de soja; 1 c. de sopa gengibre fresco; 3 dentes de alho; 3 estrelas de anis; 3 sementes de cardamomo; sumo de 1 laranja; sumo de 1 limão; 1 colher de sopa de açúcar amarelo; 1 colher de sopa mel; 1/2 c. de chá flocos de piri-piri; pimenta preta q.b **Glaze** 250g açúcar; 200ml água; 1 c. de sopa sementes de cardamomo

Preparação em 5 passos

- 1 Na noite antes de as confeccionar, lave as costeletas e meta-as num saco ou num tacho com todos os ingredientes do tempero. Misture tudo e feche bem o saco ou cubra bem o tacho. Não deite fora o molho.
- 2 Uma hora antes de as servir, retire as costeletas do tempero e seque-as. Acenda o forno a 150°C. Meta as costeletas num tabuleiro coberto com alumínio. Depois, ponha mais uma folha de alumínio por cima.
- 3 Entretanto, coloque água e açúcar em lume médio-alto. Quando se formar um xarope grosso, retire-o do lume e junte as sementes de cardamomo. Meta à parte para arrefecer.
- 4 Deixe as costeletas no forno a assar 30 min. Abra o forno e a folha de alumínio e pincele a carne com o molho. Feche tudo e volte a fechar o forno. Vire as costeletas e asse mais 20 min. A carne deve estar completamente cozida por dentro, mas suculenta. Quando estiver morna, pincele-a com o xarope de cardamomo.

Costeletas Asiáticas Feitas em casa

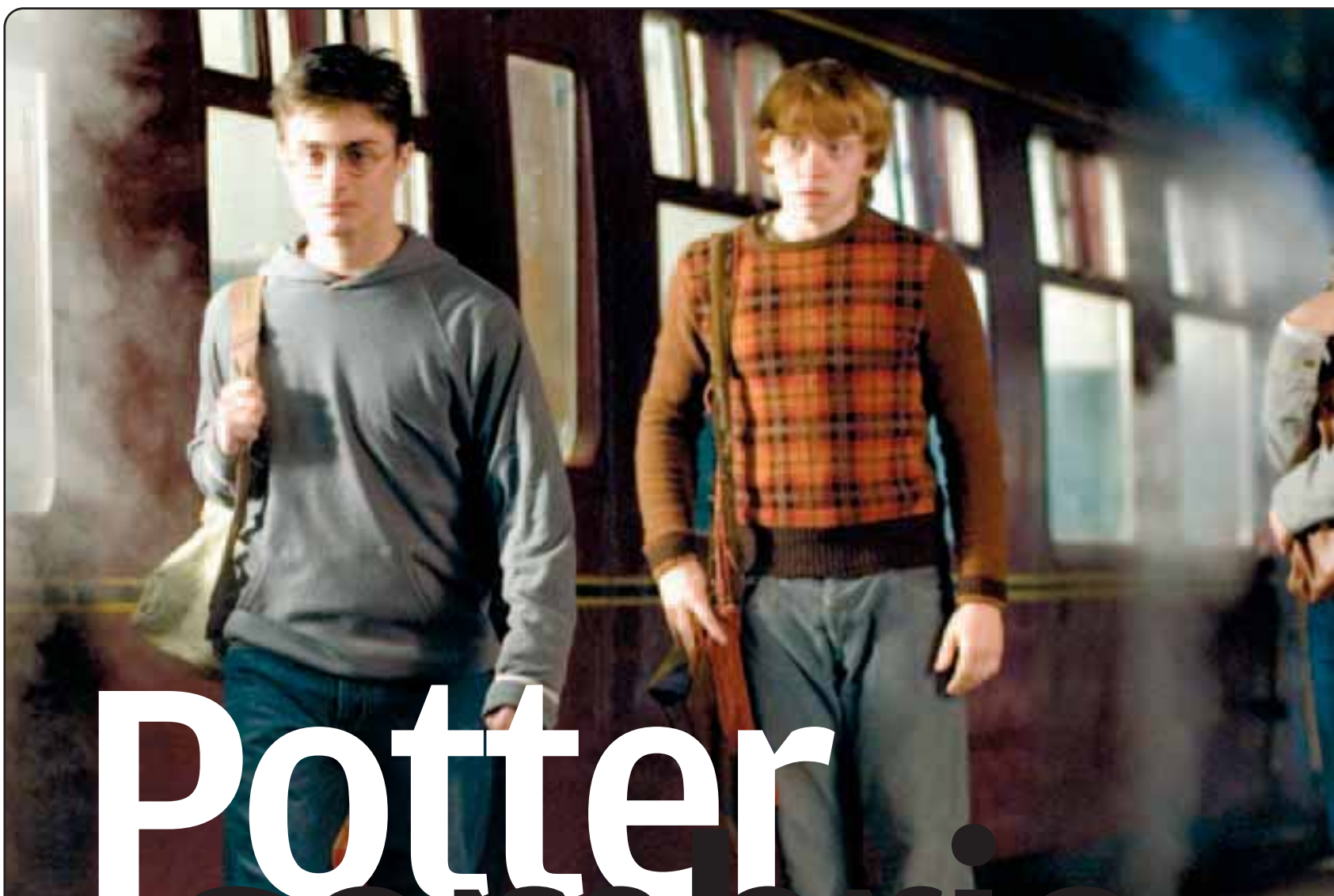
Katherine Greenwald*
Consultora de cozinha criativa





FIM-DE-SEMANA

Cinema



Potter Sombrio

em Hogwarts autoritária

» DVD



Em Busca da Felicidade

Filme ★★★★★
Extras ★★★★★

Do talentoso realizador italiano, Gabriele Muccino, este filme (que marcou a sua estreia em Hollywood) conta a história real de Chris Gardner, uma interpretação soberba de Will Smith (nomeado para os Óscares). Sem estudos, a determinação de Chris e a confiança na sua inteligência levam-no a um estágio numa corretora de bolsa, não pago. Só que as dificuldades financeiras irão fazer com que a mulher o abandone e lhe deixe o filho (Jaden Smith, filho na vida real de Will Smith). Esta história comovente chega agora a uma edição em DVD com extras relevantes. Não só inclui o *making of*, como três documentários sobre o encarnar da personagem e o verdadeiro Gardner.

Ficção portuguesa actual e antiga

» DVD

As edições em DVD permitem recuperar desde material televisivo com vários anos, ou outro com apenas alguns meses. Enquanto as edições em DVD das séries televisivas norte-americanas florescem em Portugal (mesmo aquelas que nunca passaram na TV), o mesmo não se pode dizer das portuguesas, isto porque existem poucas. A RTP lançou recentemente duas opções curiosas. A mais mediática é a série sobre o poeta de Setúbal, Bocage, que através dos seus sonetos "picarescos" e do seu improviso, ganhou nome no Portugal do século XVIII. A série, que competiu no Festival de Monte Carlo, permite um papel notável de Miguel Guilherme, que explicou ao Destak ter sido «uma experiência de um imenso prazer». Os oito episódios estão nesta edição de três discos e incluem extras de bom nível, pouco comuns em produtos nacionais. O *making of* ajuda a perceber os méritos do realizador Fernando Vendrell e dos gionis-



tas Filipe Homem de Fonseca e Mário Botequilha, que até chegam a ter uma pequena e cômica participação na série. A série junta valor histórico a bom entretenimento.



Western à portuguesa no Alentejo

«Estive muito pouco tempo na série. Mas foi uma coisa muito maluca e divertida que fiz. Apesar de ter uma história verdadeira, consegue ser um *western*, à portuguesa.» Miguel Guilherme teve uma pequena participação na pouco conhecida série, *Alentejo Sem Lei*, de 1990. Do realizador João Canijo, tem um elenco repleto de actores famosos (Rita Blanco, Rogério Samora, Vítor Norte, António Feio e Carlos Daniel). São três episódios algo artesanais, mas com situações divertidas e tiroteios em pleno Alentejo de 1850, uma terra de bandidos onde o Bando do Zarolho impõe a lei. JT

» outras estreias

THRILLER

BANDERAS AJUDA J LO



Jennifer Lopez, apesar de continuar a ser uma estrela da música pop, vai tendo algum tempo para o cinema (média de um filme por ano). Neste *thriller* baseado em factos verídicos, junta-se a outro latino, o espanhol Antonio Banderas. Esta é a história da luta apaixonada de uma mulher pela justiça. Lauren Fredericks (Jennifer Lopez) é uma ambiciosa jornalista a trabalhar para o Chicago Herald. Querendo impressionar o seu editor (Martin Sheen), promete-lhe uma história importante, dirigindo-se para a cidade fronteiriça mexicana de Juarez, para investigar as violações a centenas de mulheres. Acompanhada por um colega jornalista e antigo namorado (Antonio Banderas) irá perceber que o caso é mais grave.

DRAMA/HISTÓRICO

POR CULPA DE FIDEL

Falado em francês, este filme, baseado no romance de Domitilla Calamai, fala na jovem Anna, de 9 anos. Para ela, a vida é simples, ordeira e de hábitos instalados. Uma vida que decorre confortavelmente, entre Paris e Bordéus. Mas entre 1970 e 1971, o compromisso político assumido por seus pais, da extrema esquerda, muda a vida de Anna. Após uma viagem ao Chile, os pais de Anna decidem pôr em prática as suas ideias políticas, tornar a casa de Paris num centro comunista de apoio à revolução de Fidel Castro.



COMÉDIA

DUPLA NO AMOR

Esta comédia francesa fala em Pierre (Daniel Auteuil), um homem que é fotografado por um *paparazzi* com a sua amante Elena, uma deslumbrante supermodelo. Para evitar um divórcio catastrófico, inventa uma mentira chocante. Assim, garante à sua esposa que François Pignon, um arrumador de carros, que também aparece (por acaso) na fotografia, é que estava de facto com Elena. Para provar a mentira, pede a Elena que vá viver com Pignon.



» Entrevista

Shia LaBeouf, o novo Tom Hanks

Tem 21 anos e é um dos actores mais promissores de Hollywood. O californiano Shia LaBeouf começou muito novo a fazer *stand up comedy* em clubes locais e pouco depois convenceu a mãe que queria ser actor. Desde aí, foi o mais novo vencedor de um Emmy (16 anos), pela série *Even Stevens*, da Disney, e participou no filme *Bobby* (sobre Bobby Kennedy). Este ano, protagonizou *Distúrbia*, um filme aclamado pela crítica, que ainda irá estrear em Portugal, e o *blockbuster Transformers*.

Era fã dos Transformers quando estava a crescer?

Fui um bebé dos 80, nasci em 1986 e comecei a interessar-me pelos *Transformers* mais porque adoro Orson Wells e ele participou e inspirou o fil-

me da série. A partir daí conheci os *Transformers* e foi como uma Barbie masculina para mim.

É estranho ser um filme de um brinquedo?

Aí é que está, não é apenas um brinquedo, há toda uma lenda por detrás dos *Transformers*. Nos salões de tatuagens há mesmo imagens dos Decepticons ou Autobots para tatuar. É mais um estilo de vida do que um brinquedo. Há fanáticos, quase como nas *Guerras das Estrelas*. Para este filme fui mesmo para uma escola de *Transformers*. Ensinaaram-me tudo, porque com fãs destes temos de saber todos os factos.

A sua personagem foi inventada?

Não. No filme de Orson Wells chama-se Spike e não Sam e tinha um papel muito pequeno na história, mas

existia. Houve algumas alterações, mas é a mesma personagem que agora tem um papel decisivo.

O filme foi muito exigente fisicamente?

Foi a experiência mais difícil por que passei. Tive de trabalhar com coisas com que nunca tinha trabalhado, como ter de imaginar os robôs, quando só havia fundo verde. Fisicamente também, ainda por cima com um realizador de acção como Michael Bay, que tem muito de general Patton. Ele sabe tudo sobre explosões e quer proteger os actores. Mesmo assim, coloquei-me preso no topo de um edifício, quando se poderia ter feito num estúdio. Só que assim fiquei com uma expressão mais real, fez sentido.

Apelidam-no de novo Tom Hanks...

É um grande elogio! Mas é o mesmo

que dizerem que sou próximo de Dustin Hoffman... só há um. Os actores são categorizados.

É bom ser o Shia agora?

Tenho 21 anos e há coisas boas e más. Quanto mais filmes faço, mais difíceis eles se tornam. Sempre quis ser outras pessoas. Quero ser um actor não de um estilo só, quero manter o mistério, tal como Tom Hanks ou Johnny Depp. Quero um equilíbrio nos papéis. Estou a planear voltar à escola, quero ter experiências minhas.

© Paramount Pictures, Tradução e entrada: João Tomé



JOÃO TOMÉ
jtome@destak.pt

Harry Potter deixou a alegria que costumava ter na escola dos feiticeiros de Hogwarts e as brincadeiras com os amigos, num filme que continua a ser bom entretenimento, mas bem mais sombrio e político do que o habitual. O 5º filme da saga tem um enredo cativante e mantém o interesse no já mítico jovem feiticeiro, mas parece mais um filme de transição para o que virá a seguir. Mostra-nos menos magia e um Harry Potter quase em depressão, que se vai afastando dos amigos de sempre, Ron Weasley e Hermione Granger, que não passaram o mesmo que ele. O filme ganha nos desempenhos dos actores, mais velhos e com problemas mais graves, especialmente Daniel Radcliffe – já não há Quidditch, nem magias divertidas.

Inquisição e autoritarismo invade Hogwarts

Depois de, no último filme, Harry ter visto a morte de um colega e ter combatido o regressado das trevas, Lorde Voldemort (Ralph Fiennes) – aquele-de-quem-não-podemos-dizer-o-nome –, assistimos agora aos problemas que esse encontro provocou no, cada vez menos jovem, Harry Potter. O regresso para o 5º ano em Hogwarts, assume um ambiente político e psicológico intenso, quando o jovem feiticeiro da cicatriz é confrontado com a recusa da maioria da comunidade de feiticeiros do Ministério da Magia em acreditar no seu anúncio de que Voldemort voltou. O reitor de Hogwarts, Dumbledore, defende Harry mas o Ministério da Magia, desconfiado, envia uma nova professora para a escola, para tentar controlar o reitor. A aparentemente encantadora Dolores Umbridge (Imelda Staunton) – mistura entre Mary Poppins e um diabo de saias –, professora de Defesa Contra As Artes Negras, torna Hogwarts num autêntico regime fascista, em que não é possível praticar ou aprender magia, entre outras restrições. Dumbledore é expulso de Hogwarts, depois de Harry, que ficou estranhamente ligado a Voldemort, ter dado aulas secretas de Magia Negra (para os preparar para os tempos que se aproximam) a colegas, o secreto Exército de Dumbledore, como se intitulam. Este Harry em sofrimento terá ainda tempo para um beijo e um novo confronto com Voldemort, neste filme, agora realizado por David Yates. ●

O ÚLTIMO HARRY POTTER

O entusiasmo em torno de Harry Potter não se fica, este mês, pela estreia do quinto filme. A 21 de Julho chega o muito aguardado sétimo e último livro (segundo da autora) do feiticeiro que encantou milhões de pessoas, que têm acompanhado o crescimento de Harry (o do livro e o do filme). Neste capítulo final, com o título *Harry Potter and the Deathly Hallows*, julga-se que Potter poderá morrer, ou até morrer e... ressuscitar. A autora inglesa J.K. Rowling, que viveu no Porto, mantém em segredo o conteúdo do novo livro que, mesmo assim, só o site de vendas Amazon tem já 1,6 milhões de cópias pré-vendidas. A Fnac portuguesa já aceita encomendas. Em 2008 David Yates volta a ser o realizador do sexto capítulo e o último está previsto para 2010.

HARRY POTTER E A ORDEM DA FÉNIX

De David Yates
Com Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Ralph Fiennes, Gary Oldman, Alan Rickman, Helena Bonham Carter;
EUA/Reino Unido, 2007;
138 min ★★☆☆



FIM-DE-SEMANA

Cartaz

estrelas destak

João Tomé

Harry Potter e a Ordem da Fénix ★★★★☆
The Hoax - O Golpe Quase Perfeito* ★★★★☆
Transformers ★★★★☆
Belle toujours ★★★☆☆
Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer ★★★★☆
Shrek O Terceiro ★★★★☆
A Ponte ★★★★☆
Atrás das Nuvens ★★★★☆
Piratas das Caraíbas nos Confins do Mundo ★★★★☆

*Estreia a 2 de Agosto

★☆☆☆☆ Mau
 ★★★★★ Razoável
 ★★★★★ Bom
 ★★★★★ Muito Bom
 ★★★★★ Magnífico

ALMADA

ACADEMIA ALMADENSE T. 21 272 97 50

Harry Potter e a Ordem da Fénix (M/12) - 15:30, 21:30
LUSOMUNDO ALMADA FÓRUM T. 707 24 63 62
Shrek o Terceiro (vp) (M/6) - 13:00, 13:30, 15:30, 16:00, 18:05, 18:30. Dom. tb às 11:00 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 13:35, 17:30, 21:00, 21:25, 00:00, 00:25 **Transformers** (M/12) - 13:10, 16:35, 21:05, 23:40 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 12:55, 15:40, 18:25, 21:15, 00:10 **Transformers** (M/12) - 21:30, 00:30 **T4xi** (M/6) - 12:50, 15:20, 17:50, 21:45, 00:15 **Ocean's 13** (M12) - 12:55, 15:40, 18:20, 21:05, 23:45 **Belle Toujours** (M/12) - 13:25, 15:15, 18:00, 21:20, 23:25 **Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 21:10, 23:35 **É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:05, 15:25, 18:15, 21:40, 23:50 **Jogos de Infidelidade** (M12) - 13:15, 15:50, 18:10, 21:35, 23:55 **Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 15:00, 18:25, 21:50 **Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M12) - 13:20, 15:55, 18:40, 21:35, 00:05 **Border-town - Cidade Sob Ameaça** (M/16) - 13:00, 15:35, 18:35, 21:45, 00:20

BARREIRO

CENTRO COM. FEIRA NOVA T. 21 206 00 20

Harry Potter e a Ordem da Fénix (M/12) - 14:00, 15:00, 17:00, 18:00, 21:00, 22:00 **Shrek o Terceiro** (M/6) - 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00 **Transformers** (M/12) - 14:00, 16:30, 19:00, 21:30

CASCAIS

ATLANTIDA CINE T. 21 456 56 53

Shrek o Terceiro (vp) (M/6) - 14:00 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 15:30, 21:30. Sáb. e dom. tb às 18:15 **Lady Chatterley** (M/16) - 15:35, 21:35. Sáb. e dom. tb às 18:30

LUSOMUNDO CASCAISHOPPING T. 707 24 63 62

Shrek o Terceiro (vp) (M/6) (Digital) - 13:30, 16:30, 18:30 **Transformers** (Digital) (M/12) - 21:30, 00:30 **Os Robinsons** (vp) (M/6) (Digital 3D) - Só dom. às 11:00 **Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 13:10, 16:00, 18:00. Dom. tb às 11:00 **Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 21:50, 23:50 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 13:20, 13:50, 17:00, 17:30, 21:00, 21:20, 00:10, 00:20 **Transformers** (M/12) - 12:50, 16:40, 21:05, 00:05 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:40, 16:50, 21:10, 00:00 **É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:00, 16:20, 18:20, 21:40, 23:40

CASTELLO L. CASCAIS VILLA T. 707 22 02 20

Harry Potter e a Ordem da Fénix (M/12) - 15:30, 16:00, 18:20, 18:50, 21:10, 21:40, 00:00, 00:30. Sáb. e dom. tb às 12:40, 13:10 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 15:55, 18:35. Sáb. e dom. tb às 13:20 **Belle Toujours** (M/12) - 21:20, 23:40 **Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 15:00, 17:10, 19:20, 21:30. Sáb. e dom. tb às 12:50 **Transformers** (M/12) - 15:55, 18:50, 21:50, 23:50. Sáb. e dom. tb às 13:00

LISBOA

CINEMACITY CAMPO PEQUENO PRAÇA DE TOUROS T. 21 798 14 20

Shrek o Terceiro (vo) (M/6) - 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:05, 00:05 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 14:40, 15:05, 17:25, 17:50, 21:10, 21:35, 23:55, 00:20. Sáb. e dom. tb às 11:55, 12:10 **Transformers** (M/12) - 15:00, 17:55, 21:00, 00:00. Sáb. e dom. tb às 12:05 **Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 14:50, 18:10 **Zodiaco** (M/12) - 21:25, 00:25. Sáb. e dom. tb às 11:45 **Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 11:40, 13:40, 15:40, 17:40, 19:45, 21:45, 23:45 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 14:10, 16:45, 19:20, 21:55, 00:30. Sáb. e dom. tb às 11:30 **Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 15:45, 19:50. Sáb. e dom. tb às 11:35 **Ocean's 13** (M/12) - 13:30, 17:35, 21:50, 00:10

MEDEIA KING T. 21 848 08 08

Belle Toujours (M/12) - 14:00, 16:00, 18:15, 20:00, 22:00. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:15 **Taxidermia** (M/16) - 13:45, 15:45, 17:45, 19:45, 21:45. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:00 **Lady Chatterley** (M/16) - 14:15, 18:00, 21:30

MEDEIA FONTE NOVA T. 21 714 50 88

Harry Potter e a Ordem da Fénix (M/12) - 14:00, 16:40, 19:20, 22:00 **Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 14:15, 17:00, 19:30 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 21:30 **Transformers** (M/12) - 13:45, 16:25, 19:05, 21:45

LONDRES T. 707 22 02 20

Harry Potter e a Ordem da Fénix (M/12) - 13:15, 16:00, 18:45, 21:30. 6ª e sáb. tb às 00:15 **Transformers** (M/12) - 13:00, 15:45, 19:00, 21:45 **LUSOMUNDO AMOREIRAS C.C.A.** T. 707 24 63 62 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 12:50, 14:00, 15:50, 17:00, 18:50, 21:00, 22:00, 00:10 **Transformers** (M/12) - 13:15, 16:30, 20:50, 23:50 **Belle Toujours** (M/12) (Sala VIP 1) - 13:50, 16:10, 18:40, 20:50, 23:00 **Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) (Sala VIP 2) - 21:10, 23:20 **Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) (Sala VIP 3) - 13:20, 15:30, 17:50. Dom. tb às 11:00 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) (Sala VIP 3) - 13:00, 15:50, 18:30, 21:30, 00:10 **Por Culpa de Fidel** (M/12) (Sala VIP 4) - 13:40, 16:30, 19:00, 21:50, 00:00

MILLENIUM ALVALÁXIA T. 21 754 90 00

Shrek o Terceiro (vp) (M/6) - 13:10, 16:10, 18:15, 21:00 *Nota: A sessão das 21:00 não se realiza de 5.ª a sáb. Os Abandonados* (M/18) - 00:30 (excepto de 5.ª a sáb.) **Harry Potter e a Ordem da Fénix**

(M/12) - 13:15, 14:15, 16:00, 17:30, 18:45, 21:20, 21:55, 00:10, 00:35. 5ª a sáb. tb às 21:55 *Nota: A sessão das 00:35 não se realiza de dom. a 4.ª* **Transformers** (M/12) - 15:00, 18:00, 21:40, 00:30 **No Mundo das Mulheres** (M/12) - 13:55, 16:20, 18:25, 21:45, 23:55 **Border-town - Cidade Sob Ameaça** (M/16) - 14:15, 16:40, 19:05, 21:50, 00:20 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:30, 16:20, 18:55, 21:45, 00:20 **Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 14:30, 16:30, 18:35, 22:00, 00:10 **Ocean's 13** (M/12) - 13:40, 16:30, 18:55, 21:30, 23:55 **A Rapariga Morta** (M/12) - 14:45, 16:50, 19:10, 22:00, 00:05 **É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:40, 16:40, 18:35, 21:30, 23:40 **Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 14:45, 17:00, 19:10, 21:40, 00:05 **Zodiaco** (M/12) - 15:30, 18:45, 22:10 **T4xi** (M/6) - 15:50, 19:00, 21:50 **Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 15:30, 18:45, 22:10 **Ruptura** (M/12) - 15:50, 19:00, 21:50

MEDEIA MONUMENTAL T. 21 314 22 23

Lady Chatterley (M/16) - 14:45, 18:00, 21:15, 00:20 **Duplo no Amor** (M/12) - 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 00:00 **Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 13:40, 15:40, 17:40, 19:40 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 21:40, 00:10 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 13:50, 16:30, 19:10, 21:50, 00:30

MEDEIA SALDANHA RESIDENCE T. 21 314 22 23

(M/12) - 14:20, 17:20, 21:30, 00:25 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 14:10, 16:30, 18:50 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 21:40, 00:20 **Santo António Guerreiro de Deus** (M/12) - 13:30, 16:00, 18:30, 21:50, 00:15 **UCI CINEMAS EL CORTE INGLÉS** T. 707 23 22 21 **A Rapariga Morta** (M/12) - 14:15, 16:15, 18:15, 20:15, 22:15, 00:15. Dom. tb às 11:30 **Ocean's 13** (M/12) - 14:00, 16:35, 19:10, 21:45 (excepto 4.ª) 00:20. Dom. tb às 11:30 **Shrek o Terceiro** (vp) (M/6) - 14:30, 16:40, 18:50, 21:15. Dom. tb às 11:30 **Zodiaco** (M/12) - 23:30 **Ruptura** (M/12) - 14:00, 16:25, 19:00, 22:00, 00:25. Dom. tb às 11:30 **Border-town - Cidade Sob Ameaça** (M/16) - 14:10, 16:45, 19:15, 21:55, 00:25. Dom. tb às 11:30 **Transformers** (M/12) - 15:30, 18:30, 21:30, 00:30. Dom. tb às 11:30 **Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 16:05, 18:10, 20:15. Dom. tb às 11:30 **Jogos de Infidelidade** (M/12) - 22:15, 00:25 **Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 15:15, 18:45, 22:15. Dom. tb às 11:30 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 14:00, 15:15, 16:35, 18:15, 19:10, 21:30, 21:50, 00:10, 00:30. Dom. tb às 11:30 **Por Culpa de Fidel** (M/12) - 14:30, 16:50, 19:25, 22:00, 00:15. Dom. tb às 11:30 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vo) - 14:10, 16:10, 18:10, 20:10, 22:10, 00:10. Dom. tb às 11:30 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 14:00, 16:35, 19:10, 21:50, 00:30. Dom. tb às 11:30 **No Mundo das Mul-**

das Caraíbas: Nos Confins do Mundo (M/12) - 20:20 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 12:45, 13:30, 16:10, 17:30, 20:45, 21:20, 00:05, 00:30 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) (Digital) - 13:20, 16:00, 18:30 **Transformers** (M/12) (Digital) - 21:15, 00:25 **Os Robinsons** (M/6) (Digital 3D) - Só dom. às 11:00 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:15, 15:35, 18:05. Dom. tb às 11:00 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vo) - 21:20, 23:40 **Transformers** (M/12) - 13:00, 17:00, 21:00 (excepto 4.ª) 00:15 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 12:55, 15:50, 18:45, 21:40, 00:30 **Belle Toujours** (M/12) - 13:25, 15:25, 21:45 (excepto 4.ª) 23:55 **Ocean's 13** (M/12) - 19:00

LOURES

CASTELLO L. LOURESHOPPING T. 707 22 02 20

Transformers (M/12) - 12:45, 15:30, 18:40, 21:30, 00:00 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:15, 15:50, 18:20, 21:15, 23:50 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:00, 14:50, 17:00, 19:00, 21:10 **Ocean's 13** (M/12) - 13:20, 16:05, 18:35 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vo) - 21:50, 23:40 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 12:50, 13:10, 15:40, 16:00, 18:30, 18:50, 21:20, 21:40, 00:10, 00:25 **É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:05, 15:20, 18:10, 21:00 **Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 23:30

sabia que...

HARRY POTTER E A ORDEM DA FÉNIX



O quinto filme de Harry Potter, tal como os anteriores quatro, manteve-se a ser rodado no Reino Unido. Apesar da sua principal produtora ser norte-americana, a Warner Bros., os locais escolhidos foram Londres e as famosas montanhas escocesas Highlands, onde a produção filmou a maior parte das cenas de exteriores. Houve ainda uma pequena parte filmada na Turquia.

Shrek o Terceiro (vo) (M/6) - 14:15, 16:10, 18:10, 20:00, 22:00, 00:00 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 12:20, 15:00, 17:40, 20:20, 23:00 **A Rapariga Morta** (M/12) - 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30, 00:15 **Transformers** (M/12) - 13:15, 16:00, 18:45, 21:45, 00:30

MEDEIA NIMAS T. 21 357 43 62

CICLO UM ANO DE CINEMAS: Dia 12 **Volter** - **Volter** (M/12); **Dia 13** **Transe** (M/12); **Dia 14** **A Dália Negra** (M/16); **Dia 15** **Os Filhos dos Homens** (M/12); **Dia 16** **Manual de Amor** (M/12); **Dia 17** **A Senhora da Água** (M/12); **Dia 18** **A Rainha** (M/12) - 14:00, 16:30, 19:00, 21:30 **QUARTETO** T. 21 797 13 78 **As Vidas dos Outros** (M/12) - 14:00, 16:45, 21:45. 6ª e sáb. tb às 00:00 **Boa Noite e Boa Sorte** (M/12) - 19:00 **Inimigos do Império** (M/12) - 14:30, 16:45, 19:00, 21:45 **As Virgens Suicidas** (M/16) - 6ª e sáb. às 00:00 **Homem de Aluguer** (M/12) - 6ª e sáb. às 00:00 **Entre Estranhos** (M/12) - 14:30, 17:00 **O Vêtu Pintado** (M/12) - 19:15 **Número 23** (M/16) - 22:00. 6ª e sáb. tb às 00:00 **CICLO DE CINEMA FILMES DO PASSADO: Dias 12 e 13** **O Mapa do Mundo** (M/12); **Dias 14 a 16** **O Pacto dos Lobos** (M/12); **Dias 17 e 18** **Uma Amor Para Recordar** (M/12) - 14:30, 17:00, 19:15, 22:00

TURIM T. 21 760 66 66

Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer (M/12) - 15:00, 17:30, 21:30

TWIN TOWERS GALERIAS T. 21 724 92 32

Harry Potter e a Ordem da Fénix (M/12) - 13:00, 15:50, 18:40, 21:30, 00:20 **Duplo no Amor** (M/12) - 13:15, 15:20, 17:30, 19:40, 22:00, 00:10 **Transformers**

(M/12) - 14:25, 16:45, 19:05, 21:30, 23:55. Dom. tb às 11:30

LUSOMUNDO COLOMBO T. 707 24 63 62 **Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:30, 16:00, 18:10 **Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 22:30 **A Rapariga Morta** (M/12) - 13:35, 16:20, 18:35, 21:55, 00:10 **Ocean's 13** (M/12) - 12:55, 16:00, 18:50, 21:30, 00:10 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 12:40, 13:10, 15:40, 17:30, 21:00, 21:20, 00:00, 00:20 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:25, 15:40, 17:50. Dom. tb às 11:00 **Shrek o Terceiro** (vo) (M/6) - 21:50, 00:05 **É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 13:00, 15:15, 17:30, 21:15, 23:35 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:40, 18:20, 21:10, 23:55 **Border-town - Cidade Sob Ameaça** (M/16) - 12:50, 15:20, 18:00, 21:25, 23:50 **Transformers** (M/12) - 13:20, 17:10, 21:05, 00:20

LUSOMUNDO OLVAISHOPPING T. 707 24 63 62 **Harry Potter e a Ordem da Fénix** (M/12) - 15:30, 18:30, 21:30. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:30. Sáb. a 2ª tb às 12:40 **Transformers** (M/12) - 15:40, 18:40, 21:40. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:20. Sáb. a 2ª tb às 12:50 **T4xi** (M/6) - 15:20, 18:10, 21:10. 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:00. Sáb. a 2ª tb às 13:10 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 15:10, 17:20, 19:20. Sáb. a 2ª tb às 13:00. Dom. tb às 11:00 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 21:20, 6ª, sáb. e 2ª tb às 00:10

LUSOMUNDO VASCO DA GAMA T. 707 24 63 62 **No Mundo das Mulheres** (M/12) - 13:05, 15:40, 18:15, 21:25, 00:10 **Por Culpa de Fidel** (M/12) - 13:10, 15:30, 18:20, 21:30, 00:00 **É Coisa de Rapaz ou Rapariga?** (M/12) - 12:50, 15:20, 18:00, 00:10 **Piratas**

MEM MARTINS

CASTELLO LOPES T. 707 22 02 20

Harry Potter e a Ordem da Fénix (M/12) - 13:00, 15:55, 18:50, 21:40. 6ª e sáb. tb às 00:00 **Quarteto Fantástico e o Surfista Prateado** (M/12) - 13:05, 15:05, 17:05, 19:05 **Piratas das Caraíbas: Nos Confins do Mundo** (M/12) - 21:10 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 13:10, 16:10, 18:55, 21:35. 6ª e sáb. tb às 00:15 **Transformers** (M/12) - 12:30, 15:30, 18:30, 21:25. 6ª e sáb. tb às 00:15 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15

MIRAFLORES

LISO. DOCE VITA MIRAFLORES T. 707 24 63 62

Harry Potter e a Ordem da Fénix (M/12) - 15:00, 18:30, 22:00 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 15:20, 18:20, 21:20. 6ª e sáb. tb às 00:20 **Shrek o Terceiro** (M/6) - 15:10, 17:20, 19:30, 21:40. 6ª e sáb. tb às 00:00. Dom. tb às 11:00 **Transformers** (M/12) - 15:10, 18:10, 21:10. 6ª e sáb. tb às 00:10

MONTIJO

LUSOMUNDO FÓRUM MONTIJO T. 707 24 63 62

Harry Potter e a Ordem da Fénix (M/12) - 13:00, 13:30, 16:30, 17:30, 21:00, 21:20, 00:05, 00:20 **Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer** (M/12) - 12:50, 15:40, 18:30, 21:30, 00:15 **Transformers** (M/12) - 13:40, 17:00, 21:15, 00:10 **Shrek o Terceiro** (M/6) (vp) - 13:10, 1



FIM-DE-SEMANA

Música

CASA DA PESCA



Nouvelle Vague no Cool Jazz Fest

FILIPA ESTRELA
festrela@destak.pt

Integrado no Cool Jazz Fest, os Nouvelle Vague são uma tentação à qual dificilmente se resiste. Nada como comprová-lo, no próximo domingo, às 22h, na Casa da Pesca, em Oeiras. Um conceito simples, alia versões, em ambiente jazz-bossa nova e temas mais ou menos clássicos da pop e new wave dos anos 80. Love Will Tear us Apart, dos Joy Division ou The Killing Moon, dos Echo & The Bunnymen são bons exemplos. Os arranjos são impecáveis, assim como as vozes femininas. Tudo pede para ter ouvidos bem dispertos. nouvellesvagues.com
Preço 25 euros em pé



Cameraman Metálico
metalcamera@gmail.com

METAL GDL em Grândola

Começou ontem em Grândola, o popular Metal GDL Fest. Hoje e amanhã vão ser de romaria para estes lados e, por isso, estivemos à conversa com a organização...

Foi difícil montar um festival deste género no Alentejo?

O mais difícil foi passar para o papel a ideia que me andava na cabeça há anos e fazer um projecto credível, para apresentar na autarquia. Gostamos das coisas bem feitas e queremos tudo a 110%! Sentimos a necessidade de pensar em todos os pormenores, para darmos todas as condições às bandas e ao público. Fazemos um jornal que tem entrevistas às bandas, guia de onde dormir e comer em Grândola, as praias mais próximas. Contamos com 90% dos comerciantes e com o apoio da Junta e da Câmara.

Como conseguiram contratar os Moonspell?

Foi através da internet numa 1ª fase e depois com ajudas de amigos que nos puseram mais perto deles. Chegámos a acordo e assim temos Moonspell no festival.

Esperam quantas pessoas?

No ano passado, tivemos à volta de 500 pessoas e este ano com a aposta num cartaz mais diversificado esperamos pelo menos triplicar...

As praias ficam perto do festival? Há transportes?

Temos praias a 20/30 km e estamos a fazer um grande esforço para conseguir um autocarro do recinto à praia.

O que dirias a um jovem para o convidar a ver o festival?

O cartaz que apresentamos e o preço do bilhete (10 euros, para 2 dias, com cam-



pismo e balneários). Vamos mostrar a nossa força, encher este recinto e fazer um festival para ficar na cabeça durante muitos anos. Vamos surpreender estas bandas, rir, gritar, abanar a cabeça, beber muita cerveja. Vamos mostrar que o metal não é uma coisa qualquer!

A sigla Viva o Metal está viva?

Está e estará para sempre, pois não é apenas uma expressão é uma paixão, uma forma de vida... Viva o metal!

» festival

» concerto

COLISEUS

MARTINHO DA VILA DO BRASIL

Dispensa apresentações, especialmente para os verdadeiros apreciadores de música brasileira. Passa pelo país irmão para dois grandes concertos. Hoje, às 22h, sobe ao palco do Coliseu de Lisboa e no domingo, ao Coliseu do Porto, às 22h. O pretexto não podia ser melhor. O cantor traz na bagagem o seu novo trabalho *Martinho da Vila, do Brasil e do Mundo*. O álbum foi concebido pelo próprio artista e por Marco Mazzola. O sucessor de *Brasilatinidade*, com o qual ganhou o Grammy Latino como Melhor Disco de Samba de 2005 é um CD praticamente de temas inéditos. Como o nome indica, uma viagem rítmica por todo o Brasil e um pedacinho do mundo, fazendo alusão à sua universalidade. martinhodavila.com.br



VOZES DA RÁDIO

JOÃO PORTO
Segunda a sexta
das 2h00 às 6h00



RÁDIO É ESSENCIAL! ATÉ NAS FÉRIAS!

É tão bom ter férias!



Por esta altura, a maioria de nós já só pensa nas férias e, certamente, com razões para isso. Afinal, quem não gosta de gozar um belo descanso! A semana passada estive de férias no Algarve e confesso que passei lá uns dias espectaculares à beira-mar. Estava-se bem na praia da Oura. De manhã, eu e os meus filhos éramos os primeiros a chegar ao areal e aproveitávamos para jogar à bola, correr, saltar, enfim, gozar ao máximo! E depois era um prazer indescritível beber o meu café naquela esplanada magnífica do Beach Café onde, ainda por cima, se ouve a RFM! Por todo o lado se ouve a RFM:

nos carros, no trabalho e até nas esplanadas e nas praias! São cada vez mais as pessoas que descobrem que a RFM só toca Grandes Músicas! As audiências, divulgadas esta semana pela Marktest, mostram que a RFM tem cada vez mais ouvintes: 14% das pessoas com mais de 14 anos ouvem a RFM diariamente! É extraordinário o efeito que as músicas da RFM têm em nós e a companhia que esta rádio nos faz, até nas férias! Por isso, nestas férias, leve a RFM consigo! Encha os seus dias de Grandes Músicas! E tenha umas ótimas férias! Um abraço. Até logo, das 2 às 6 da manhã!



SEAL NO VIMEIRO

Este sábado vá ver SEAL no megaconcerto RFM do Vimeiro com os Xutos & Pontapés na 1.ª parte. O cenário é magnífico. Vá mais cedo para apreciar uma das mais belas paisagens da costa oeste portuguesa. É muito perto de Torres Vedras, à vista de Santa Cruz. A RFM vai lá estar com os seus DJ. Olhe que vale a pena, pelo passeio e pela música! Vemo-nos lá! E atenção que a RFM está a oferecer convites!

TOP MÚSICA

- 1 Floribella 2 Flor ▲ 2*
- 2 Luz Pedro Abrunhosa ▼ 1*
- 3 Fantasmilha Brincalhão Avô Cantigas ▲ 4*
- 4 Lado a Lado Mafalda Veiga e João Pedro Pais ▼ 3*
- 5 Voo Nocturno Jorge Palma N
- 6 Verdades 10 Anos Irmãos Verdades ▲ 10*
- 7 José Afonso José Afonso ▼ 6*
- 8 Vingança Anjos = 8*
- 9 Minutes To Midnight Linkin Park ▼ 5*
- 10 Amor, Escárnio e Maldizer Da Weasel ▼ 7*

* Posição na semana anterior

FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRÁFICA PORTUGUESA
AC NIELSEN PORTUGAL

joao.porto@rfm.pt



FIM-DE-SEMANA

Televisão

sexta

RTP1

06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Portugal Azul: Coimbra
13:00 Jornal da Tarde
14:10 Prova de Amor
15:15 Portugal Azul: Coimbra
18:00 Portugal em Directo
19:00 O Preço Certo
20:00 Telejornal (inclui O Tempo)
21:00 Cuidado com a Língua
21:15 Avenida Europa
21:45 Contra
22:15 A Herança "de Verão"
23:15 Sessão da Meia-Noite: Terror na Escuridão
01:00 Série: Anatomia de Grey
01:45 Última Sessão: Shining
Um homem torna-se num obsessivo e sanguinário homicida. De Stanley Kubrick, com Jack Nicholson

RTP2

13:00 Hora Discovery
14:00 Sociedade Civil - Directo
Auto-ajuda e desenvolvimento pessoal
15:30 Série: Sim, Amor
16:00 Zig Zag
17:00 National Geographic (R)
18:15 Diário de Sofia
18:30 A Fé dos Homens
19:00 A Alma e a Gente
19:45 Zig Zag
20:45 Série: Todos Contra o Chris
21:15 National Geographic
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)
22:40 Série: Irmãos e Irmãs (ver destaque)
23:30 Vídeos: Sinatra
O Lado Sombrio da Estrela
00:15 Série: Calma, Larry!
01:30 Bastidores (R)

SIC

07:00 Floribella (R)
07:45 SIC Kids
10:00 Uma Aventura Fantástica
11:00 Fátima - Directo
13:00 Primeiro Jornal
14:15 Eterna Magia
14:45 O Profeta
15:15 Contacto - Directo
18:00 Pé na Jaca
19:00 Floribella II
20:00 Jornal da Noite (inclui Ir... é o Melhor Remédio)
21:15 Paraíso Tropical
22:15 Páginas da Vida
23:15 Vingança
00:15 Série: C.S.I. Las Vegas III (R)
01:15 Cinema: Fúria no Bairro Japonês
03:00 Série: O Sexo e a Cidade (R)

TVI

07:00 Diário da Manhã
10:00 Você na TV!
13:00 Jornal da Uma
14:00 As Tardes da Júlia
17:00 Quem Quer Ganha
18:00 Morangos com Açúcar: Férias de Verão IV (episódio duplo)
20:00 Jornal Nacional
21:15 EuroMilhões
21:30 Ilha dos Amores
22:30 Doce Fugitiva
23:30 Tu e Eu
00:30 Filme: Memórias de uma Mulher de Prazer
02:45 Toca a Ganhar
03:45 Série: Que Loucura de Família
04:15 TVI Negócios

sábado

RTP1

09:30 O Planeta em 2010
10:30 The Human Footprint
11:30 Mudar de Vida
12:00 Centro de Saúde
12:30 Mr. Bean
13:00 Jornal da Tarde
14:10 Top +
15:30 Ciclismo: Volta a França 2007 - Directo
16:15 Série: Unidade Especial II
17:15 Sessão da Tarde: O Amor da Minha Vida
19:15 O Preço Certo
20:00 Telejornal (inclui O Tempo)
21:00 A Voz do Cidadão
21:30 Prémios Talento 2007 (ver destaque)
23:30 Sessão da Noite: Apocalypse Now Redux

RTP2

10:30 Animais Como Nós
11:15 Palco: Jennifer Lopez/Christina Aguilera
13:00 Os Simpsons
13:30 Entre Pratos (R)
14:00 Parlamento
15:00 Desporto 2 - Directo
19:00 Magazine: Flip
19:30 Indisciplinas
20:00 National Geographic
20:30 Diário de Sofia
21:00 Balanço & Contas
21:45 A Hora da Sorte
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)
22:40 Sessão Dupla: Antes do Amanhecer/A Filha
01:30 Vídeos: Sinatra
O Lado Sombrio da Estrela

SIC

07:00 SIC Kids
08:45 Disney Kids
10:00 Teenage Ninja + Yu-Gi-Go
10:30 Futebol de Praia - Directo
12:00 Nosso Mundo
13:00 Primeiro Jornal
14:00 Éxtase
15:00 Série: Betty Feia I
16:00 Série: Entre Vidas II
18:00 Filme a designar
20:00 Jornal da Noite (inclui Perdidos e Achados) (ver destaque)
21:30 Paraíso Tropical
22:30 Amazônia
23:30 Vingança
00:30 Cinema: Básico
02:15 Cinema: A Estranha Vida de Igby

TVI

07:00 Espaço Infantil
09:00 Morangos com Açúcar
10:45 O Bando dos Quatro
12:15 deLUXE
13:00 Jornal da Uma
14:00 Série: Os Escolhidos II
Estreia de novos episódios da segunda temporada
16:00 Filme a designar
18:00 Filme a designar
20:00 Jornal Nacional
21:15 Ilha dos Amores
22:15 Doce Fugitiva
23:15 Tu e Eu
00:15 Filme: O Coleccionador de Ossos
02:30 Série: Kojak
03:30 Série: Dawson's Creek VI
04:30 Série: O Protector V

domingo

RTP1

10:00 Eucaristia Dominical
11:00 Conversas ao Domingo
11:30 Sentido do Gosto
12:00 Contra
12:30 Mr. Bean
13:00 Jornal da Tarde
14:10 Só Visto!
15:30 Ciclismo: Volta a França 2007 - Directo
16:30 Série: Sobrenatural I
19:00 Especial Eleições Autárquicas CML
20:00 Telejornal (inclui O Tempo)
21:00 Especial Eleições Autárquicas CML
22:00 A Herança "de Verão"
23:00 Lotação Esgotada: Nascer Para Morrer
01:00 Última Sessão: Declínio do Império Americano

RTP2

11:30 Consigo
12:00 Vida Por Vida
12:30 Olhar o Mundo
12:50 Bastidores (R)
13:10 Os Simpsons
13:30 Bombordo
14:00 Hora Discovery (R)
14:45 A Voz do Cidadão
15:00 Desporto 2 - Directo
19:00 Arte & Emoção
19:30 Diga Lá Excelência
20:30 Os Simpsons
21:00 Entre Pratos
21:30 A Alma e a Gente
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)
22:40 Câmara Clara
23:30 Britcom: O Espectáculo de Catherine Tate/Extras-Figurantes
00:30 Onda-Curta
01:30 Parlamento (R)

SIC

07:00 SIC Kids
08:45 Disney Kids
10:00 Teenage Ninja Yu-Gi-Go
11:00 Uma Aventura na Cidade
12:00 BBC Vida Selvagem
13:00 Primeiro Jornal
14:00 Filme a designar
16:45 Filme a designar
19:00 Jornal da Noite
21:15 Reportagem SIC
21:30 Paraíso Tropical
22:30 Amazônia
23:30 Hora H
00:15 Série: C.S.I. Las Vegas VI
01:15 Cinema: Escolha Perigosa
Um thriller de terror de Rob Schmidt, com Desmond Harrington e Eliza Dushku

TVI

07:00 Espaço Infantil
09:00 Morangos com Açúcar
11:00 Missa (Braga)
12:30 Oitavo Dia
13:00 Jornal da Uma
14:00 Filme: Romance Arriscado
Comédia romântica com Jennifer Aniston, Ben Stiller e Alec Baldwin
15:45 Revista: Já Viram Isto?!...
19:00 Jornal Nacional e Especial Eleições para a CML
22:30 Doce Fugitiva
23:30 Tu e Eu
00:30 Filme: Hostage - Reféns (ver destaque)
02:45 Filme: Double Dare

FICHA TÉCNICA Título Registado no I.C.S. sob o n.º 123881; Propriedade: Metro News, Publicações, S.A.; Empresa Jornalística n.º 223575; Matrícula n.º 17327/20041223da C.R.C. de Cascais; NIPC505434229; Conselho de Administração: António Stilwell Zilhão, Francisco Pinto Barbosa, Gonçalo Sousa Uva, Laurentina Martins, Luís Santana; Directora: Isabel Stilwell; Editores Executivos: Margarida Caetano, Nuno Trinta de Sá; Editor de Actualidade: João Moniz; Redacção: Ana Rodrigues (assistente), Carla Marina Mendes, Cynthia Valente, Filipa Estrela, João Tomé, Luís Mota (estagiário), Nuno Miguel Pereira, Patrícia Susano Ferreira, Patrícia Naves, Pedro Junceiro (estagiário); Colunistas: Alexandre Pais, Ana Anes, Ana Prista, Eduardo Madeira, Fernanda Freitas, João César das Neves, João Moleira, Luísa Castel-Branco, Pio Abreu; Fotografia: António Rilo, João Cortesão; Projecto Gráfico: Carles Durán - Grupo CYAN; Criatividade: Joana Túlio; Paginação e Grafismo: Pedro Alves (editor), David Saad, Joana Túlio, Rita Alves, Sérgio Costa; Revisão: Piedade Góis; Marketing: Alexandra Cayolla, Rui Gonçalves; Redacção/Edição: Estrada da Outurela 118, Parque Holanda - Edifício Holanda 2790-114 Carnaxide; Telefone: 21 416 92 10/Fax: 21 416 92 28; Departamento Comercial: Telefone: 21 416 92 11/Fax: 21 416 92 26; Chefe de Distribuição: José Magalhães; Periodicidade: Diária; Distribuição: Gratuita; Impressão: Grafedisport, pressão e Artes Gráficas, S.A.; Morada: R. Consiglieri Pedrosa - 2745-553 Queluz de Baixo; Depósito Legal n.º 170470/01. Delegação Porto: Rua Manuel Pinto de Azevedo, 80-1º 4100-320 PORTO Tel: 22 532 23 10/Fax: 22 618 40 66.

» canais nacionais

» tv cabo

SIC MULHER

Sexta 15:00 Minisérie: The Hunt 22:00 Oprah 23:15 A Obra de Debbie Travis
Sábado 17:30 Jornalistas - Compacto
20:15 Os Professores 23:00 Oprah
Domingo 17:30 Todos Gostam do Raymond 22:00 Prazer dos Diabos (R)

SIC RADICAL

Sexta 16:15 Curto-Circuito - Dir. 20:00 Escola de Condução 22:00 Freaky Links
Sábado 17:00 Freakylinks 19:00 House Party 23:00 Shelter, Jovens Marginais
Domingo 19:30 Danos Psicológicos: ECW 23:00 Boa Noite Alvim 00:30 Oz

SIC NOTÍCIAS

Sexta 13:00 Expresso da Meia-Noite (R) 22:00 Edição da Noite 01:00 BBC
Sábado 14:30 O Filme do Mundial (R) 22:00 60 Minutos 00:00 Eixo do Mal
Domingo 16:00 Eixo do Mal (R) 22:00 Especial Eleições Intercalares Lisboa 2007

HOLLYWOOD

Sexta 14:30 O Santo 18:30 Armageddon 23:30 Deuce Bigalow, Gigolo
Sábado 14:00 Em Nome do Pai 19:00 O 6º Dia 23:30 A Verdade Sobre Charlie
Domingo 15:00 Top Secret! 17:00 Homem Demolidor 19:30 O Dossier Pelicano

AXN

Sexta 18:50 Sobrenatural I 21:30 Serviço Urgência IX 22:55 Estranhos Prazeres
Sábado 14:55 Arma Mortífera 20:35 C.S.I. Miami V 22:25 Perseguição sem Tréguas
Domingo 18:15 Encontros Imediatos do Terceiro Grau 22:25 Bagagem Explosiva

FOX

Sexta 20:40 Os Simpsons I 21:30 Perseguido pelo Passado 23:50 Dr. House II
Sábado 17:00 A Unidade II 21:15 Donas Casa Desesperadas III 22:00 Prison Break I
Domingo 17:00 Retrato de uma Senhora 22:00 O Meu Nome é Earl 22:50 House III

CANAL PANDA

Sexta 17:30 Mundo de Todd 20:00 Abram Alas para Noddy 22:30 Pandamix
Sábado 10:00 Pocoyo 15:00 O Mundo de Todd 20:00 Abram Alas para o Noddy
Domingo 12:00 Megaman 17:30 Ninja Hattori 22:00 Capitão Harlock

ODISSEIA

Sexta 17:00 Elas Preferem os Gays
21:00 À Volta do Mundo com S. Peyron
Sábado 22:00 Coisas de Macacos 23:00 Gilberto Gil, um Ministro em Directo
Domingo 15:00 Mundo de Luz 23:00 Oppenheimer e a Bomba de Hidrogénio

PEOPLE + ARTS

Sexta 19:30 Dra. Quinn 21:30 Entre Quatro Paredes II 23:00 Miami Ink 2
Sábado 15:30 Cupidos 20:30 Extreme Makeover 21:30 Miami Ink 2
Domingo 20:30 A Golpada II 21:30 Entre Quatro Paredes II 22:30 Fashion House

EUROSPORT

Sexta 17:00 Vólei Praia - Dir. 21:00 Ciclismo: Tour França 22:00 Desportos Radicais
Sábado 20:00 Camp. Mundo FIFA Sub-20 - Directo 22:15 Desportos de Combate
Domingo 08:45 Motociclismo: Camp. Mundo - Dir. 21:00 Ciclismo: Tour França

SPORT TVI

Sexta 10:00 ATP Tennis - Dir. 21:30 Melhores Jogos da Liga: Sporting vs Nacional
Sábado 12:00 ATP Tennis - Dir. 21:30 Melhores Jogos da Liga: SP. Braga vs FC Porto
Domingo 13:00 ATP Tennis - Directo 22:00 Futebol: Copa América - Brasil vs Argentina (Final) - Directo

» destaques

21:30



Prémios Talento 2007

Entretenimento Em directo, a partir do Convento do Beato, esta Gala pretende homenagear os portugueses que se distinguem no estrangeiro, nas mais variadas áreas. Serão 12 os distinguidos nesta Gala que é organizada pela Secretaria de Estado das Comunidades. A apresentação estará a cargo de José Carlos Malato e Merche Romero.

22:40



Irmãos e Irmãs

Série Nora convida a filha ilegítima do seu falecido marido para um jantar de família em casa dos Walker, contra a vontade de algumas das crianças. O relacionamento de Kevin Walker com uma estrela de cinema atinge novos níveis e Nora tem um interessante encontro com o seu professor. Acompanhe mais um episódio deste drama familiar sobre a vida de quatro irmãos adultos.

21:00



Perdidos e Achados

Informação Em 1994, Paula Simões foi internada nos Hospitais da Universidade de Coimbra para uma cirurgia à vesícula, que se transformou num pesadelo. Ficou muda, cega e tetraplégica. Tinha 22 anos. O *Perdidos e Achados* regressou a Casal Comba, perto de Coimbra, à procura desta família. O que é feito de Paula e dos filhos gémeos, Ricardo e Roberto?

00:30



Hostage - Reféns

Filme Assombrado pelo seu fracasso a salvar uma criança de um maníaco suicida, o negociador de reféns, Tally, parte de Los Angeles para se tornar chefe de polícia nos subúrbios. No entanto, os velhos fantasmas voltam a assombrá-lo, quando dois irmãos e o seu misterioso companheiro de viagem trouxeram uma família refém. Com Bruce Willis, Kevin Pollak e Jimmy Bennett.

Lusomundo Premium, 22h00 | Sexta



FILME
Dizem por aí...

Sarah Huttinger, finalmente, concordou casar com o namorado Jeff, mas não sabe se o casamento é o que quer realmente. Além das dúvidas em relação à vida amorosa, a vida profissional também não está melhor: aspirante a jornalista, escreve os obituários do jornal New York Times.

Para piorar a situação, Sarah está de regresso a casa para assistir ao casamento da irmã, o que significa ter de passar bastante tempo com a família, da qual sempre se sentiu a “ovelha negra”. Mas, depois de conhecer o milionário da internet Beau Burroughs, o encontro vai trazer à tona segredos bem guardados sobre a família.

Com: Jennifer Aniston, Kevin Costner, Shirley Maclaine, Mark Ruffalo e Richard Jenkins

Realizador: Rob Reiner

Género: Comédia

Duração: 96 minutos

Sabia que:

• O actor Dustin Hoffman foi considerado para o papel de Beau Burroughs. O actor

estava, no entanto, comprometido com outros projectos e o personagem foi entregue a Kevin Costner.

• Ted Griffin (argumentista) era para ter feito a sua estreia como realizador com este filme, no entanto, constantes divergências com Kevin Costner acabariam por afastá-lo do projecto. ●

Fox Life, 21h30 | Domingo

THE SIMPLE LIFE II

SÉRIE

As milionárias Paris Hilton e Nicole Richie estão de volta para a segunda temporada da série. Desta vez, as *sociálites* deixam novamente as suas luxuosas vidas para trás e partem rumo a uma nova aventura pelas estradas americanas. Durante o caminho, vão conhecer novas famílias e terão de trabalhar para conseguir algum dinheiro e seguir viagem.

Discovery Channel, 21h15 | Domingo

WAR TAPES

DOCUMENTÁRIO

A Março de 2004, vários membros de uma unidade da Guarda Nacional Norte-Americana chegaram ao Iraque com câmaras de vídeo. Enquanto lutavam, os soldados decidiram partilhar o que viam com o resto do mundo, registando acontecimentos no Iraque que os jornalistas não conseguiram gravar.

Canal História, 15h/23h | Sexta

A TECNOLOGIA DOS ANOS 70

DOCUMENTÁRIO

Este documentário aprofunda a década de 70, uma época de excessos, alimentada por carros espetaculares, aviões supersónicos e os artigos de consumo massivo, como o microondas, que passou de um aparelho de grandes dimensões, para algo possível de ser colocado numa mesa. Ouça ainda o testemunho dos pioneiros do primeiro microprocessador do mundo.

Sport Tv1 |

Fim-de-Semana

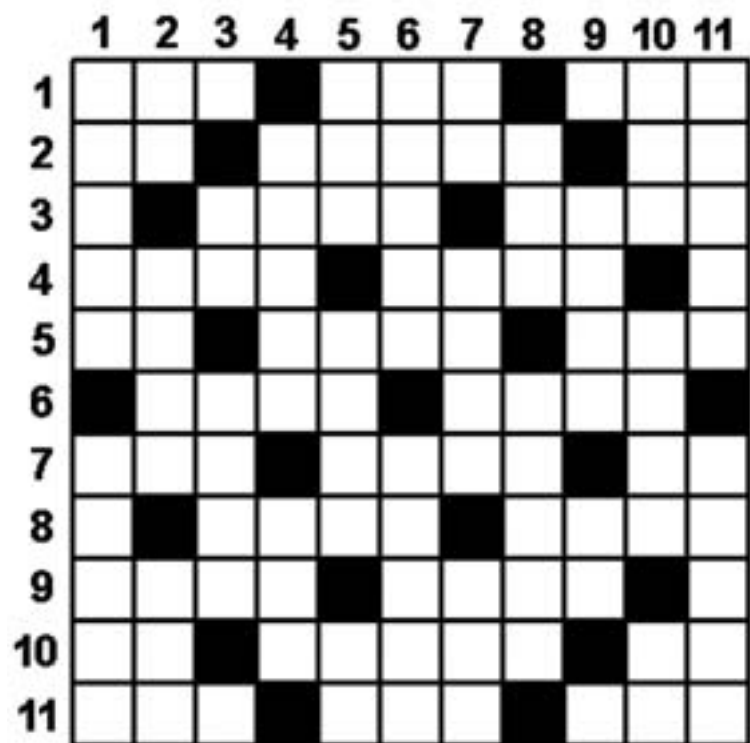
MELHORES JOGOS DA LIGA

DESPORTO

Até 23 de Julho, a Sport Tv1 transmite os melhores jogos da Liga 2006/07. Este fim-de-semana serão transmitidos os seguintes jogos: sexta, às 21h30, Sporting vs Nacional; sábado, às 00h30, Sp. Braga vs FC Porto; domingo, às 00h30, Sporting vs Boavista.

passatempos

CRUZADAS



SOLUÇÕES

Horizontais: 1. Giz. Aro. Sem. 2. As. Abala. No. 3. Amar. Tear. 4. Gago. Ocas. 5. Oc. Luso. Tal. 6. Emas. Lias. 7. Arno. Avos. Me. 8. Vira. 9. Idos. Rolo. 10. Mã. Opala. Pó. 11. Are. Asa. Mês. **Verticais:** 1. Galgo. Acima. 2. Is. Acém. Dar. 3. Ag. Movo. 4. Amola. Iso. 5. Aba. Usar. Pá. 6. Raros. Varas. 7. Ol. Colo. Oia. 8. Ata. 9. Esta. Ró. 10. Ena. Asma. Pê. 11. Moral. Ermos.

DIFERENÇAS



SOLUÇÕES

Diferenças: 1. O braço do sofá é diferente; 2. Vê-se o braço; 3. A perna mo-
veu-se; 4. A antena da TV moveu-se; 5. Apareceu uma riscas na t-shirt; 6. A
almofada é diferente

Horizontais - 1. Variedade de carbonato de cálcio. Pequeno arco. Prep. designativa de falta, exclusão, ausência, condição, excepção. **2.** Aquelas. Vai-se embora. Contr. da prep. em com o art. def. **3.** Estar apaixonado. Aparelho para tecer pano. **4.** Que ou o que gagueja. Vazias. **5.** Partícula afirmativa do dialecto provençal. Português. Semelhante. **6.** Ave pernalta corredora que se assemelha à avestruz (pl.). O bagaço de que se faz a água-pé (pl.). **7.** Patrão. Insignificâncias. A mim. **8.** Nome de uma dança e música popular. Declamar. **9.** O dia 15 de Março, Maio, Julho e Outubro, ou o dia 13 dos outros meses, no antigo calendário romano. Qualquer objecto com forma cilíndrica. **10.** Perversa. Pedra preciosa, de cor leitosa ou azulada, que apresenta reflexos cambiantes e é uma variedade de sílica hidratada. Poeira. **11.** Unidade das medidas agrárias. Apêndice, em forma de arco ou argola, de vários utensílios, pelo qual se lhes pega. Espaço de 30 dias. **Verticais - 1.** Cão pernalto e esguio, próprio para a caça de lebres. Na parte superior. **2.** Nona letra do alfabeto. Parte do lombo do boi, entre a pá e a extremidade do cachaço. Oferecer. **3.** Prata (s. q.). Desloco. **4.** Aguça. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de igual. **5.** Rebordo do chapéu. Empregar habitualmente em. A parte mais larga do remo. **6.** Pouco frequente (pl.). Vigas. **7.** Suf. nom., de origem latina, que traduz a ideia de semelhança ou origem. Pescoço. Remoinho de água. **8.** Género de formigas a que pertence a saúva. Separa. **9.** Feminino de este. Nome da letra grega que corresponde ao R latino. **10.** Eia! (interj.). Dificuldade em respirar que surge por acessos irregulares. Nome da letra P. **11.** Ética. Descampados.



NÃO É ÁGUA. É CASTELLO.

