

Destak Fim de Semana

Sexta-feira, 21 de Setembro de 2007 | Directora: Isabel Stilwell
Edição 767 . Tarde . Ano 6

Veneno. Sobreviva ao trabalho

Não se deixe «queimar» no emprego. p. 2

Entrevista. Carlinhos Brown

Fala da sua música como projecto de cidadania. p. 4

Jacinta. A voz a Zeca Afonso

O novo disco promete ser um sucesso. p. 9

Desporto. Hipismo em Lisboa

Vá ver os melhores cavaleiros do mundo saltar. p. 10

Encher os ouvidos de Jazz

Sugestões. Festival de Oeiras arranca hoje. p. 7



FIM-DE-SEMANA

Veneno

GETTY



Voltar ao mundo do trabalho é fugir de algumas espécies, como os filhos, as cunhadas e as sogras e enfrentar um novo tipo de “fantasmas” que tanto podem tornar o dia-a-dia numa rotina fantástica, como num pesadelo.

Ter um motivo para sair da cama de manhã, mesmo que não seja de um só salto, mesmo que apenas após ter pedido várias concessões de dez minutos mais ao despertador, é fundamental para gostarmos de viver. Há fases em que tropeçamos em razões para abandonar as almofadas, mas há outras em que daríamos tudo para não nos separarmos do conforto de um lugar seguro, onde ninguém nos chaga a cabeça e desfaz a autoconfiança.

Mas a verdade é que não temos muita escolha: com vontade ou sem ela, precisamos de trabalhar e as contas não se pagam sozinhas. Simplesmente como nos cabe a responsabilidade de decidir o nosso destino e não o de nos deixarmos arrastar por ele, convém aproveitar estes princípios de época para parar uns momentos e pensar se não podemos fazer mesmo nada para transformar uma rotina infernal numa que, pelo menos, nos deixe uma reserva de energia para criar outros espaços de felicidade paralelos.

Os psicólogos já deram um nome às pessoas que, embora excelentes profissionais, e com um enorme desejo de transformar o seu desempenho profissional num contributo para a humanidade, acabam por cruzar os braços e desistir, ou “meter” um atestado e regressar a casa com uma depressão, de consequências imprevisíveis. Chamaram-lhe “The Burn out Syndrome”, “A Síndrome do trabalhador queimado”, e garantem que é cada vez mais frequente, na medida em que quanto maiores forem as expectativas de realização profissional maior a probabilidade da desilusão e do desalento.

São habitualmente pessoas com uma formação académica elevada, que desempenham funções como as de professor, enfermeiro, médico, gestor ou todas aquelas em que acreditaram que podiam, de alguma forma, mudar o mundo. Iniciaram a sua vida profissional com um entusiasmo imenso, mas acabaram por ser boicotadas por um colega mesquinho, um chefe incompetente, um patrão demasiado inseguro para lhes conseguir apreciar as qualidades.

A síndrome do “Trabalhador Queimado”

A guerra começou no terreno e o trabalhador foi alvo sistemático de um “programa” de desvalorização. Motivada pela insegurança ou pela inveja, esta batalha, mais ou menos em surdina, passa por actos como, por exemplo, dizer mal do colega ao chefe de forma a minar a sua confiança nele, “roubar-lhe” as ideias e os projectos, apresentando-as antecipadamente, aproveitar uma reunião ou um encontro para ridicularizar um erro verdadeiro ou imaginário do parceiro, e usando, em geral, todas as formas de eliminar a concorrência.

Se o mau da fita é o superior hierárquico então a situação ainda é mais complicada, porque não há forma de contornar o “assédio”, nem ninguém a quem recorrer para contornar a situação, ou que se transforme num aliado na denúncia da situação. De um dia para o outro, o escuteiro Mirim que se preparava para ajudar as pessoas – alunos, doentes, empregados – percebe que não o vão deixar passar da cepa torta, e que nunca vai poder realizar os sonhos que idealizou. Paralisado e envolvido numa teia de que não sabe sair, sente-se inútil em lugar de cavaleiro andante, percebe que o investimento anterior que feche para chegar ali não lhe serve de nada, e que nunca poderá provar realmente o seu talento. No mínimo, de “queimar” a paciência, a resistência e os neurónios.

Se não tiver apoio em casa, e não conseguir desenhar uma estratégia para ultrapassar este bloqueio, os especialistas garantem que o jovem professor, o gestor que acabou de mudar de emprego porque acreditava que tinha naquela empresa melhores hipóteses, ou a enfermeira que já há anos tenta passar por cima da insensibilidade com que os restantes membros da sua equipa tratam os doentes, vão desistir.

Então qual é a solução? Radical, anunciam os psicólogos que lidam com o fenómeno. É preciso arregaçar as mangas e lutar contra o terrorista de serviço. Confrontá-lo directamente, esquecendo o medo de o ofender, e pondo o seu jogo a claro. Procurando alguém mais acima na cadeia de comando e explicar-lhe serenamente a situação, desfazendo pela sua atitude qualquer má língua que lhe possa ter chegado aos ouvidos – tome meio ansiolítico antes da reunião e ensaie o que vai dizer, porque é importante que não se confunda uma queixa fundamentada com um choradinho sem nexos. Se a empresa for maior, e mesmo que a área em que esteja seja a sua favorita, peça uma transferência para outro departamento – noutra lugar pode provar as suas qualidades, provar como eram infundadas as críticas e ganhar novos aliados para um dia regressar ao seu lugar reforçado.

Sobretudo, é preciso agir. Se não consegue sozinho forças para desenhar um plano de ataque, não hesite em recorrer a um psicoterapeuta ou alguém com formação nesta área, que simultaneamente o ajudará a conhecer melhor as suas próprias limitações, a tornar as utopias mais realistas, e a dar-lhe o empurrão de que precisa para que, tal e qual no recreio da escola, vença este combate. ●



Com a **CONTA 10**,
tem poderes para
remodelar a casa.



COM A CONTA 10
VOCE PODE TUDO

CONTA 10

ATÉ 10.000€

- Resposta imediata ao telefone.
- Sem perguntas nem burocracia.
- Sem despesas iniciais.

De	Até	Mensalidade
	6.000€	140€
6.000,01€	6.500€	150€
6.500,01€	7.000€	165€
7.000,01€	7.500€	180€
7.500,01€	8.000€	190€
8.000,01€	9.000€	215€
9.000,01€	10.000€	235€

LIGUE JÁ:

808 10 15 10

www.gemoney.pt

TAN de 15,99%, o que corresponde a uma TAEG de 18,52%



FIM-DE-SEMANA

Entrevista

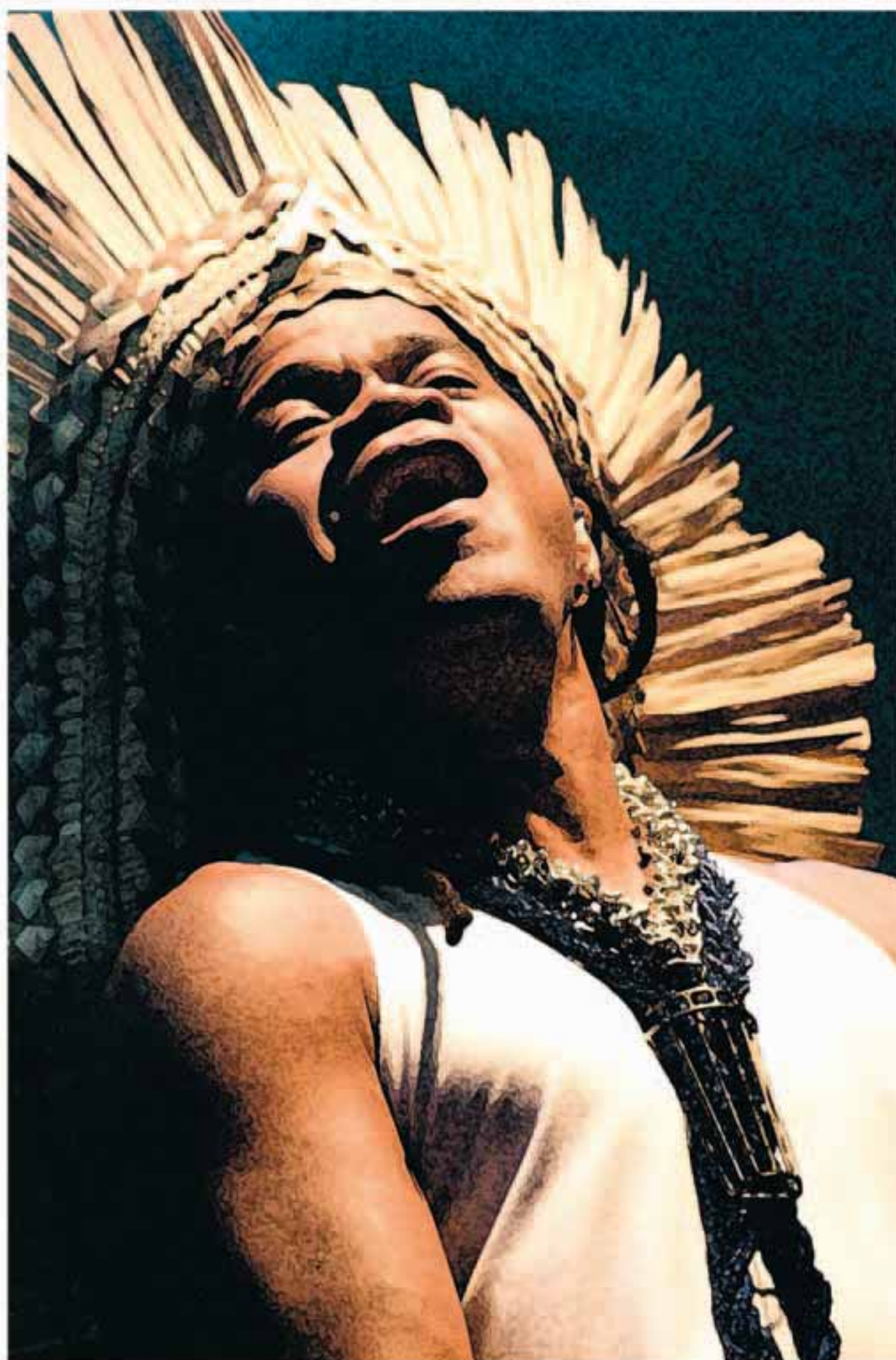
REPENTES

» Festival VivAmérica

O cantor participa na 1.ª edição do evento que, a partir de 5 de Out., toma conta de Madrid. O festival, que incluirá vários eventos culturais, tem previstos debates políticos e sociais sobre temas do espaço ibero-americano, nos quais participarão, entre outros, o primeiro-ministro José Luis Rodríguez Zapatero, responsáveis do governo espanhol, o ministro da Cultura brasileiro, Gilberto Gil, diversos escritores, entre os quais o chileno Luis Sepúlveda, e os portugueses The Gift.

» Prémio UNESCO

O trabalho comunitário e social do cantor, junto de crianças e jovens carenciados da Bahia, foi distinguido pela UNESCO em 2002. A organização veio assim premiar os resultados de apoio e integração da ONG Pracatum, coordenada por Brown, no bairro pobre do Candeal, um antigo quilombo.



MARGARIDA CAETANO
mcaetano@destak.pt

Carlinhos Brown, ex-Tribalista, grande misturador primitivista da modernidade, inventor do 'portunhol' e génio maior da percussão, regressa à Península como embaixador do Dia Ibero-Americano. Porque para ele a música é a bandeira da cidadania.

Uns dizem-no autodidacta, outros chamam-lhe mestre. A si, ouvi-o cantar que é "alfagamabetizado". Quer explicar?

Nasci no Candeal, um bairro pobre da Bahia, numa terra que sempre foi encruzilhada de misturas: escravos, índios, negros portugueses, holandeses, mustafás, ibéricos e europeus. Sou resultado de um processo de relativização que vinha nos idiomas e nos sons deles. A única coisa que lembro de escutar com atenção era isso: o som e o barulho. Não pude ter escola, mas meus pais tentaram me dar uma profissão. Não conseguiram: eu era pivate vadio. O único mestre que reconheci e acatei, foi Mestre Pintado do Bongô porque trazia truques pra me ensinar e falava uma linguagem igual à minha: batuque.



Chico Buarque. «Tem a arte da fusão: recriou meu tema *João e Maria*, casou com minha filha, misturou meu sangue e fez meus netos: Chico e Clara» **Dave Lee Roth (Van Allen).** «Sou seu fã! Adoro a batida e o groove. Brown não é só diferente: é genial!» **Daniela Mercury.** «Na Bahia, o rei é Brown e se chama Carlinhos»



CARLINHOS CARLINHOS, AGITADOR MUSICAL INQUIETO

Exploro um dom

Imaginou que esse encontro lhe mudaria a vida?

Era fascinado nos barulhos, uma porta que batia, um ronco de carro, um pássaro num galho, um grito pela janela. Um dia, na porta de um supermercado, me vem Mestre Pintado. Pára, me escuta, acha que levo jeito e me ensina todos os truques da percussão, tudo o que sei.

Em 1985, ganha o Prémio Caymmi. Um ano depois Caetano Veloso grava o seu tema *Estrangeira*, integra digressões de João Gilberto e Djavan, torna-se o compositor mais requisitado dos grandes da MPB, participa em 400 discos, faz furor em *Os Tribalistas*, mas só em Julho deste ano actua, pela primeira vez, em Portugal. Porquê?

É engraçado isso, porque eu passo muitas vezes por Portugal. É meu porto, Portugal. Aliás, por esse porto eu não só passo, como parto. Minha história ancestral, de tradição e de vida está enraizada e registada nele. Guardo a doçura de um pastel de Belém, como a forma de me confortar. Com isso quero também dizer que Portugal é um lugar que continua me alimentando.

Não é seu objectivo que a sua música entre no mercado português?

Eu busco muito no trabalho a minha forma de colaborar e fazer a minha parte. Canto para ser útil e não para ser vangloriado. É a minha participação como cidadão. E, depois, canto por respeito com Deus, que me deu esse dom como se fosse a minha primeira riqueza. Explorar esse dom é reverenciar a Deus, o único criador neste mundo.

Como artista sente-se mais próximo de Deus?

Só é tocado pelo divino aquele que não violenta, que faz paz, amor, que não destrói a família e equilibra as dores do mal.

Essa espiritualidade é quase um manifesto político...

Porque Deus também é uma política na Terra. E nada disso é transcendente: o verde das árvores, o nascimento de uma criança, a doçura das águas, o ventre de uma mulher. Deus é o outro lado da mulher.

A mulher é a metade que lhe falta ou a metade que lhe sobra?

A mulher foi quem primeiro me ensinou a solidão. Quando eu nasci. A barriga oferece isso. O primeiro mundo a habitar é o da solidão. É por isso que eu nunca entendi muito bem essa preocupação dos povos de querer alcançar o primeiro mundo, sabe?! Primeiro mundo é a barriga: lá de onde você veio e escorregou! Ali, sim, há qualidade.



Ricky Martin. «Não me chega ser giro, quero ser bom. Para isso preciso dos melhores: Carlinhos é o melhor!» **Pedro Almodóvar.** «Queria que ele tivesse sido meu personagem» **Marisa Monte.** «Carlinhos é um laboratório de experiências e ensaios»



A ser assim, como pode dizer-se um optimista, se não é possível regressar a esse supremo de felicidade uterina?

Cá fora aprendemos coisas. Algumas vezes aprendemos coisas para penar mais, sofrer mais. Aprendemos a construir bonitas casas, carros, aviões, toda a espécie de máquinas, aprendemos a construir bonitas e compridas estradas... aliás, temos esse vício: asfaltamos todo o mundo!... Então, nesse atarefamento de querer ver muita obra, aprendemos também a construir a guerra. Hoje em dia, não há nada mais virtual do que a paz! Mais do que os computadores, mais do que a internet. É por isso que temos a responsabilidade urgente de fazer e dar paz.

Diz que perdemos a paz. Como oferecer o que não temos?

Aprendendo a construir, tendo paciência com os outros, ouvindo mais. Ser optimista e construtivo pode contribuir pelo menos para a disposição de fazer as coisas muito melhores.

O seu último álbum: *A Gente Ainda não Sonhou...* O que é que nos esquecemos todos de sonhar, afinal?

Nosso maior desgaste se faz na luta errada. A gente corre o tempo inteiro por coisas materiais. Quando é que isso basta? Temos

todos que ter o último carro do ano, uma loira mais loira que a do amigo, o celular do último comercial que estourou na TV... O seu último celular voava, mas esse que saiu voa e colhe flores, então você já quer o que voa e colhe flores. Isso não é sonhar! Isso é consumir passado. Sonhar é diferente: é você também imprimir a sua parte pessoal nas coisas.

A falta de paz aflige-o. E o progresso? Incomoda-o?

Me preocupa essa coisa de ficar convencido que já conquistamos tudo, pelo facto de ter um carro bom e tal. Nada é mais triste e perigoso que se tornar uma pessoa longe ou distante das buscas. É urgente viver as buscas com responsabilidade: ter disciplina diante da liberdade. Sem isso nenhum dia é feliz.

O que é um "dia feliz"?

É você abrir os olhos e concluir: opa!... eu ainda estou na Terra. O segredo é imprimir amor no que se faz. Isso não é uma utopia. Utopia é achar que a vida é como você sonha, é você trabalhar das 7h às 6h e pagar as contas em dia. Não! Sonhar é muito mais, é levar o seu amor à praia! Não importa que você goste de homem ou de mulher. O que importa é o seu desejo, a sua afeição. Sonhar é aprender com os erros seus e com os erros alheios.

Considera que todo o erro é perdoável?

Eles são bem vindos, no sentido em que, mesmo que me façam sofrer, eles sempre servem para corrigir a minha trajetória.

Estará em Madrid, em Outubro. Para quando uma «trajectória» por Portugal com passagem mais frequente?

Quero muito estreitar laços porque acho que Portugal é um centro para se comunicar com a África.

Que deve a presidência portuguesa privilegiar na Cimeira UE/África?

Já que somos a maior herança de primitivismo do mundo e sobrevivemos até hoje, em condições difíceis, então que isso ensine o resto do mundo a saber se cuidar. É preciso voltar a respeitar as nossas bases. O mundo é desigual, mas o que nos faz mal não nos interessa. Eu creio em todos os encantos e encantados, em todas as divindades. Se a espiritualidade subsiste na África, e escolheu a música para se espalhar por todos os continentes, foi para dar essa lição no mundo: que é importante sermos modernos e avançados, mas nos mantermos primitivos também. Uma tecla de computador nunca substituirá o arado. Só conhecendo e respeitando legados ancestrais se pode, mais do que conhecer o moderno, fazer o novo. ●



FIM-DE-SEMANA
Sugestões

ESPECTÁCULOS TEATRO AMADOR ANIMA ODIVELAS ATÉ 30 DE SETEMBRO



Festa do teatro



FILIPA ESTRELA
festrela@destak.pt

As artes do espectáculo vão encher o Centro Cultural Malaposta, com peças para todos os gostos, provando que o teatro amador está a crescer cheio de talento. As portas do Auditório, da Sala Experimental e da Sala Café Teatro já estão abertas, para receber oito grupos, que apresentam várias interpretações. Do programa da 2ª Mostra de Teatro Amador da Malaposta, destaca-se *Porque é Que os Homens não são Felizes*, de Alexandre Oliveira (hoje, às 21h30), *A Minha Família*, de Carlos Liscano (amanhã, às 21h30) e a adap-

tação de Artur Neves da peça *O Príncipe Nabo*, de Ilse Losa (domingo, às 17h). De dia 28 a 30 de Setembro, são exibidas mais quatro peças, entre as quais *Romeu e Julieta*, de Miguel Mestre (dia 28, às 21h30). Vá conhecer o que se faz no teatro amador, com os Grupos de Teatro Artecanes, Alquimia do Sonho, Ajitar e Cães à Solta, Contra Senso, Passagem de Nível, Disfarses, Grupo Dramático Povoense e Gat - Taveiro. ●

LIVRO



Mais sexo parece ser mais seguro

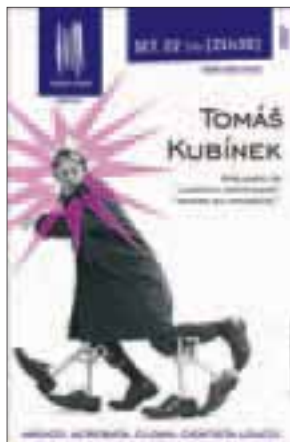
A economia não tem de ser uma ciência sisuda. A prova está neste livro, escrito pelo economista norte-americano Steven Landsburg, que explica, de forma irreverente e surpreendente, porque razão os casais com filhos do sexo feminino correm maior risco de se divorciarem do que aqueles que têm rapazes. Com base nas regras da economia, o autor demonstra que a lógica das coisas ultrapassa muitas vezes o senso comum. *Mais Sexo é Mais Seguro - A Sabedoria Irreverente da Economia* vai certamente fazer com que pense melhor nas suas decisões, sob perspectivas surpreendentes.

NOVO CIRCO

Uma experiência para recordar

MONTIJO

O Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida recebe novamente, a arte do novo circo. Desta vez, com Tomàs Kubínek, internacionalmente aclamado pelos seus solos, que enchem teatros em todo o mundo. O artista é apelidado de "lunático certificado" e "mestre do impossível", talvez por conseguir conciliar o facto de ser mágico, acrobata, clown e cientista louco. Não deixe de conhecer a arte e o engenho deste artista, que garante uma experiência de tal felicidade, que será recordada por toda uma vida.



a saber...

TOMÁS KUBÍNEK

Horário 22 de Setembro, pelas 21h30
Classificação maiores de 6
Preço 5 e 8 euros

a saber...

TEATRO AMADOR

Local R. Angola, Olival Basto
Tel. 21 938 31 00
Datas até 30 Set.
Preço 5 euros

ACTIVIDADE

Atelier de dança para iniciados

CASCAIS

A Jangada de Pedra e o centro Cultural de Cascais abrem um atelier de dança para não profissionais, sob a orientação de Aldara Bizarro e de Margarida Pinto Coelho. Será construída uma composição coreográfica, para ser apresentada num dos espaços da Câmara de Cascais. Se tiver apenas curiosidade, atreva-se a aparecer para uma aula gratuita (por marcação), dia 1 Out., às 18h30.

a saber...

ATELIER DE DANÇA

Tel. 21 483 64 20 / 21484 89 02
15 Out-Maio, 2.ª e 4.ª, 18h30-20h30. Preço 300 euros.



VÍCIOS

RESTAURANTE

NOT SO FAST FOOD

Hambúrgueres de autor



De Nova Iorque a Londres, os grandes chefes começam a incluir nas suas ementas hambúrgueres elaborados com os melhores produtos, transformando um favorito da alimentação mundial num prato sofisticado e criativo. A esta tendência chamou-se hambúrguer gourmet, hambúrguer de chefe ou hambúrguer de autor. Em Portugal chegaram todos praticamente em simultâneo pela mão do Café 3, restaurante na Av. Da Liberdade, e tornaram-se logo um enorme sucesso. E o que dá fruto multiplica-se: acaba de abrir o h3 (dos mesmos criadores do Café 3) no Dolce Vita Monumental e no Amoreiras Plaza, no centro de Lisboa. O Destak confirma que os hambúrgueres estão iguazinhos aos da casa mãe. São hambúrgueres de 200 g. feitos diariamente com 100% de carne de raças bovinas nacionais, grelhados no ponto escolhido e temperados com sal marinho. No h3 garantem a absoluta frescura da carne. Servidos no prato, pode escolher com molho h3, com espinafres frescos, ovo escalfado e molho holandês. Pode preferir o Tuga, com molho especial, alho, louro e ovo a cavalo, o h3 french, com escalope de *foie gras* fresco (fígado de ganso especial) cebola confitada e redução de vinho do Porto. Arriscamos dizer que é uma estreia mundial. Talvez porque o seu esparregado é único, e as saladas são uma alternativa, que se descrevam como um restaurante "not so fast food". Os preços não poderiam ser mais em conta. O menu, que inclui o hambúrguer, o acompanhamento, batatas frescas fritas (neste *fast food* os congelados não entram) ou arroz *thai*, uma especialidade, e uma bebida (provem a limonada!) fica por 5,95 euros. É verdade! Para acabar, comemos um *fondant*, com o chocolate morno a escorrer a cada colherada que juntávamos à bola de gelado que o acompanhava. E já nos esquecíamos de dizer, o espaço é lindo.

a saber...

HORÁRIO.

h3 Monumental - todos os dias das 9h às 23h

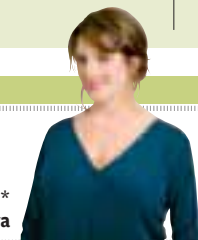
h3 Amoreiras - seg a sábado - 10h-21h - Domingo - 11h-17h



CULINÁRIA



Katherine Greenwald*
Consultora de cozinha criativa



Esplendor rústico dos recheados

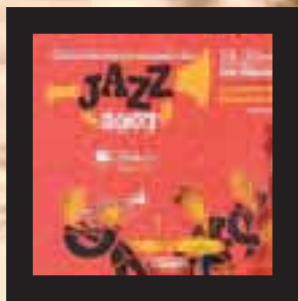
Pratos recheados sempre trazem a mesma mensagem: o que lhe vou servir é fora do comum, demorou tempo e representa as minhas melhores intenções. Mas, só porque temos boas intenções não significa que o prato que chega à mesa, bem recheado, tem o gosto que corresponde à reputação. De facto, muitas vezes encontro isso mesmo: altas expectativas sem correspondência. O que não significa que não tenha o meu fraco por recheados! Os meus preferidos são os mais rústicos, tratamento que normalmente reservo para os legumes. Estas receitas funcionam com tomates e pimentos.

INGREDIENTES 4 tomates ou 4 pimentos encarnados pequenos; sal; pimenta; azeite **Recheio1** 4 fatias de pão caseiro, semcôdea, torradas; 2 mãos-cheias de salsa fresca; 1 dente de alho; 2c.sopa pinhões; 4c.sopa amêndoas sem pele **Recheio2** Casca de 1 limão; 1 dente de alho; 100 g parmesão ralado; 1 mão-cheia de salsa; 1 mão-cheia de cebolinho; 1 mão-cheia de manjeriço; 2 anchovas; 1 c.sopa alcarparras **Recheio3** 1 chouriço picante sem casca cortado em bocadinhos; sumo e polpa de 2 tomates; 1 dente de alho; 1 copo de pão ralado; 2 mãos-cheias de salsa fresca.

PREPARAÇÃO EM 3 PASSOS.

- 1 Corte os tomates ou os pimentos ao meio. Limpe os pimentos, retirando a parte branca. Prepare os tomates com uma colher e retire o sumo e as paredes no centro. Deixe a parte exterior do tomate completamente intacta.
- 2 Escolha o recheio que preferir. Meta os ingredientes numa 1-2-3 e passe, até formar uma pasta grossa. Prove e tempere a gosto.
- 3 Ponha o recheio dentro do legume. Polvilhe a parte recheada com pão ralado, queijo parmesão e um fio de azeite. Meta no forno a 180.ºC, 10 min.

FESTIVAL DE JAZZ



Jazz em Oeiras

MADALENA RAIMOND
mraimond@destak.pt

Começa, esta sexta-feira, o *Ciclo Internacional de Jazz de Oeiras* no Auditório Municipal Eunice Muñoz. A iniciativa, que tem o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e a produção e direcção artística da MPG Música de Paulo Gil reúne, nos próximos dois fins-de-semana, alguns dos melhores músicos de jazz contemporâneo, nacionais e norte-americanos, em concertos únicos. O CIJO existe desde 2004 e caracteriza-se pela qualidade na escolha dos músicos que participam, na maioria norte-americanos, apesar da presença dos portugueses marcar o primeiro dia da iniciativa, com o Quarteto de André Fernandes. Em declarações ao Destak Paulo Gil afirma que é «importante contar com músicos norte-americanos já que foi nos Estados Unidos da América que o jazz nasceu e lá se fazem, até hoje, as melhores e maiores produções». Os bilhetes estão à venda na Loja da Câmara Municipal de Oeiras no Oeiras Parque, nas lojas FNAC, Abreu, Livraria Bulhosa, Worten ou na Ticketine e custam entre os cinco e os oito euros.

O primeiro momento

O primeiro momento - sexta-feira, dia 21 - contará com alguns dos maiores nomes do jazz português. André Fernandes tem 31 anos e é, hoje, considerado um dos melhores guitarristas e compositores de jazz da sua geração. Ainda este ano constituiu o quarteto que toca as suas composições e que conta com Mário Laginha ao piano, Nelson Cascais no contrabaixo e Alexandre Frazão na bateria. Paulo Gil faz questão de acentuar a «qualidade destes músicos que estão entre os melhores do jazz nacional e estrangeiro». Sábado dia 22 fica reservado ao que de melhor existe, actualmente, no país berço do jazz. Sobe ao palco Steve Wilson Quartet com a direcção de Steve Wilson, saxofonista e compositor norte-americano que vive em Nova Iorque e que se apresentou em Portugal, pela primeira vez, no ano passado no CCB. Este músico já tocou com grandes nomes do jazz como Dave Holland e Chick Corea. Está acompanhado pelos músicos, Danny Grisset ao piano, Ed Howard no contrabaixo e Adam Cruz na bateria, «o topo de gama do jazz actual».

Na semana que se segue

Na semana que se segue, sexta-feira dia 28 e sábado

QUEM É PAULO GIL, DIRECTOR ARTÍSTICO DO CIJO

Paulo Gil nasceu em 1937 em Lisboa onde começou a ouvir jazz, estilo de que o seu pai gostava especialmente, quando tinha ainda 6 anos. Desde então nunca mais se afastou e, na altura do liceu, entre os 10 e os 13 anos, decidiu estudar música, o que fez durante três anos. Mais tarde volta ao estudo nesta área e aprende bateria e percussão. Em 1954 torna-se sócio número sete do mítico Hot Club onde vai, até hoje, quase todos os dias. Entretanto fez parte de vários grupos de jazz como Status, com o pianista Marcos Resende e Plexus caracterizado pelas experiências de vanguarda. Em 1970 torna-se director do departamento de discos da Valentim de Carvalho que deixa em 1982 para se tornar responsável de música clássica e jazz da multinacional EMI Valentim de Carvalho, nas áreas do jazz e da música clássica. No ano de 1986 torna-se produtor por conta própria. Os anos 90 marcam este percurso com a criação do festival de jazz do Seixal - O Seixal Jazz -; Matosinhos em Jazz, em Matosinhos, o Fozjazz na Figueira da Foz e o Angra Jazz em Angra do Heroísmo, além do Ciclo Internacional de Jazz de Oeiras. Paulo Gil participou ainda em programas de rádio como o Vivó Jazz na RDP 1

entre 1980 e 1995 e de televisão em O Som da Surpresa na RTP 2 entre 1986 e 1990. O veterano do jazz e responsável, entre outros, pela entrada desta música em Portugal afirma que «este estilo tem crescido em Portugal no que se refere ao número de ouvintes em concertos e festivais e em número de CD vendidos» ainda que os meios de comunicação não respondam com facilidade à proposta de produções.



dia 29, poderá ouvir-se *Human Field*, grupo que, até aos anos 90 era um quinteto mas que, depois da morte do contrabaixista, fez questão de permanecer constituído por quatro elementos. Entre estes está Andrew D' Angelo no saxofone alto, Chris Speed no saxofone tenor e clarinete, Kurt Rosenwinkle nas guitarras e Jim Black na bateria, estes últimos mais conhecidos do público português. Por fim e para fechar o ciclo dedicado ao melhor que do jazz ocupa o auditório *7 Black Butterflies* ou o Quinteto de Drew Gress, excelente contrabaixista de 48 anos cujas influências surgem de músicos como Charles Mingus e Tom Carter e que apresenta uma linguagem *hard-bop*, estilo que marca o jazz das décadas de 50, 60 e 70. De mais este grupo norte-americano fazem parte os geniais improvisadores Ralph Alessi (trompete) e Tim Berne (saxofone alto), Craig Taborn (piano), Drew Gress (contrabaixo) e Tom Rainey (bateria). ●

10 SEGUNDOS



EXPOSIÇÃO Ministério das Finanças com BD



Estão em exposição até dia 30 deste mês, no átrio do Ministério das Finanças na Praça do Comércio em Lisboa, cerca de cem ilustrações do belga Ludo Goderis, que em 2006, ganhou a escolha do público do Porto Cartoon.

LANÇAMENTO A vida das elites da arte em livro



Estará à venda, a partir de 25 de Setembro, o livro *Mozart na Selva - Sexo, Drogas e Música Clássica* de Blair Tindall que retrata, com sentido de humor, a vida de quem quer entrar num mundo de acesso difícil como é o dos grandes compositores. A jornalista faz «uma análise decisiva do que está errado na música clássica dos nossos dias» diz o compositor William Bolcon.

CHIADO Pintura irónica em exposição



O pintor André Trindade apresenta o seu trabalho, até 3 de Novembro, na galeria 3D Arte Contemporânea, no Chiado. Naquela que é a primeira exposição individual do pintor surgem obras de grande dimensão marcadas pela ironia e o sentido de humor.



FAÇA COM ELES

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

IDEIA PARA UM DIA

Um passeio ao mais fundo dos oceanos



Pegue nos seus filhos e vá até ao Aquário Vasco da Gama, que com os seus 109 anos faz parte da história da cidade de Lisboa. Aí vão poder conhecer inúmeras espécies marinhas e um dos principais objectivos é sensibilizá-los para a importância da preservação de algumas espécies selvagens, tais como as baleias, as tartarugas couro e os golfinhos. Comece por ver os inúmeros espécimes dentro de frascos de vidro com líquido transparente (álcool), que foram legados ao museu em 1935 e provenientes do espólio do Rei D. Carlos, um estudioso e curioso do mundo marinho. Continuando o trajecto, vai passar pelos vários corredores com “janelas” que lhe permitem olhar o “fundo do mar” e ver as várias espécies de fauna e flora, das zonas costeiras portuguesas, mas também muitos exemplares dos mais variados grupos zoológicos e botânicos, tanto de água doce, salgada e salobra. Os mais pequenos vão adorar a parte onde nadam os peixes tropicais de água salgada, o peixinho de riscas cor de laranja e branco, igual ao “Nemo”, o tanque dos leões-marinhos e o das tartarugas.



a saber...

COMO CHEGAR LÁ

Morada: Rua Direita do Dafundo, Cruz Quebrada;
Tel: 21 4196337;
Horário: Das 10 às 18 h.
Preços: 3 euros adulto, descontos para crianças.

JOGO



Emoção dos relvados no conforto do lar

LUÍS MIGUEL MOTA
lmota@destak.pt

A Electronic Arts (EA) não poupou esforços, nem recursos, e entra em campo com o seu mais recente simulador de futebol, já actualizado para a época 2008. No jogo, teremos à nossa disposição cerca de 30 campeonatos, de entre os quais a “nossa” Liga Portuguesa, com estádios e equipas actualizadas para a época que ainda agora teve início. Deste modo, podemos assim recriar todos os clássicos do futebol nacional.

Para além disso, FIFA 08 dispõe de um novo motor gráfico, adaptado às condições dos jogos da nova geração, dispondo de visuais muito mais realistas e com os modelos dos jogadores a imitarem, no limite da perfeição, os seus congéneres reais. Tudo isto ajudado pelos gráficos de alta definição, só possíveis nas novas consolas (ainda que as versões

para as consolas mais antigas também estejam notáveis).

A jogabilidade também contribui para acentuar o realismo. Por exemplo, ao rematarmos uma bola, variáveis como o efeito na bola, os atributos do atleta, ou até mesmo a pressão do ar, fazem o sucesso (ou insucesso) da jogada.

Não tenhas medo: “Be a Pro”

A maior novidade é a introdução do modo “Be a Pro”: através dele, o jogador calça as chuteiras de um atleta profissional e enfrenta as verdadeiras pressões de um jogo real, controlando apenas esse jogador, e nenhum outro, durante todo o desafio.

Outra das novidades (a nível mundial) é o controlo manual do guarda-redes: podemos assumir o seu controlo a qualquer momento. As formações das equipas são manuais e totalmente personalizáveis, assim como o sistema táctico e as funções de

cada jogador no relvado - aliás, uma personalização a níveis nunca antes alcançados. O facto de o projecto ter sido desenvolvido por uma equipa de 150 pessoas (o normal são treze) não será alheio à qualidade bem patente no produto final.

E, tratando-se de um jogo para as novas gerações de consolas, o *online* tem um peso importante: podemos jogar *online*, participar em ligas *online*, e colocar as nossas jogadas em *sites* como o YouTube. ●

ENRIQUE SANTA MARIA

É *product manager* FIFA e pertence ao Conselho Internacional FIFA. Em que consiste o seu trabalho? Uma das minhas tarefas é discutir quais as inovações do jogo e quais os jogadores que aparecerão na capa. Por exemplo, na Alemanha, escolhemos o Klose para dar a cara pelo jogo, na França o Ribery, na Espanha o Ramos e o Ronaldo, na Inglaterra o Wayne Rooney.

E para Portugal? Não se justificava um craque português na capa? A verdade é que os futebolistas são muito caros e os craques portugueses não são excepção. Por esse motivo, não chegámos a acordo com nenhum atleta português.

Isso não dificultará, de algum modo, os objectivos da empresa e do jogo para Portugal? Penso que

não haverá problemas. O Ronaldo (futebolista brasileiro) é muito conhecido entre todos os portugueses.

Mas tem boas perspectivas para o mercado luso? Sim, claro... Vender muitos jogos! (risos) E cimentar a aquisição de consolas da nova geração, como a PlayStation3.

Acredita que existe mercado para este jogo? Claro. E está em crescendo. O futebol é o desporto mais popular do mundo e todas as pessoas conhecem jogadores. O mundo do futebol é riquíssimo e continua a ter um forte potencial de crescimento.

Nota-se que o *online* foi uma aposta forte. Qual o futuro para o jogo? O futuro é jogar *online* 11 contra 11, no conforto do lar. E tornar ainda mais reais as expressões faciais e o comportamento dos atletas em campo.

Mas não acha que se houver mais realismo perde-se uma parte da magia e interesse? Não acho. O FIFA tem como objectivo o realismo e é esse o nosso objectivo. Para quem não gosta do realismo, existem no mercado outros jogos.

Para que tipo de jogadores o FIFA é direccionado? Para todos dos 8 aos 45 anos. É claro que 80% dos jogadores são do sexo masculino, mas as mulheres estão cada vez a ter um peso maior.

FIFA

08

Género Desporto/Futebol/Plataformas PC, PSP, PS2, PS3, Xbox 360, DS e Wii Lançamento 28 de Setembro (Electronic Arts) Site oficial fifa08.ea.com





FIM-DE-SEMANA
Música

LANÇAMENTO

Jacinta canta Zeca Afonso

MADALENA RAIMOND
mraimond@destak.pt

Jacinta - recentemente nomeada Melhor Jovem Artista de Jazz do Continente Europeu, no âmbito da iniciativa Melhor Europa - apresentou, esta semana, no MM Café do Teatro Maria Matos, o seu último trabalho totalmente dedicado a Zeca Afonso. No álbum *Convexo*, acrescenta, às composições daquele que considera o «grande génio da música portuguesa», a improvisação e a riqueza musical do jazz. Além da sua voz única, as interpretações contam com o piano de Rui Caetano e a bateria de Bruno Pedroso. O resultado é a diluição de fronteiras estilísticas sem perder as referências essenciais e a lealdade ao compositor. Entre as 11 canções que constituem o álbum surge *O Primo Convexo* com sonoridades marcadamente jazzísticas, *A Formiga do Carreiro*, com influências rítmicas africanas e *Adeus Ó Serra da Lapa*, mais fiel «à toada portuguesa». O álbum estará disponível em breve. ●



Jacinta recupera Zeca Afonso e leva *Convexo* ao palco pela 1.ª vez

MADALENA BARBOSA/DESTAK

TOP MÚSICA

- 1 **Chiquititas** = 1*
Chiquititas
- 2 **Concerto em Lisboa** ↑ 5*
Mariza
- 3 **A Festa dos Golfinhos** ↑ 4*
Viky
- 4 **Lado a Lado** ↓ 2*
Mafalda Veiga e João Pedro Pais
- 5 **Fantasmilha Brincalhão** ↓ 3*
Avô Cantigas
- 6 **Sim** ↑ 9*
Vanessa da Mata
- 7 **Voo Nocturno** ↓ 6*
Jorge Palma
- 8 **Verdades 10 Anos** ↓ 7*
Irmãos Verdades
- 9 **Lifeline** ↓ 8*
Ben Harper
- 10 **Fado em Mim** ↑ 11*
Mariza

* Posição na semana anterior

FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRÁFICA PORTUGUESA
AC NIELSEN PORTUGAL

AO VIVO

Penúltimo concerto de jazz na Estrela

LISBOA

Depois de ter passado pelos principais jardins da capital, o Pleno Out Jazz despede-se no Jardim da Estrela. O penúltimo concerto é no próximo domingo e conta com o protagonismo do Filipe Melo Trio, a partir das 17h, e do DJ Kamala, a partir das 19h. Com mostras de documentários, exposição de fotografias, entre outros momentos temáticos, este projecto visa dar um novo incentivo cultural à cidade de Lisboa. O objectivo é mesmo criar um ambiente calmo e culturalmente estimulante, que permita um maior contacto do público com a natureza e com o mundo do jazz contemporâneo.



a saber...

PLENO OUT JAZZ

Local Jardim da Estrela, em Lisboa
Horário 23 de Setembro, a partir das 17h

MÚSICA CLÁSSICA

Barrocos Alemães no C.C. de Belém

LISBOA

Orquestra Residente do CCB, o Divino Sospiro iniciou, no ano passado, a realização da integral dos seis Concertos Brandeburgueses de Johann Sebastian Bach (1685-1750). A proposta é retomada neste espectáculo, com a apresentação dos concertos n.º 2 e n.º 4. Os Concertos Brandeburgueses constituem a versão definitiva de Seis Concertos com vários instrumentos, e foram apresentados por Bach em 1721. Com uma variedade de estrutura prodigiosa e um colorido muito rico, os seis concertos são considerados a síntese da sabedoria musical europeia da época. Amanhã, às 21h, no Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém.

VOZES DA RÁDIO

RFM

JOÃO PORTO
2ª a 6ª - das 2h às 6h



RFM, SÓ GRANDES MÚSICAS...

À distância de um SMS!



As mensagens escritas são a forma mais rápida e barata de contactar alguém! Os estudos da Marktest revelam que cada português envia semanalmente uma média de 66 sms por semana. Tenho a certeza de que uma boa parte destas mensagens vão para o 3636 da RFM! São às centenas os sms que diariamente recebemos na RFM! Mesmo de madrugada, quando a maioria dorme, os que trabalham, ou descansam, a ouvir a RFM usam as mensagens para contactar directamente comigo. Chegam de todo o lado, e todos os pretextos são bons: desde sugerir uma música até um simples olá ou mesmo alguma con-

fidência, abrindo espaço à partilha, ao desabafo. A rádio é importante para todos nós! É uma companhia que não falha. Dela sabemos o que podemos esperar: músicas que nos tocam, Grandes Músicas! Há até quem interrompa a viagem para digitar o nome da tal música que apetecia mesmo ouvir. É assim a RFM! É por isso que gosto tanto de fazer rádio à noite porque, como digo muitas vezes, as músicas têm outro sabor! E à noite a rádio está mais perto! Mais logo, ligue o seu rádio na RFM e, se lhe apetecer, mande-me uma mensagem escrita para o 3636 da RFM. Fico à espera! Até logo, das 2 às 6 da manhã!



2 SUGESTÕES: PALMA E POLICE COM A RFM!

Esta sexta Jorge Palma estreia ao vivo, em Sintra, no Olga Cadaval, *Voo Nocturno*, a sua obra-prima mais recente. E, atenção, na sexta de manhãzinha, ele está no Café da Manhã da RFM! No sábado, SteWart Copeland, o fundador e baterista dos Police conta em exclusivo na RFM, das 13h às 22h, tudo sobre o concerto com que o grupo promete arrasar na terça, no Estádio Nacional. Se ainda não tem bilhete, fique atento à RFM!

* joao.porto@rfm.pt



FIM-DE-SEMANA

Desporto

Lisboa recebe muitos cavaleiros de nível mundial

HUGO LOURENÇO
hlourenco@destak.pt

Começou ontem, e decorre até ao próximo domingo, o 87º Concurso de Saltos Internacional Oficial de Lisboa (CSIO), no Hipódromo do Campo Grande, organizado pela Sociedade Hípica Portuguesa (SHP). É o maior e mais antigo evento da modalidade, que se realiza no mesmo local, integrando o circuito da Federação Equestre Internacional (FEI), com a designação de FEI Nations Cup Series, e conta, este ano, com a participação recorde de dez equipas: Espanha, França, Inglaterra, Alemanha, Holanda, Bélgica, Suíça, Irlanda, Marrocos, e Portugal. Além des-

tas equipas, participam, ainda, cavaleiros da Argentina, Chile, Israel, Japão, Polónia e Brasil. A equipa portuguesa, de onde serão seleccionados os representantes nacionais na Taça das Nações (no dia 23), é constituída pelos cavaleiros Alexandre Mascarenhas Lemos, António Vozzone, Duarte Canavarro, Eduardo Netto de Almeida, Filipe Malta da Costa, Francisco Fleming, Francisco Moura, Francisco Nobre Guedes, Hugo Carvalho, Luís Filipe Costa, Luis Sabino Gonçalves, Marina Frutuoso de Melo (a primeira e única senhora a sagrar-se campeã nacional), Mário Wilson Fernandes, Miguel Viana, Raul Borges, Rita Ramires, Rui Gonçalo, António Portela Carneiro, e João Chuva. ●



PELO DESPORTO E EM NOME DAS CAUSAS EQUESTRES

Fundada, em 1911, com o intuito de «associar todos os que cultivam o desporto hípico, ou que por ele se interessam, de modo a promover o seu desenvolvimento», a Sociedade Hípica Portuguesa (SHP) ocupa um lugar de referência na his-

tória da cidade de Lisboa, de Portugal, e do hipismo nacional. O primeiro hipódromo situava-se no Parque da Palhavã (1911-1918), tendo sido posteriormente transferido para Sete Rios, onde permaneceu até 1930.

Desde então, a SHP está sediada no Campo Grande, ocupando a localização do antigo Jockey Club. A SHP tem sido reconhecida publicamente pelo seu mérito e trabalho em prol da causa equestre e desporto.

10 SEGUNDOS



PAINTBALL



O maior evento em Portugal

Para celebrar o terceiro aniversário, a Associação Portuguesa de Paintball Recreativo organiza, durante o fim-de-semana, na Nazaré, o maior evento de sempre. Durante doze horas, seis por dia, cerca de 250 jogadores, entre os quais vários oriundos de Inglaterra e Espanha, vão divertir-se com o seu jogo preferido. A organização vai providenciar parque de campismo, festa para todos os jogadores, e preços baixos para quem não tem material de paintball. Durante o evento, vão ser sorteados vários prémios pelos participantes.

AUTOMOBILISMO

Leiria recebe o Rali Centro de Portugal

As estradas em volta de Leiria vão receber, durante este fim-de-semana, mais uma edição do Rali Centro de Portugal, pontuável para o Nacional de Ralis. Esta competição é organizada pelo Clube Automóvel da Marinha Grande.

RADICAL

Desportos radicais e de Inverno em Gouveia

Gouveia vai receber 260 toneladas de neve para um megaevento de desportos radicais. De 5 a 7 de Outubro, e de 12 a 14 do mesmo mês, a cidade beirã vai ser palco do Winter Jam, com *snowboard* e *freestyle*, entre outras modalidades.

ORIENTAÇÃO EM BTT

Primeira prova do nacional no Alqueva

A Taça Nacional de Orientação em BTT vai ter início, neste fim-de-semana, com a realização de uma prova junto ao Grande Lago Alqueva. O ponto central será a aldeia do Baldio e os participantes terão vários percursos à escolha.

MERGULHO

Saídas de mergulho em parque marinho

O mar ao largo de Sesimbra acolhe, no fim-de-semana, saídas de mergulho. O local, integrado no Parque Marinho Luís Saldanha, foi escolhido pela grande riqueza natural, biodiversidade e por ter sido palco de naufrágios.

FUTEBOL

A próxima jornada

ANTEVISÃO DESTAK

A I Liga prossegue este fim-de-semana, depois de uma jornada europeia menos positiva para as equipas lusas. Na ressaca da derrota em Milão, o Benfica desloca-se a Braga, terreno habitualmente complicado, mas onde o Porto já venceu esta época. Os dragões, por seu turno, deverão ter uma tarefa difícil na deslocação a Paços de Ferreira. O Sporting recebe um V. Setúbal motivado, mas não deverá ser capaz de surpreender os leões.

A JORNADA 5

SEXTA	NAVAL-GUIMARÃES	20H30 SPORTTV1
DOMINGO	LEIXÕES-NACIONAL	16H00
SP. BRAGA-BENFICA	18H00	SPORT TV1
MARÍTIMO-BELENENSES	18H30	
P. FERREIRA-FC PORTO	19H30	TV1
U. LEIRIA-EST. AMADORA	19H45	
SPORTING-SETÚBAL	21H15	SPORT TV1
SEGUNDA-FEIRA	BOAVISTA-ACADÉMICA	19H45
		SPORT TV1

FUTEBOL INTERNACIONAL

SÁBADO	LIVERPOOL-BIRMINGHAM	15H	SPORT TV1
ARSENAL DERBY COUNTY	15H	SPORT TV2	
AC MILAN-PARMA	19H30	SPORT TV1	
BARCELONA-SEVILHA	21H	SPORT TV2	
DOMINGO	MAN. UNITED-CHELSEA	18H00 (DIF.)	SPORT TV2

KARTING

Festa no Campera

24 HORAS DE KARTS



A 2ª edição das 24 horas do Campera Karting Skoda realiza-se, nos próximos dias 29 e 30, no Campera Karting, situado no Campera Outlet Shopping, no Carregado. O evento tem início às 11h50, com uma prova de minimoto para, às 13 horas, dar-se o desfile de karts pela zona comercial do Campera Shopping. O início das 24 Horas do Campera Karting está marcado para as 14 horas, terminando, no dia seguinte, à mesma hora. Agrupados por equipas, os pilotos deverão fazer em média 1748 voltas ao circuito, perfazendo, cada equipa, um total de 1425 quilómetros.



FIM-DE-SEMANA
Moda

DICAS

Coloridos
e divertidos



» Vá ao Corte Inglés, dê uma espreitadela à nova colecção de papelaria e acessórios da criadora espanhola Agatha Ruiz de la Prada. Com estampados coloridos e os habituais ícones de Agatha: corações, estrelas, borboletas e bolas, espalhados dos cadernos, aos lápis, às canetas, agendas e mochilas, até aos livros de telefones, que vão tornar o dia-a-dia das suas filhas muito mais animado. Aproveite e compre para si, também, vai ver que todas as suas amigas vão morrer de inveja.

Para a mochila

» As crianças já voltaram à escola mas, provavelmente, com tudo o que tem para fazer, ainda não conseguiu comprar todo o material escolar de que precisam. Aproveite as compras do fim-de-semana e visite ao hipermercado Continente. Lá encontra uma linha de material escolar dedicado aos mais pequenos, que eles vão adorar e você, quando vir o preço, também.



Camisola de manga comprida, 25,50 euros; camisa de quadradinhos 32,50 euros; calças 39,90 euros



Casaco cardigan, 29,90 euros; túnica de flores, 28,50; calças, 39,90 euros.

ROUPA NOVINHA EM FOLHA.

ANO NOVO, ROUPA NOVA, MESMO QUE SEJA HERDADA DOS IRMÃOS OU DOS PRIMOS. AS MARCAS DE MODA SABEM QUE NÃO HÁ NADA QUE NOS DÊ MAIS GOZO DO QUE VESTIR BEM OS NOSSOS FILHOS. PARECE QUE BRILHAM MAIS. A COLECÇÃO DA PETIT PATAPON CONSEGUE CONJUGAR A ESTÉTICA COM O LADO PRÁTICO DE TODOS OS DIAS EM QUE NÃO HÁ TEMPO PARA ATILHOS COMPLICADOS, NEM FECHOS POR TODOS OS LADOS. É O MELHOR DE TUDO É QUE AS CRIANÇAS A ADORAM.



Camisola de râguebi, 39,90 euros; camisa de quadradinhos 29,90 euros; calças 37,50 euros; botas, 54,50 euros



Túnica de flores, 28,50; top cor-de-rosa, 34,50; carteira "pantera cor-de-rosa", 19,90 euros



Casaco de lã, 39,90 euros; jeans 39,90 euros; botas, 54,50 euros



Camisola cor de rosa de manga comprida com laço, 28,50 euros; t-shirt de riscas, 22,50; saia com flor bordada 39,90 euros

Para a escola com muito estilo



FIM-DE-SEMANA

Cinema

MATT DAMON VOLTA À PERSONAGEM QUE PERDEU A MEMÓRIA

Bourne volta a casa

JOÃO TOMÉ

jtome@destak.pt

Num filme de acção actual, pertinente, com ambiente intenso de thriller e inteligentemente realizado, Jason Bourne está no limiar de descobrir o seu passado. *Ultimato* (o título original é *The Bourne Ultimatum*) consegue ter tudo para ser uma fita de acção que perdue: energia a um ritmo fantástico, longe do espalhafato de *blockbusters*, retratando de forma verosímil uma época particular da CIA. Sob a batuta do realizador de *Voo 93*, Paul Greengrass, o último capítulo da trilogia de Bourne, ata as várias pontas soltas dos filmes anteriores, apresentando um objectivo mais definido, sem tempo para o romance.

Matt Damon em alta

O carismático Matt Damon volta a Bourne como se nunca tivesse saído da personagem, em mais um excelente desempenho, onde mistura

na perfeição o modo frio e profissional com que age, mantendo um pouco à superfície as emoções e mistérios que guarda.

Vingança e catarse

Ao contrário dos outros capítulos da saga, neste encontramos o fechar de um ciclo, o culminar da trilogia e de tudo aquilo pelo qual Jason Bourne lutou: tentar recordar o passado que esqueceu e livrar-se da CIA, que o treinou e agora persegue. A acção começa em Londres, onde um jornalista do *The Guardian* suscita o interesse da CIA (e de Jason) por escrever sobre a operação secreta Blackbriar. Bourne quer saber mais e a CIA quer "abafar" completamente o caso. O jornalista acaba por ser assassinado pelo agente da CIA, Paz (o venezuelano Edgar Ramirez, que o **Destak** entrevistou em Julho), mas Jason fica com uma pista e segue para Madrid, onde reencontra Nicky Parsons (Julia Stiles), a tra-

balhar num escritório da agência. Nicky ajuda Jason e parte com ele para Tânger (Marrocos), onde está o homem que ele procura e que tem informação confidencial. Com a CIA no seu encalce e disposta a tudo para silenciar o tema, Bourne falha em Tânger – conseguindo, por pouco, salvar Nicky. Mas o grande climax será em Nova Iorque, onde o seu passado virá à luz do dia, mas com custos. A prepotência de uma agência secreta disposta a tudo acaba por estar no âmago do filme, constituindo o final de uma trilogia de acção inteligente e fabulosa. ●



ULTIMATO

De Paul Greengrass
Com Matt Damon, Julia Stiles, David Strathairn, Scott Glenn, Albert Finney
Acção/Thriller; EUA, 2007; 111 min



● Não perca na próxima semana a entrevista ao actor Matt Damon

DVD



Viuva rica, solteira não fica

O mais recente filme de José Fonseca e Costa chega amanhã às lojas, numa edição em DVD com alguns extras. Esta comédia de época mordaz conta a história de uma mulher bonita e de boas famílias, que vem do Brasil, com o pai, e irá seduzir e ser seduzida. O problema é que, depois de se casar (com homens ricos e influentes), acaba sempre por ficar viúva. Com diálogos bem conseguidos, esta é uma comédia de costumes. O DVD inclui uma entrevista de Ana Sousa Dias ao realizador e outra à protagonista, Bianca Byington, no programa *Essência*, da SIC Mulher.

OUTRAS ESTREIAS

DRAMA

O CAPACETE DOURADO



[FICHA] De JORGE CRAMEZ Com EDUARDO FRAZÃO, ANA MOREIRA, ROGÉRIO SAMORA, ALEXANDRA LENCASTRE, TERESA MADRUGA, RITA BLANCO ORIGEM PORTUGAL, 2007; 83 MIN

Raro e único. Assim se pode definir o tema deste filme, que é pouco comum no cinema português. Em *O Capacete Dourado*, Jota (Frazão) é o líder de um grupo de adolescentes que desafia a morte com as suas motos. Rebelde e em constante disputa com as normas de uma pequena cidade da província, Jota vive em conflito, especialmente na escola, onde "exerce" o seu poder. É no asfalto que conhece Margarida (Ana Moreira), filha de um professor (Rogério Samora), por quem se irá apaixonar, contra tudo e contra todos. Jorge Cramez estreia-se na realização.

COMÉDIA/DRAMA

MORTE NUM FUNERAL

Uma comédia/drama sobre os conflitos de uma família disfuncional britânica, no funeral do seu patriarca. Frank Oz - a voz de Yoda, em *Star Wars* - é o realizador. No ambiente frágil e delicado, expectável no velório de um ente querido, o caos instala-se quando os efeitos do romance, inveja, familiares distantes, alucinogénios, segredos obscuros... e uma pitada de chantagem se vão manifestando no decorrer da cerimónia. Cabe a dois irmãos encobrir a todo o custo o segredo do patriarca morto, de familiares e amigos...

COMÉDIA

SUPERBALDAS

Dos criadores de *Virgem aos 40 Anos*, acompanhamos agora as aventuras de dois amigos adolescentes e as suas atribuladas tentativas de êxito junto das mulheres, em final de liceu. Evan é meigo e esperto e sempre com medo, Seth é obcecado por sexo e um galhofoiro.



[FICHA] De GREG MOTTOLA Com JONAH HILL, MICHAEL CERA ORIGEM EUA, 2007; 114 MIN

DRAMA/BIOGRÁFICO

MANDELA: MEU PRISIONEIRO, MEU AMIGO

Baseado nas memórias do guarda prisional de Nelson Mandela, o filme acompanha a improvável mas profunda relação de amizade que se estabeleceu entre Mandela e o seu carcereiro, na África do Sul de 1968. Joseph Fiennes é James Gregory, o guarda prisional, africânder típico, racista, que irá ser "conquistado" em Robben Island, a famosa ilha-prisão, por Mandela (Dennis Haysbert) no convívio diário, tal como à sua mulher (Diane Kruger).



FIM-DE-SEMANA Televisão

CANAIS NACIONAIS.

sexta

RTP1

06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
13:00 Jornal da Tarde
14:10 Prova de Amor
14:35 Portugal no Coração
17:00 Lingo
17:55 Operação Triunfo - Diários
18:00 Portugal em Directo
19:05 O Preço Certo
20:00 Telejornal
21:00 Avenida Europa
21:40 Contra
22:15 Sabe Mais do que um Miúdo de 10 Anos?
23:00 Sessão da Noite: Traffic - Ninguém Sai Ileso
01:50 Sessão da Meia-Noite: Velho Amigo
03:50 Só Visto!

RTP2

10:00 Assembleia da República: Debate Mensal - Directo
12:00 Zig Zag
13:15 Hora Discovery
14:00 Sociedade Civil - Directo Alzheimer - doença em crescimento
15:30 Entre Nós
16:00 National Geographic (R)
16:55 Zig Zag
18:30 A Fé dos Homens
19:00 A Alma e a Gente (R)
19:30 Zig Zag
20:45 Série: Friends
21:10 National Geographic
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)
22:40 Série: O Amor no Alasca
23:30 Vidas: Eileen Gray
00:25 Série: Calma, Larry

SIC

07:00 Floribella (R)
07:45 SIC Kids
09:15 Chiquititas (R)
10:00 Fátima - Directo
13:00 Primeiro Jornal
14:15 Eterna Magia
15:15 Contacto - Directo
18:00 Floribella II
19:00 A Ganhar é que a Gente Se Entende - Directo
20:00 Jornal da Noite
21:30 Família Superstar Momentos
21:45 Paraíso Tropical
23:30 Vingança
00:30 Série: C.S.I. Las Vegas V (R)
01:30 Cinema: Back To Back
03:30 Quando o Telefone Toca

TVI

07:00 Diário da Manhã
10:15 Você na TV!
13:00 Jornal da Uma
14:00 As Tardes da Júlia
17:00 Quem Quer Ganhar
18:15 Morangos com Açúcar V
20:00 Jornal Nacional
21:15 Euromilhões
21:30 Os Batanetes
22:00 Ilha dos Amores
23:00 Deixa-me Amar
00:15 Filme: Círculo de Sedução Com Tim Abelll, Teresa Politi, Tane McClure e Jennifer Burton
02:15 Toca a Ganhar
03:45 Série: O Escritório II
04:15 TVI Negócios
04:30 Série: Nip/Tuck

sábado

RTP1

11:35 Mudar de Vida
12:00 Mr. Bean
12:35 Operação Triunfo: O Dia da Estreia
13:00 Jornal da Tarde
14:15 Top +
15:50 Série: Unidade Especial II
18:30 Operação Triunfo: O Dia da Estreia - Directo
19:10 O Preço Certo
20:00 Telejornal
21:00 A Voz do Cidadão
21:15 Operação Triunfo - Estreia (ver destaque)
00:15 Última Sessão: Má Educação
02:15 Última Sessão: O Fato Completo ou À Procura de Alberto

RTP2

11:35 Palco: The Corrs
12:45 Sons da Música - Estreia
13:15 Os Simpsons
13:40 National Geographic
14:05 Vidas (R)
15:00 Desporto 2 - Directo
19:00 Gente da Cidade 2007
19:30 Kulto
20:00 Hora Discovery
21:00 Diga Lá Excelência Com Cândida Almeida, Directora da Direcção Central de Investigação e Acção Penal
21:50 A Hora da Sorte
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)
22:40 Sessão Dupla: Grand Canyon/A Missa Acabou
02:20 Desporto 2 (R)

SIC

06:45 SIC Kids
09:00 Disney Kids
10:30 Chiquititas
12:00 Nosso Mundo
13:00 Primeiro Jornal
14:00 Êxtase
15:00 Campeonato Nacional de Futsal - Directo
16:00 Fundação Jorge Antunes vs Benfica
16:45 Desprevenidos
17:00 Série: C.S.I. Miami IV (R)
18:00 Filme a designar
20:00 Jornal da Noite
21:30 Paraíso Tropical
22:30 Amazônia
23:30 Vingança
00:30 Cinema: Águia de Ferro III
02:30 Quando o Telefone Toca

TVI

07:00 Espaço Infantil
09:15 Smackdown - Wrestling
10:15 O Bando dos Quatro
11:15 deLUXe
12:15 bwinLiga: Antevisão
13:00 Jornal da Uma
14:00 Série: Águas Profundas Estreia (ver destaque)
16:00 Heróis por uma Causa Espectáculo no Coliseu dos Recreios, em Lisboa
20:00 Jornal Nacional
21:15 Ilha dos Amores
22:45 Deixa-me Amar
00:00 Filme: Homens de Honra
02:15 Toca a Ganhar
03:30 Série: O Escritório II
04:00 Filme: A Fantástica Aventura do Panda

domingo

RTP1

10:00 Eucaristia Dominical
11:00 Em Reportagem: Colos Vazios
11:15 Centro de Saúde
11:50 Contra
12:35 Mr. Bean
13:00 Jornal da Tarde
14:10 Só Visto!
15:10 Série: Sobrenatural I Último episódio
16:10 Operação Triunfo
18:50 Série: Conta-me Como Foi
20:00 Telejornal
21:00 As Escolhas de Marcelo Rebelo de Sousa - Directo
21:35 Gato Fedorento Melhores Momentos
22:30 Lotação Esgotada: O Carteiro de Pablo Neruda
00:40 Última Sessão: Feios, Porcos e Maus

RTP2

11:45 Consigo
12:10 Vida Por Vida
12:35 Olhar o Mundo
13:05 Os Simpsons
13:25 National Geographic
13:55 A Europa Aqui Tão Perto
14:45 A Voz do Cidadão
15:00 Desporto 2 - Directo
19:00 Arte & Emoção
19:30 A Alma e a Gente
20:00 National Geographic
20:40 Os Simpsons
21:10 A Verdade Sobre os Alimentos - Estreia (ver destaque)
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)
22:40 Câmara Clara
23:45 Britcom: A Minha Família/ Abençoados
00:45 Onda-Curta
01:50 Arte & Emoção (R)

SIC

06:45 SIC Kids
09:00 Disney Kids
10:30 Chiquititas
12:00 BBC Vida Selvagem
13:00 Primeiro Jornal
14:00 Cinema: Presas nos Subúrbios
16:00 Cinema: Estado de Sítio
18:00 Cinema: Eurotrip
20:00 Jornal da Noite
21:15 Reportagem SIC: O Meu Coração Mora Aqui
21:45 Família Superstar (ver destaque)
22:45 Paraíso Tropical
23:45 Série: A Lei do Mais Forte I (R)
00:45 Hora H
01:30 Cinema: Morto Procura-se Comédia com Tom Everett Scott, Mark-Paul Gosselaar e Poppy Montgomery

TVI

07:00 Espaço Infantil
09:15 Morangos com Açúcar
10:15 O Bando dos Quatro
11:15 Missa (Peso da Régua)
12:30 Oitavo Dia
13:00 Jornal da Uma
14:00 Filme a designar
16:00 Filme a designar
17:45 bwinLiga: Golos
18:00 Filme a designar
19:15 bwinLiga: Paços Ferreira vs FC Porto - Directo
21:15 Jornal Nacional
21:45 Morangos com Açúcar V
23:00 Ilha dos Amores
00:15 bwinLiga: Jornada, Casos e Fórum
02:15 Toca a Ganhar
03:30 Série: O Escritório II
04:00 Série: Nip/Tuck

FICHA TÉCNICA Título Registado no I.C.S. sob o n.º 123881; Propriedade: Metro News, Publicações, S.A.; Empresa Jornalística n.º 223575; Matrícula n.º 17327/20041223da C.R.C. de Cascais; NIPC050434229; Conselho de Administração: António Stilwell Zilhão, Francisco Pinto Barbosa, Gonçalo Sousa Uva, Laurentina Martins, Luís Santana; Directora: Isabel Stilwell; Editores Executivos: Margarida Caetano, Nuno Trinta de Sá; Editor de Actualidade: João Moniz; Coordenação: Mafalda Van Uden e Margarida Caetano; Redacção: Ana Rodrigues (assistente), Carla Marina Mendes, Catarina Afonso Dias, Cynthia Valente, Filipa Estrela, Hugo Lourenço, João Tomé, Luís Mota (estagiário), Madalena Raimond, Nuno Miguel Pereira, Patrícia Susano Ferreira, Patrícia Naves, Pedro Junceiro (estagiário); Colunistas: Alexandre Pais, Ana Anes, Ana Prista, Eduardo Madeira, Fernanda Freitas, João César das Neves, João Moleira, Luísa Castel-Branco, Pio Abreu; Fotografia: António Rilo, João Cortesão; Projecto Gráfico: Carles Durán - Grupo CYAN; Criatividade: Joana Túlio; Paginação e Grafismo: Pedro Alves (editor), David Saad, Joana Túlio, Rita Alves, Sérgio Costa; Revisão: Piedade Góis; Marketing: Alexandra Cayolla, Rui Gonçalves; Redacção/Edição: Estrada da Outurela 118, Parque Holanda - Edifício Holanda 2790-114 Carnaxide; Telefone: 21 416 92 10/Fax: 21 416 92 28; Departamento Comercial: Telefone: 21 416 92 11/Fax: 21 416 92 26; Chefe de Distribuição: José Magalhães; Periodicidade: Diária; Distribuição: Gratuita; Impressão: Grafedispport, impressão e Artes Gráficas, S.A.; Morada: R. Consiglieri Pedroso - 2745-553 Queluz de Baixo; Depósito Legal n.º 170470/01. Delegação Porto: Rua Manuel Pinto de Azevedo, 80-1º 4100-320 PORTO Tel: 22 532 23 10/Fax: 22 618 40 66.

DESTAQUES TV.

21h15



Operação Triunfo

MÚSICA A partir de sábado, Sílvia Alberto vai receber as novas vozes de Portugal e abrilhantar os serões de sábado na RTP1. Nesta terceira edição de caça-talentos, a *Operação Triunfo* vai dar oportunidade a 16 vozes de concretizar os seus sonhos. Durante quatro meses, estes jovens vão aprender a ser cantores e a enfrentar o público ao vivo.

21h10



A Verdade Sobre os Alimentos

Documentário Esta série documental, em seis episódios, procura responder a questões sobre a alimentação de uma maneira prática, acessível, energética e com muito humor, revelando os surpreendentes mitos que existem por detrás dos alimentos que nós consumimos diariamente.

21h45



Família Superstar

Entretenimento Acompanhe mais uma edição do *talent show* da SIC que se propõe a descobrir a família mais talentosa do País, na área musical. Nelson Rosado, Sérgio Rosado, Tózé Brito e Clara de Sousa integram o júri que irá seleccionar as melhores famílias do País que irão enfrentar-se ao vivo, em pleno Hard Rock Café Lisboa.

14h00



Águas Profundas

Série A oceanógrafa Laura Daugherty descobre algo que nunca havia visto em todos os anos de trabalho de pesquisa nos fundos oceânicos: uma nova forma de vida muito particular. Tal como ela, uma equipa liderada pelo cientista Aleksander Cirko começa a estudar as estranhas criaturas numa operação secreta a mando do governo.

TV CABO.

SIC MULHER

Sexta 15:00 Minisérie: The Waiting Time 22:00 Oprah 22:45 A Juíza
Sábado 14:30 Essência - Compacto 20:00 Polícias de L.A. 23:00 Oprah
Domingo 17:30 Todos Gostam do Raymond 22:00 Prazer dos Diabos (R)

SIC RADICAL

Sexta 16:15 Curto-Circuito - Dir. 21:30 Seinfeld 22:00 FreakyLinks 23:00 RAW
Sábado 17:00 Freakylinks 18:30 Danos: Summerslam 23:00 Warning Sign
Domingo 19:30 Danos Psicológicos: ECW 23:00 Boa Noite Alvim 00:30 Oz

SIC NOTÍCIAS

Sexta 10:00 Debate Mensal 23:00 Expresso da Meia-Noite 01:00 Panorama BBC
Sábado 16:00 Expresso da Meia-Noite (R) 22:00 60 Minutos 00:00 Eixo do Mal
Domingo 16:00 Eixo do Mal (R) 22:00 Panorama BBC (R) 23:00 Jornal Domingo

HOLLYWOOD

Sexta 19:30 Sarilhos com ... as Gémeas 21:30 O Candidato da Verdade
Sábado 14:00 O Candidato da Verdade 19:00 Superman, o Filme 21:30 Grease
Domingo 17:30 Beethoven II 19:30 Fenómeno 22:00 Con Air - Fortaleza Voadora

AXN

Sexta 19:35 Sobrenatural I 21:30 Serviço Urgência X 22:25 Emmy Awards 2007
Sábado 14:35 Albino Alligator 20:30 C.S.I. Miami V 22:30 Íntimo e Pessoal
Domingo 15:45 C.S.I. Las Vegas VII 18:30 Jumanji 22:30 Supercop

FOX

Sexta 20:40 Os Simpsons VII 21:30 A Fuga à Meia-Noite 23:30 Dr. House II
Sábado 15:25 Perdidos III 22:00 Ossos I 23:35 A Lei do Mais Forte I
Domingo 17:00 O Professor Chanfrado 22:00 Las Vegas IV 22:50 House III

CANAL PANDA

Sexta 17:30 Waldo 19:00 Kaleido Star 20:00 Abram Alas Para o Noddy
Sábado 10:00 Ruca 15:30 Little People 17:30 Ninja Hattori 20:30 Winx Clube II
Domingo 12:00 Doraemon V 17:30 Ninja Hattori 22:30 Panda ao Vivo

ODISSEIA

Sexta 17:00 Árabes e Judeus Juntos na Escola 22:00 Corpo Humano ao Limite
Sábado 19:00 Medicina Insólita III 21:00 A Mulher com Metade do Corpo
Domingo 17:00 Drogas e Cérebro 22:00 Odisseias: Planeta Mar/Eu Criança

PEOPLE + ARTS

Sexta 19:30 Dra. Quinn 21:30 Entre Quatro Paredes II 23:00 Miami Ink 2
Sábado 16:30 Turista 5 Estrelas 20:30 Extreme Makeover 21:30 Miami Ink 2
Domingo 20:30 A Golpada II 21:30 Entre Quatro Paredes II 22:30 Fashion House

CNN

Sexta 20:00 World News Europe 21:30 World Sport 23:00 World News
Sábado 13:00 World News 21:30 World Sport 23:00 World's Untold Stories
Domingo 13:00 World News 16:00 Late Edition 22:00 World's Untold Stories

EUROSPORT

Sexta 17:30 Canoagem - Directo 20:15 Strongest Man 22:30 Desportos Radicais
Sábado 10:00 Futebol: Taça Mundo Feminina - Directo 19:00 Halterofilismo
Domingo 12:00 Camp. Mundo FIA Turismo - Directo 22:45 Sumo: Japão (R)

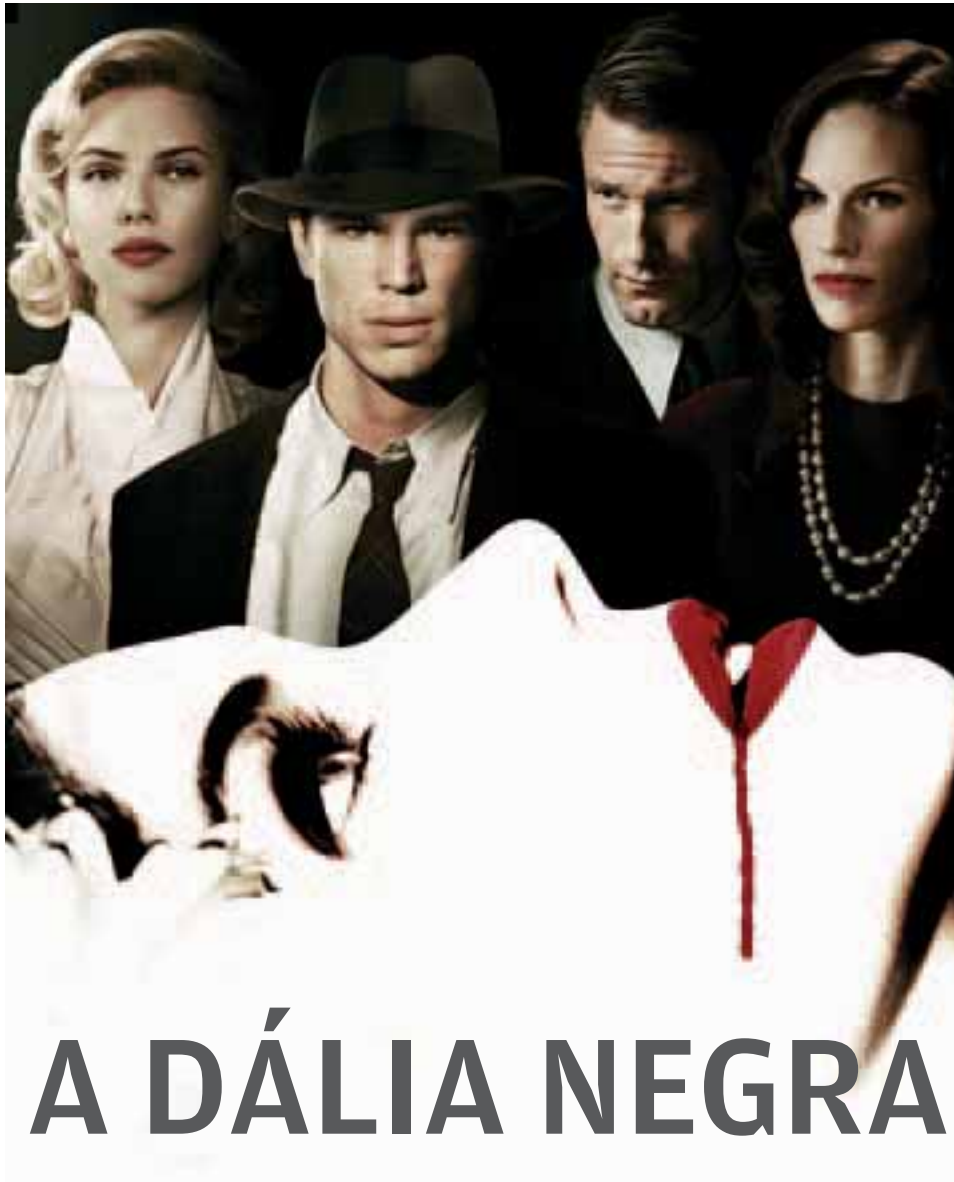
SPORT TV1

Sexta 18:00 Fórum Sport TV - Dir. 19:00 Futebol de Salto Alto 23:50 Rugby
Sábado 15:00 Liverpool vs Birmingham - Dir. 17:10 Fulham vs Man City - Dir. 19:30 Milan vs Parma - Dir. 23:50 Rugby
Domingo 18:00 Liga Portuguesa: Sp. Braga vs Benfica - Dir. 21:10 Liga Portuguesa: Sporting vs V. Setúbal - Directo

SEXTA-FEIRA. LUSOMUNDO PREMIUM, 22H00

FILME.

Dois antigos pugilistas detectives da polícia de Los Angeles são chamados para investigar o brutal homicídio de Betty Ann Short, uma jovem aspirante a atriz, também conhecida como A Dália Negra. Durante a investigação, eles cruzam-se com duas mulheres sensuais: Kay Lake, uma ex-prostituta que acaba por se envolver com Blanchard e Madeleine Linscott, a filha mimada de uma das famílias mais ricas da cidade, que acaba por seduzir Bleichert e que parece ter uma estranha ligação com a vítima.



A DÁLIA NEGRA

a saber...

FICHA.

Com: Josh Hartnett, Scarlett Johansson, Aaron Eckhart, Hilary Swank e Mia Kirshner
Realizador: Brian de Palma
Género: Thriller
Duração: 121 minutos

CURIOSIDADE.

A voz que entrevista a atriz Dália Negra é a do próprio Brian de Palma. Este filme abriu o 63º Festival de Cinema de Veneza em 2006.

SEXTA. AXN 22H25

Emmy Awards 2007

ENTRETENIMENTO.

O AXN emite em diferido a 59ª gala dos Emmy Awards, que se realizou na noite de domingo, 16 de Setembro, em Los Angeles, no Shrine Auditorium. Ryan Seacrest, o apresentador do *American Idol*, foi o anfitrião da cerimónia, que contou com a presença de muitas “estrelas” na apresentação e entrega dos prémios, numa noite repleta de glamour.

SEXTA. ODISSEIA 17H00

Árabes e judeus juntos na escola

DOCUMENTÁRIO.

Para assinalar o Dia Internacional da Paz, acompanhe *Bridge over the Wadi: Árabes e Judeus Juntos na Escola*, um documentário galardoado com o Prémio da Audiência no Festival Internacional de Cinema Documentário sobre Direitos Humanos One World 2007, em Praga (República Checa).

SEXTA, C. HISTÓRIA 21H00

Depois da Batalha

DOCUMENTÁRIO.

Documentários galardoados recordam as vítimas da guerra, para assinalar o Dia Internacional da Paz, comemorado a dia 21 de Setembro. *Depois da Batalha* alcançou inúmeros prémios de referência, entre eles o da UNESCO para o Melhor Filme Humanitário. Este programa revela o século XX como o mais violento da história da humanidade.

SEXTA. SPORT TV1 19H00

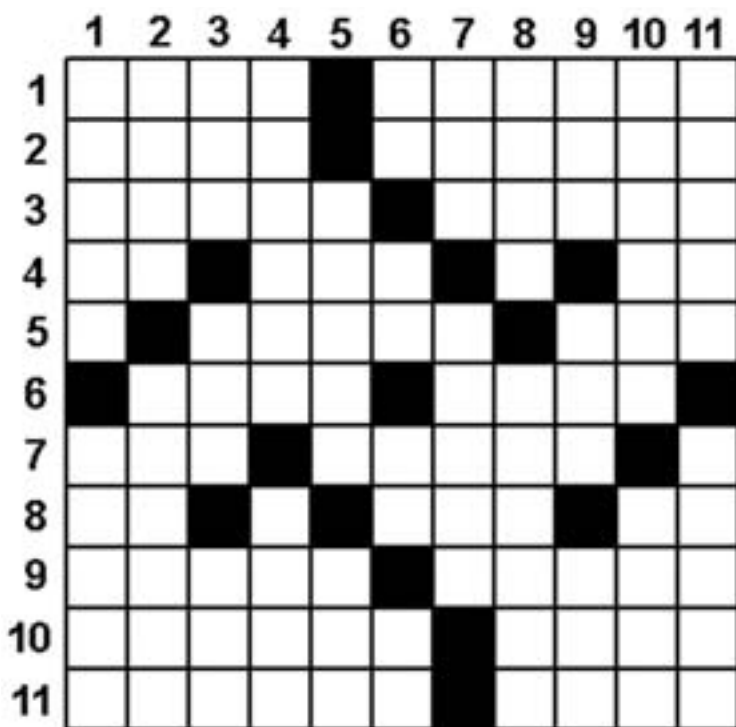
Futebol de Salto Alto

ENTREVISTA.

Isabel Figueira e César Peixoto são os convidados de Karen Matzenbacher no programa desta semana. A conhecida apresentadora e manequim abriu as portas da sua casa e desvendou alguns segredos sobre a sua carreira e sobre a relação com o futebolista do Sporting de Braga.

PASSATEMPOS.

CRUZADAS.



SOLUÇÃO.

Horizontais: 1. Arem. Largar. 2. Rena. Alçada. 3. Apaga. Assas. 4. Da. Anã. Ga. 5. Altos. Cál. 6. Ícar. Amos. 7. Ano. Ódios. 8. Rã. Ode. Só. 9. Epodo. Arcas. 10. Atrito. Arma. 11. Soeras. Muar.
Verticais: 1. Arado. Áreas. 2. Repa. Inapto. 3. Era. Aç. Ore. 4. Magaça. Adir. 5. Antro. Ota. 6. Lá. Ao. Do. Os. 7. Ala. Saída. 8. Riso. Moeram. 9. Gás. Cós. Cru. 10. Adagas. Sama. 11. Rasal. Posar.

Horizontais - 1. Lavrem a terra com arado ou charrua. Deixar escapar. **2.** Mamífero ruminante pertencente à fam. dos Cervídeos próprios das regiões frias do Norte. Partidária. **3.** Extingue o fogo ou a luz de. Tostas. **4.** Contr. da prep. de com o art. def. a. Em partes iguais. Gálio (s. q.). **5.** Elevados. Desaba. **6.** Erguer. Patrões. **7.** Tempo de 365 dias exactos. Antipatias. **8.** Deus egípcio. Composição poética de assunto elevado e destinada ao canto. Sem companhia. **9.** Poema lírico composto de versos desiguais. Caixa grande de forma rectangular na qual se guardam roupas, cereais, etc. (pl.). **10.** Fricção entre dois corpos duros e ásperos. Qualquer instrumento de ataque ou defesa. **11.** Costumares (ant.). Que é da raça dos mus.

Verticais - 1. Charrua. Superfícies. **2.** Cabelo raro e delgado. Não apto. **3.** Eia! (interj.). Liga ferrocárbónica (pode conter outros elementos) que endurece pela tempera. Declame. **4.** Soldado. Ajustar. **5.** Caverna profunda e medonha. Base aérea portuguesa. **6.** Sexta nota musical. Contração da prep. a e o artigo o. Contr. da prep. de com o art. def. o. Ósmio (s. q.). **7.** Fileira. Partida. **8.** Zombaria. Reduziram a pó. **9.** Fluido aeriforme. Tira de pano que cinge e se aplica em volta de certas peças de vestuário. Que está por cozer. **10.** Arma branca de lâmina larga, curta e nival, com um pontão, com um anel na ponta, que se usa para cortar. **11.** Nível. Servir de modelo.

DIFERENÇAS. DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS



SOLUÇÃO.

Diferenças: 1. O papel é maior. 2. A boca está diferente. 3. A mão está noutra posição. 4. Uma janela é rectangular. 5. O lenço é diferente. 6. O pé está para a frente.



6 ANOS

A DAR DESTAK A PORTUGAL

FOMOS PIONEIROS. E ESTAMOS EM DESTAK.

Temos razões para celebrar com orgulho seis anos de informação e mais de 600 mil leitores conquistados. Uma informação rigorosa, credível, com alma própria, a que os leitores sabem dar um nome: **DESTAK**. Provamos que se lê cada vez mais em Portugal, quando o jornal vale a pena. Fazíamos opinião, dávamos conselhos, sugestões e fomos ao encontro das preocupações dos portugueses. Mas, ainda agora começamos a arregaçar as mangas. Virmos aí mais seis anos, o mundo continua a girar e o **DESTAK** a girar com ele. Estamos aqui, sempre à tua espera!

www.destak.pt



Destak

Dá que falar.

● Actualidade
 ● Fama & TV
 ● Classificados
 ● Arte & Lazer
 ● Viagens
 ● Desporto
 ● Cinema
 ● Televisão