



Destak Fim de Semana

Sexta-feira, 28 de Setembro de 2007 | Directora: Isabel Stilwell
Edição 772. Tarde. Ano 7

Veneno. Cada instante é precioso

A dificuldade do “aqui e agora”. P. 2

Música. Orquestra de vegetais

Ao som de pepinos, nabos, abóboras e afins. P. 8

Sugestões. Andaluzia em Lisboa

Petiscos e tasquinhas com mesa posta no Marquês. P. 9

Entrevista. Matt Damon

Depois da CIA, actor tem Ben Affleck na mira. P. 12

A força dos lobos

Tomaz Morais. Fala em nome dos seus rapazes. P. 4 a 7



FIM-DE-SEMANA

Veneno

GETTY



A dificuldade do “aqui e agora”

Às vezes parece que fizeram as coisas de propósito para nós.

Os olhos fixam-se noutros olhos, e disparamos o sorriso a um desconhecido que vai pendurado como nós do tecto de um transporte público, viramos a cara e damos com uma árvore linda, a copa a encher um pátio inteiro, e não conseguimos deixar de olhar e olhar. Outro dia é a fachada de uma casa, que parece saída de um sonho que tivemos muitas vezes, e suspiramos um “afinal ela existe”, mesmo que nunca mais voltemos a passar-lhe à porta. E, por vezes, é uma camisola numa montra, que sentimos que é a nossa cara, e suponho que os homens reagem da mesma forma a alguns automóveis, pela maneira como o seu olhar se vidra e ficam espedados no passeio a vê-lo passar.

Pode vir por aí alguém dizer que é uma forma de consumismo mais ou menos virtual, mas não compro. Suspeito que estes momentos são tão importantes para nós porque é como se alguém no céu, ou na terra, nos conhecesse por dentro e nos oferecesse um presente. O “estão a olhar para ti” assustador de um Big Brother de Orwell transforma-se num “estão a olhar por ti”, confortável e aconchegante.

Senti qualquer coisa parecida com isto, quando esta semana abri a revista Psychologies francesa, e encontrei um dossier inteiro dedicado à capacidade de aprendermos a gozarmos o instante presente. Pela minha parte é quase uma impossibilidade, excepto naqueles segundos tão intensos, em que mais nada consegue parasitar-me a mente. Numa aula de Yoga se me mandarem pensar em “nada”, é certo e sabido que os meus neurónios se põem aos saltos cada um advogado de defesa de uma preocupação ou de um problema diferente, e em lugar de pairar para aquela “praia” para onde o mestre nos envia, começo logo a perguntar-me o que me levou ali, quando tenho tanto para fazer.

Ah, aqui está a prova de que a dificuldade não é só minha. Vinte páginas inteiras a procurar explicar por que é que a maioria dos habitantes do ocidente do século XXI são incapazes de viver o presente, que não é uma coisa estática, mas mais uma sequência de fotografias, de que temos de fazer parte. Não vale ficar de fora a ver. Nem podemos aparecer na Polaroid sempre a olhar para trás, nem

constantemente fixos no horizonte. É preciso respirarmos fundo, e fixar o “aqui e agora”.

O problema, diz o psiquiatra, é que habitualmente temos projectos a mais. Investimos de mais no amanhã, para não irmos abaixo se o hoje não correr bem. E depois, diz, assemelhamo-nos àquele automobilista que tem tanta pressa de chegar, que enfia o nariz no volante e se recusa a olhar para o mapa. Guia, guia e guia, para voltar ao ponto de partida, sem chegar a lado nenhum.

Ou seja, se queremos viver o aqui e agora, temos de aprender, e exige algum esforço, a esvaziar a cabeça do passado e do futuro, pelo menos durante uns bocadinhos. Se está na cozinha a cortar legumes, e o pensamento foge para o sucesso escolar do seu filho, chame-o de volta. Obrigue-o a concentrar-se na textura do feijão verde que tem na mão, na cor da alface, no cheiro que sai da panela. E se não consegue mesmo tirar o seu filho “da ideia” então tente não projectar o seu futuro académico para daqui a dez anos, mas encontrar uma forma de o ajudar hoje mesmo, seja nos trabalhos de casa, seja - e às vezes a técnica é muito mais útil - em não lhe falar naquele assunto durante os próximos dias (e, para sua surpresa, em lugar de não os fazer, ele vai, depois de um momento de surpresa inicial, pela primeira vez acabá-los sozinho).

Mas diz Frédérique Fanget também não podemos cair na asneira de achar que vamos começar da estaca zero. Os ingénuos que o fazem acabam em sarilhos. Quando fazemos por apagar os nossos erros, os nossos medos e os nossos insucessos, como se eles nunca tivessem existido, temos a tendência para os repetir na primeira curva. Além de que as feridas mal cicatrizadas não só continuam a infectar e a doer como são cada vez mais difíceis de tratar.

Por outro lado, vamos imediatamente abaixo se não sonharmos com os amanhã que hão-de vir. Retiramos dos sonhos a energia para superar os obstáculos e continuar. Mas o psiquiatra avisa: por favor, não se arme em perfeccionista. Os perfeccionistas esquecem o presente, na obsessiva preparação de um ideal que nunca se irá realizar. Trabalham, trabalham, mas o momento nunca chega na forma, e sob a forma, como o idealizaram. Porque o nosso destino é mesmo o de viver aqui e agora. Para começar a treinar, recomenda o psiquiatra, nada melhor do que fazer uma lista de todas as suas actividades nesta última semana. Depois risque as que não lhe deram prazer, que se revelaram inúteis, ou francamente cumpriram por cumprir. Vai ver que de páginas e páginas e horas e compromissos, vai chegar apenas a uma ou duas coisas que valem realmente a pena. Agora agende a semana seguinte apenas com esses dois “valores” na cabeça, e depressa entenderá que a sua agenda se torna mais leve, mais concisa, e com mais probabilidades de o conduzir à felicidade. ●



Isabel Stilwell | directora



MOTOROLA

© Motorola, Inc. 2007. All rights reserved.



*Câmara de 2 MP
Função multi-shot
Gravação e reprodução de vídeo*

RAZR

Mais elegante que nunca

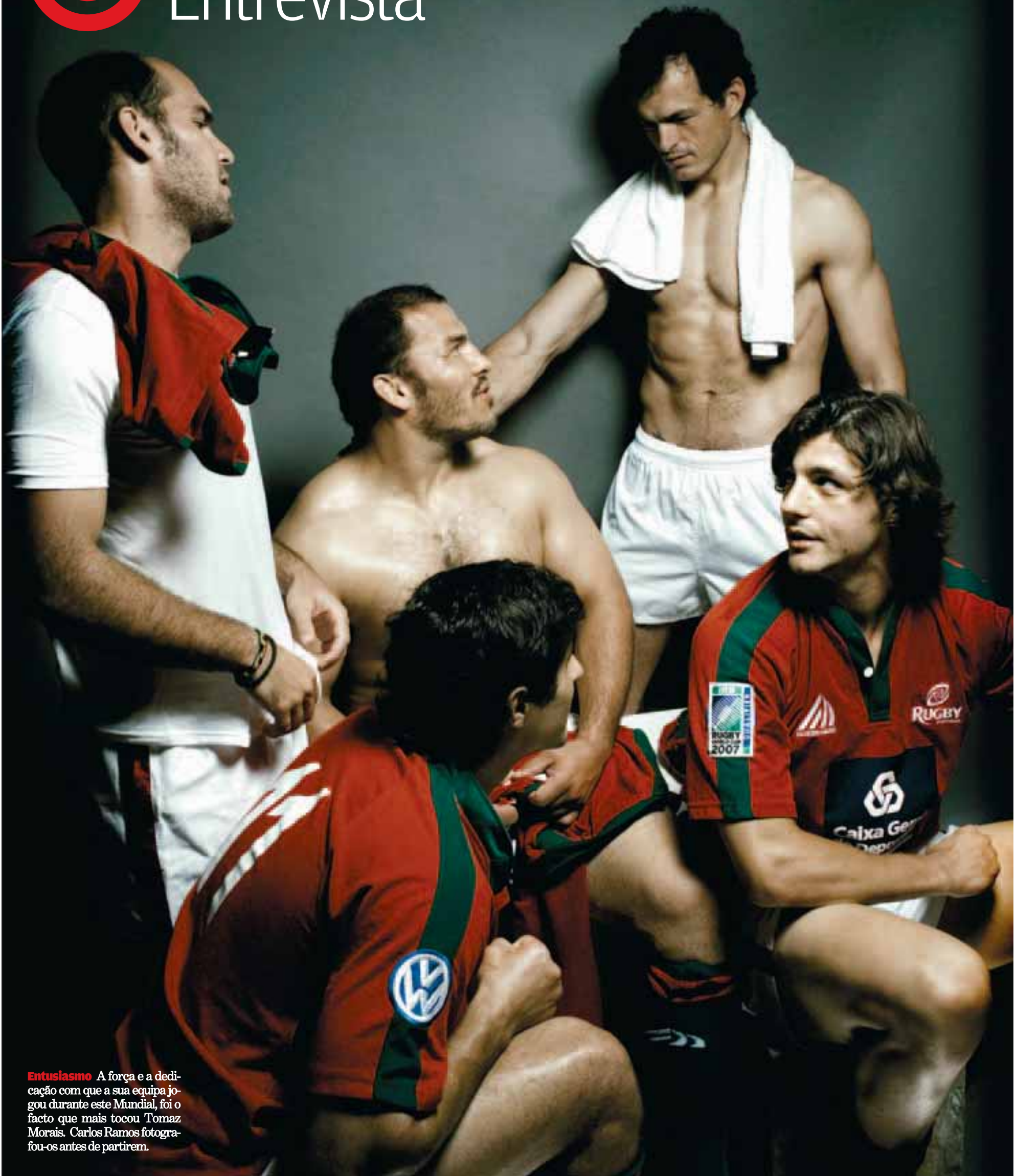


motorola.com/RAZR



FIM-DE-SEMANA

Entrevista



Entusiasmo A força e a dedicação com que a sua equipa jogou durante este Mundial, foi o facto que mais tocou Tomaz Morais. Carlos Ramos fotografou-os antes de partirem.

TOMAZ MORAIS, SELECCIONADOR DE RÂGUEBI

O jogo começa no HINO



JOÃO TOMÉ
jtome@destak.pt

Foi o “cérebro” da fantástica prestação portuguesa no Mundial de râguebi e um dos principais defensores da garra emotiva com que os Lobos encantaram o mundo. Tomaz Morais espera que a modalidade saia reforçada, graças à atenção que recebeu nas últimas semanas, e possa crescer. Em entrevista ao **Destak**, o seleccionador, fala do orgulho de representar Portugal, do vigor redobrado das vozes no momento do hino, da comoção do apoio de milhares de portugueses e estrangeiros. Foi a entrega dos jogadores ao maior desafio das suas vidas. As fotografias dizem o resto. Marcaram-nos ainda antes do Mundial pela sua qualidade, e conseguimos hoje publicá-las graças à generosidade do Diário Económico, e do seu autor, Carlos Ramos.

O mediatismo da selecção começou depois da qualificação para o Mundial. O aumento generalizado desse apoio, durante a competição, surpreendeu-o?

Fiquei muito surpreendido, foi impressionante. Mas quando os valores que são postos em prática estão de acordo com aquilo a que as pessoas dão importância, existe um prazer enorme em aderir. Acho que foi isso que se passou com a selecção de râguebi. Os portugueses começaram por ficar orgulhosos ao ver a garra e a forma como a selecção se bateu. Isso fez com que, cada vez mais, quisessem acompanhar a selecção e ficassem orgulhosos com o espírito que viam ali representado.

De que forma esse apoio pode ser útil ao desenvolvimento da modalidade, num futuro próximo?

Não só será bom, como essencial e justo. Se temos uma selecção a jogar num Mundial com esta dimensão, o re-

conhecimento internacional é grande e foi bom ver isso ter repercussão em Portugal. Os *media* portugueses também seguiram a nossa campanha e a publicidade em torno da equipa aumentou bastante. Todos os nossos patrocinadores estão satisfeitos por terem apostado na selecção e ficam com o desejo de continuar a apostar. Todos ganhámos com o mediatismo. O grande problema que temos, nesta modalidade, é conseguir satisfazer não só adeptos mas também patrocinadores. Agora há um contentamento geral de todos.

Algumas crónicas falam numa cobertura mediática excessiva para o que os Lobos fizeram no Mundial...

Essas crónicas que dizem mal da cobertura feita são descabidas e um autêntico disparate. Uma equipa que custa zero e que esteve em estádios com 40 mil pessoas entusiasmadas com a garra que viam em amadores, merece reconhecimento. Tivemos jornalistas a acompanhar diariamente a equipa e eles, mais do que ninguém, puderam sentir a entrega dos jogadores.

Acredita que a modalidade terá um futuro risonho?

Espero que sim. Agora, há que capitalizar tudo o que foi conseguido. Ganhámos uma modalidade no Mundial, essa foi a grande vitória que alcançámos em França. O último jogo foi visto por 2 milhões de pessoas e há cada vez mais miúdos a querer praticar râguebi. Isso é um indicador claro. Todos os clubes, muitos deles recentes, têm tido um acréscimo nas inscrições.

Como se gerem jogadores que têm outras profissões? Em competição deixam de ser advogados, médicos...?

Sem dúvida, quando estamos em equipa somos todos iguais. Não importa cargos nem profissões. São sempre eles, com as suas personalidades, mas do ponto de vista da gestão dos recursos humanos o objectivo é o râguebi, é o que nos une. Todos os jogadores pediram dispensa dos seus trabalhos e estudos, para se dedicarem ao râguebi, durante os quatro meses que antecederam este Mundial. Isso permitiu que se pudessem preparar, em condições quase idênticas aos restantes profissionais, no mínimo tempo possível. Aliás, foram eles próprios que acabaram por negociar com as suas

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE →

CARLOS RAMOS/DIÁRIO ECONÓMICO



Bastidores. Carlos Ramos fotografou Diogo Coutinho, João Correia, António Aguilhar, Miguel Portela e Pedro Carvalho. E ficaram para a História!

entidades profissionais. Muitos deles, pediram licenças sem vencimento. Creio que esta foi mais uma atitude nobre, que penso que os portugueses souberam valorizar.

Foi-lhe difícil gerir o facto de os seus rapazes estarem tanto tempo afastados da família?

O tempo passou num abrir e fechar de olhos. Não houve tempo sequer para sentir grandes saudades. A proximidade foi sempre grande, até porque, após os jogos, os jogadores tiveram sempre o apoio de família e dos amigos. Além disso, o deslumbramento e todo o espectáculo em torno deles fez o tempo passar a correr. No meu caso foi mais difícil de gerir porque tinha uma situação familiar complicada e não pude viver o campeonato do mundo como eu gostava. Tive que vir duas vezes a Portugal por causa da minha filha...

Apercebeu-se da onda de apoio generalizado em França?

No primeiro treino, em França, estiveram 3 mil pessoas. Para nós foi uma novidade. Em Portugal essa audiência

é a de um jogo bom. Foi uma mudança radical. A selecção portuguesa foi despertando muita curiosidade na imprensa mundial e, por onde passava, era muito aplaudida por todos os que gostavam de rãguebi. Criaram-se momentos únicos. Isso enriqueceu e envolveu muitíssimo os jogadores na competição. Davam muitos autógrafos e foram muito acarinhados.

Por que razão lhe parece que os média estrangeiros dedicaram tanta atenção à nossa selecção?

Pela qualidade do rãguebi que apresentámos. Todos estavam à espera que perdéssemos por mais de 100 pontos com a Escócia. Logo nesse primeiro jogo batemo-nos de igual para igual e defendemos os valores puros do rãguebi. Jogámos o jogo pelo jogo, de uma forma aberta, aguerrida e fizemos uma coisa que as pessoas do rãguebi gostam e que é o mais difícil, jogámos com o coração.

Estádios de 30 a 50 mil pessoas cheios, muitos deles repletos de portugueses. Os emigrantes foram muito re-

ceptivos à selecção? O que lhe diziam os espectadores, quando tinham oportunidade de conversar convosco?

Na média de 40 mil pessoas que tivemos em cada jogo, se calhar 80% eram portugueses. Foi muita gente de Portugal, mas muitos eram emigrantes em França e em países ali à volta: Itália, Alemanha, Suíça, Luxemburgo, entre outros. O mais engraçado foi as pessoas começarem a comentar o rãguebi que viam, com críticas positivas e negativas, e isso é bom para a modalidade. Pessoas que não conheciam o desporto, a procurar as regras e a tentar perceber o que se passava no campo. Queríamos isso mesmo do Mundial. Queríamos consolidar a imagem e o jogo no nosso país, e essa marca saiu altamente valorizada do Campeonato. Passou a ser conhecida por todos.

Porque é que o momento do hino foi tão emotivo para os jogadores portugueses no Mundial e não o costuma ser no futebol? O momento do hino é a nossa haka?

Nós, ao longo dos anos, sempre que chegamos à selecção fazemos disso um momento único. Mostramos que aque-

Tomaz M

«Ganhámos uma modalidade no Mundial, essa foi a grande vitória que tivemos em França»

le é o momento. O hino simboliza o nosso compromisso perante o País. Não é só um momento simbólico, é uma situação de muita emoção, porque estamos a assumir uma responsabilidade. É feito com o coração. Vem de dentro, porque queremos dar o melhor de nós. A forma como os jogadores cantaram o hino revelou a atitude dentro de campo, porque o jogo começa no hino.

O rúguebi tem um início diferente do futebol. Que lições poderia o futebol aprender com o rúguebi?

A situação do hino ou da *haka* (a dança dos neozelandeses) tem a ver com as regras culturais e com o espírito da modalidade. Trata-se de uma saudação ao adversário e a todos os que estão a ver o jogo. Cada equipa tem a sua própria cultura e antes do jogo manifesta-a. Nós aprendemos muito com o futebol e o rúguebi, se quiser, também pode aprender connosco. Por exemplo, no futebol começaram, agora, a utilizar intercomunicadores [os árbitros] e no rúguebi isso já se faz há 10 anos. A partilha é fundamental em modalidades com semelhanças e com o mesmo espírito de estádio. Como estas duas, mas não só.

O que significou para a selecção ter três portugueses considerados como 'homem do jogo', neste Mundial?

Não acontece com frequência a equipa que perde ter o prémio. Premiou a combatividade da equipa, a entrega dos jogadores e premiou também, de forma individual, o espírito colectivo que Portugal sempre demonstrou. Aliás, todos os jogadores premiados revelaram grande espírito colectivo. Embora a distinção seja individual, todos sentimos como nosso.

Espera voltar ao Mundial em 2011?

É possível repetir o feito. Se houver uma redução do número de países participantes, também do esquema de qualificação e da forma como a modalidade for encarada daqui para a frente. Penso que foi dado um grande passo com esta semiprofissionalização dos jogadores, por quatro meses, e há que consolidar o nosso plano de treino no Estádio Nacional. Esse Mundial serviu para isso mesmo, para que haja uma clara interligação entre os clubes portugueses e a Federação para que se possa crescer.

Quantos jogadores se vão tornar profissionais?

Não faço ideia. À excepção do Vasco Uva, que poderá assinar um contrato profissional, ninguém mais me comunicou que irá seguir esse caminho. Embora haja outras situações. Houve imensos clubes interessados nos jogadores. Nos dias anteriores ao último jogo, vários foram assediados por empresários para irem para o estrangeiro. Há jogadores que não estão interessados em abandonar as suas carreiras profissionais, mas outros talvez.

Será este um jogo, de certa forma, dirigido a elites? O Mundial pode ter contribuído para alterar esse estereótipo?

O Mundial veio revelar, por cá, que o rúguebi é um jogo de massas a nível mundial. Em Portugal é de elites, mas espero que mude. Se analisarmos bem os jogadores da selecção, até temos uma surpresa. Engenheiros e doutores a jogar não é um problema. Em campo são autênticos guerreiros trabalhadores.

Conhecia o plano da namorada de António Aguilar, para o pedido de casamento em Toulouse? Foi mais um momento memorável da selecção no Mundial?

Conhecia. A Margarida [namorada de Aguilar] tinha-me ligado a pedir se eu poderia ajudá-la a organizar o pedido. O *Team Manager* [Rui Alvarez] e o capitão de equipa [Vasco Uva] também ajudaram, mas mais ninguém sabia o que se ia passar. Acabou por ser um momento marcante, até porque esta selecção se tornou uma verdadeira família, em que as amizades são fundamentais. Por lá, envolvemo-nos todos muito uns com os outros e com as respectivas famílias. A própria equipa adversária, a Roménia, prontamente aplaudiu o António. Estava o Estádio de pé e de boca aberta com o pedido de casamento. Saiu em todos os jornais internacionais e também acabou por marcar este Mundial.

O rúguebi pode ser um desporto demasiado violento para as crianças?

É uma modalidade desportiva em que o contacto físico é permitido, mas não violento. O contacto é leal e feito mediante regras rígidas. O rúguebi é ensinado de forma muito cuidada e progressiva. Uma das situações que se tenta garantir é que seja ensinado, passo a passo, em termos de choque físico.

Com que idade se pode começar a jogar?

No meu caso, comecei a jogar com oito anos, mas nesta modalidade a partir dos seis já há escalões. É um jogo com uma missão pedagógica.

Que tipo de cuidados se deve ter a jogar?

São cuidados simples de segurança, ensinar as técnicas de forma segura para que as crianças não se assustem. O jogo inicial está tão longe do jogo real que, por isso mesmo, não há problemas de se magoarem.

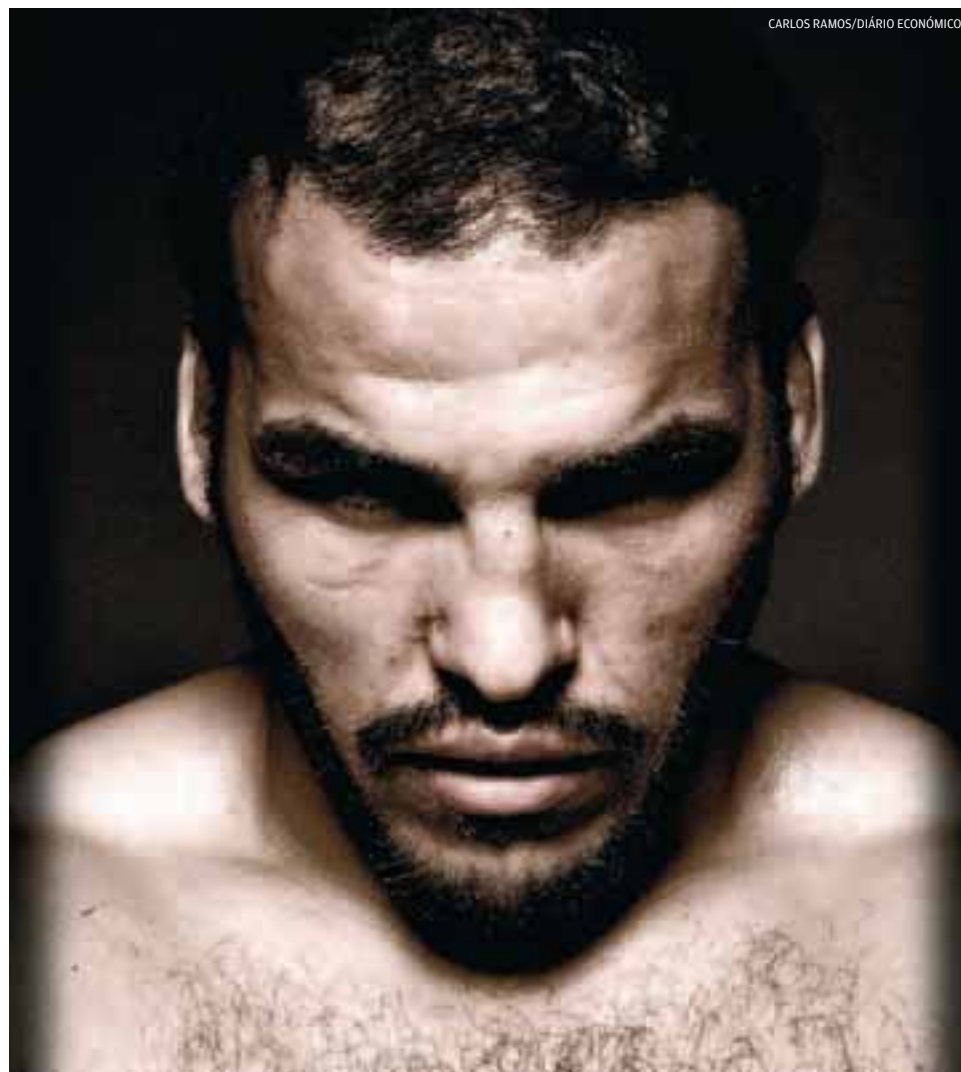
Como se pode começar a treinar?

Entrando para um clube, onde há um treinador especializado em lidar com estas faixas etárias. Depois do Mundial, é natural que cresça o interesse entre os mais pequenos, e com mais praticantes, temos mais probabilidades de descobrir novos talentos. Os pais não devem preocupar-se demais. As crianças precisam de testar o corpo e gastar a sua energia física. ●



À volta do Capitão Frederico da Sousa, Diogo Coutinho e Diogo Gama, rodeiam o capitão da equipa, Vasco Uva, que à chegada a Lisboa autografou as camisolas dos admiradores que o foram receber, mesmo de braço ao peito. Nesta produção, criada para o Fora de Série, os lobos estão vestidos pelas marcas Emporio Armani e Gant.

Assustar o Inimigo. João Correia, o lobo que fez capa deste Especial Fim de Semana, garante que é esta a cara que faz perante o adversário. Como escreveu Ana Filipa Amaro, no texto publicado no Diário Económico, «no relvado tratam-no por Pipas. Percebe-se o motivo: tem pipas de talento, em cada ombro, braço, e bíceps».





FIM-DE-SEMANA
Música

CONCERTO GRUPO DE VIENA ACTUA EM TRÊS DATAS EM PORTUGAL

Uma Orquestra com Vegetais

PATRÍCIA NAVES
pnaves@destak.pt

São de Viena de Áustria, berço da música clássica e de alguns dos maiores compositores do Mundo. A composição e formação clássica está presente nos First Vienna Vegetable Orchestra, mas os instrumentos, esses, deixariam Mozart atarantado. Dez jovens austríacos de elevada formação musical e um cozinheiro decidiram pegar em vegetais crus e fazer música. Cenouras, nabos, gengibre, pimento, pepinos, cebolas e até utensílios de cozinha são os instrumentos. O resultado é uma mistura entre música tradicional, world music, jazz, noise e até electrónica. Pela primeira vez em Portugal, uma das bandas mais originais no Mundo actua em três datas este fim-de-semana, prometendo deixar todos de boca aberta. Um espectáculo que desafia os limites da imaginação – e da própria música como a conhecemos – que termina com uma sopa feita com os instrumentos. Hoje, no Teatro Virgínia em Torres Novas; Amanhã no Cine-Teatro São Pedro, Águeda; e domingo em Provesende, no Douro. ☺



Uma das bandas mais coloridas e originais do Mundo em Portugal

TOP MÚSICA

- 1 **Chiquititas** = 1*
Chiquititas
- 2 **Concerto em Lisboa** = 2*
Mariza
- 3 **Voo Nocturno** ↑ 7*
Jorge Palma
- 4 **Lado a Lado** = 4*
Mafalda Veiga
+ João Pedro Pais
- 5 **Fantasmilha Brincalhão** = 5*
Avô Cantigas
- 6 **The Very Best of** ↑ 16*
Diana Krall
- 7 **Sim** ↓ 6*
Vanessa da Mata
- 8 **A Festa dos Golfinhos** ↓ 3*
Viky
- 9 **All The Lost Souls** N
James Blunt
- 10 **Pedro Khima** ↑ 15*
Pedro Khima

* Posição na semana anterior
FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRÁFICA PORTUGUESA
AC NIELSEN PORTUGAL

CONCERTO

Jazz de Bernardo Sasseti faz 10 anos

LISBOA

São uma referência no panorama do jazz nacional e completam agora 10 anos de existência. Para celebrar da melhor forma o aniversário, Bernardo Sasseti (piano), Alexandre Frazão (bateria) e Carlos Barreto (contrabaixo) vão dar um grande espectáculo amanhã, sábado, às 21h30, no Grande Auditório da Culturgest. Os três músicos revelam em palco a intimidade musical que os une de forma quase telepática. Quem já os viu sente que a música nasce de um entendimento único, onde as sonoridades se entrelaçam harmoniosamente.

culturgest.pt



a saber...

BERNARDO SASSETTI TRIO

Local Culturgest, em Lisboa
Horário 29 Set., às 21h30
Preço 5 euros (até 30 anos)
ou 15 euros (normal)

AO VIVO

Irmãos Catita nas vindimas

LISBOA

Estamos na altura da uva e das vindimas e esse facto não podia passar despercebido para os Irmãos Catita, que decidiram, assim, comemorar a efeméride. A forma encontrada foi uma noite musical, na qual se aconselha a regar a noite com o precioso néctar de Baco – que neste dia estará a uma preço mais catita do que é habitual! O evento está marcado amanhã, dia 29 de Setembro, a partir da meia-noite, no Maxime. Junte-se à cooperativa da farra e da uva, e divirta-se a valer com a orquestra-de-copos! Local Cabaret Maxime (Praça da Alegria, 58) Tel. 21 346 70 90 Data 29 Setembro Preço 10 euros

VOZES DA RÁDIO

RFM

JOSÉ COIMBRA
2.ª a 6.ª, das 6h às 10h



BYE LONDON... CIAO MILANO!

“Il speciale”



Eu com o Judas de Stamford Bridge, JohnTerry!

Hum... uma crónica do Zé?! Isto deve ser sobre José Mourinho! Pois é... e sobre Milão também! Em Stamford Bridge, o estádio do Chelsea, vivi momentos inesquecíveis! Vi os golos de Drogba, sentei-me ao lado do Lampard e dei um abraço ao capitão do Chelsea e da selecção inglesa, John Terry, coisa que não me fica nada bem, sendo Terry o homem que traiu Mourinho! Estive lá três vezes, uma por cada época de Mourinho no Chelsea! Não ia lá todas as semanas porque, parecendo que não, Londres ainda fica um bocado fora de

mão! Das três vezes cumprimentei Mourinho e disse-lhe que o meu clube era ele! Estou temporariamente sem clube! Gostava que Mourinho fosse para Itália, para o Inter, que para o ano até faz 100 anos e tudo! Estive uma vez em Milão, gosto de Itália! Ainda esta semana vi na RAI o concurso Miss Itália e fiquei mesmo com vontade de voltar! Tenho um feeling que é para lá que vai Mourinho! E eu quando tenho feelings não falho. Ainda ontem tive um feeling que a Miss Itália me vai ligar até ao fim da semana... estou à espera!

POWERBOAT - P1 NA RFM

O campeonato do mundo Powerboat - p1 realiza-se este fim-de-semana em Portimão. Nas águas do Algarve, os melhores pilotos do mundo vão discutir o título de campeão mundial 2007. A RFM é a rádio oficial e vai lá estar, para lhe dar música de dia na Praia da Rocha, e à noite no Nicki Beach, com a ajuda do DJ David Morales. Apareça!



* josé.coimbra@rfm.pt



FIM-DE-SEMANA

Sugestões

ESPECTÁCULOS TEATRO AMADOR ANIMA ODIVELAS ATÉ 30 DE SETEMBRO



MAFALDA VAN UDEN
muden@destak.pt

Durante este fim-de-semana não deixe de dar um salto até à praça Marquês de Pombal, junto ao Parque Eduardo VII. É aí que está a decorrer, até dia 30 de Setembro, a Feira da Andaluzia em Lisboa, que se realiza pela primeira vez na nossa cidade.

Fique a saber mais sobre as oito províncias andalu-

zas e aproveite para conhecer a fantástica gastronomia desta zona de Espanha. Vai ter ainda oportunidade para experimentar os pratos típicos, cozinhados com os principais produtos desta zona como o azeite, o peixe, o marisco e, claro, o presunto “pata negra”, tudo isto regado pelos vinhos espanhóis. Mas não se esqueça de deixar um bocadinho de “espaço” para as sobremesas.

Esta cozinha milenar, com todas as influências que foi adquirindo dos diversos

povos que por aí foram passando, tem vindo, nos últimos tempos, a ser recuperada pelos principais cozinheiros mas sem nunca esquecer as suas raízes e produtos, estando neste momento, na vanguarda da gastronomia internacional. Uma experiência a não perder. ●

a saber...

FEIRA DA ANDALUZIA

Praça Marquês de Pombal
Até dia 30 de Setembro
Sexta, sábado e domingo, das 11 às 22 horas

SECOND LIFE

Mesquita virtual atacada por hackers

INTERNET

A mesquita virtual, criada dia 13 para comemorar o Ramadão, foi um sucesso, mas pouco tempo depois acabou destruída, alvo do ataque de *hackers*. A tenda, criada no mês sagrado do Islão, chegou a ter 2000 visitantes por dia e a converter alguns jovens. Além dos três ecrãs e outros pormenores decorativos, transmitia orações e mensagens para celebrar a festa muçulmana.

Um mundo paralelo

A “segunda vida” é um mundo virtual a 3D, criado em 2003, onde qualquer um se pode tornar pro-

prietário de bens, com terras, edifícios, ou até criar a sua própria loja e negócio. Este universo paralelo ganhou popularidade vertiginosa, congregando já mais de 9 milhões de residentes, incluindo empresas e marcas bem conhecidas. À semelhança da realidade, tem moeda de troca própria, não lhe faltando sequer os conflitos mais “reais” como o caso da mesquita demonstra.

a saber...

ONDE FICA

Second Life:
secondlife.com
Responsável pela mesquita:
islamonline.com

EXPOSIÇÃO

Cores vibrantes no Heróis do Chiado

PINTURA

Nuno Pinto Coelho expõe, de 1 a 31 de Outubro, no Heróis Café Lounge, ao Chiado, quinze trabalhos em acrílico. *Nuno Pinto Coelho 2007 Acrílicos* resulta num conjunto visualmente estimulante e diferente: as obras parecem ter vida, de tão vibrantes que são as cores e a ilusão de óptica provocada.

a saber...

NUNO PINTO COELHO

Morada Calçada do Sacramento 14
Horário das 12h às 2h



CULINÁRIA

Katherine Greenwald*
Consultora de cozinha criativa



Esplêndida sanduíche

JOÃO CORTESÃO-DESTAK

A sanduíche tem todo o sabor e o poder de satisfazer como qualquer outro prato; mas talvez porque a base é sempre o pão, esquecemo-nos dela quando pensamos em pratos memoráveis. A sanduíche é discreta, talvez até humilde, contudo o seu valor demonstra-se de imediato pelo facto de se tratar de uma comida que sobrevive há séculos. Aliás, já existia antes de receber o nome, por volta de 1770, data em que Earl of Sandwich teve que



idealizar uma forma de se alimentar durante um jogo de cartas prolongado e impossível de interromper. Precisava de uma “comida portátil”, que pudesse levar consigo, tendo-lhe ocorrido colocar um pedaço de carne entre duas fatias de pão. O Earl tinha razão, a sanduíche é uma comida prática, não só porque se transporta bem, mas também porque é económica e rápida de preparar. Na verdade, uma boa sanduíche é um alimento quase perfeito, com sabores limpos e texturas variadas. Há, porém, duas regras fundamentais a seguir: tome atenção aos ingredientes (como há poucos e são crus, têm de ser de primeira qualidade) e à quantidade dos ingredientes na base do pão. Corte fatias de pão finas, espalhe pouca maionese, compota ou o que for... três fatias de presunto já é muito. E, finalmente, nunca tenha medo de usar seja que ingrediente for sobre o pão. Não há limites. Talvez esta receita não pareça uma sanduíche típica. Acontece que, para mim, não existe uma sanduíche típica... Por isso, seja criativo!

INGREDIENTES PARA 1 SANDUÍCHE 1 fatia de pão branco de Mafra; 3 metades de figos; 2-3 fatias de presunto; puré de azeitonas pretas; 4 figos secos; um requeijão denso (sem muita água); 3-4 folhas de manjeriço; azeite; pimenta.

PREPARAÇÃO EM 3 PASSOS.

- 1 Corte uma fatia grande de pão, com aproximadamente 2 cm.
- 2 Numa 1-2-3, coloque os figos secos e triture, até ficar fino. Junte o puré de azeitonas e continue a triturar, até ficar uniforme.
- 3 Espalhe um pouco de requeijão sobre a tosta. Depois, espalhe uma ou duas colheres do puré de azeitona e figos. Cubra com folhas de manjeriço.
- 4 Por fim, disponha as fatias de presunto por cima. Espalhe as fatias de figos e regue com um fio de azeite e tempere com um pouco de pimenta preta.

SUGESTÃO

LIVROS

Vinhos de Portugal 2008

Esta obra, agora lançada pela Livros D'Hoje, é uma referência para quem gosta de vinhos e para todos os que querem perceber mais sobre o assunto. Inclui uma análise por regiões, com notas e classificações, e também uma selecção das melhores reservas do ano. Para além disso, pode consultar um glossário com os termos de prova e aceder a várias informações práticas. O autor, João Paulo Martins, é jornalista especializado nesta área, e para este livro provou quase 3000 vinhos.



PASSEIO

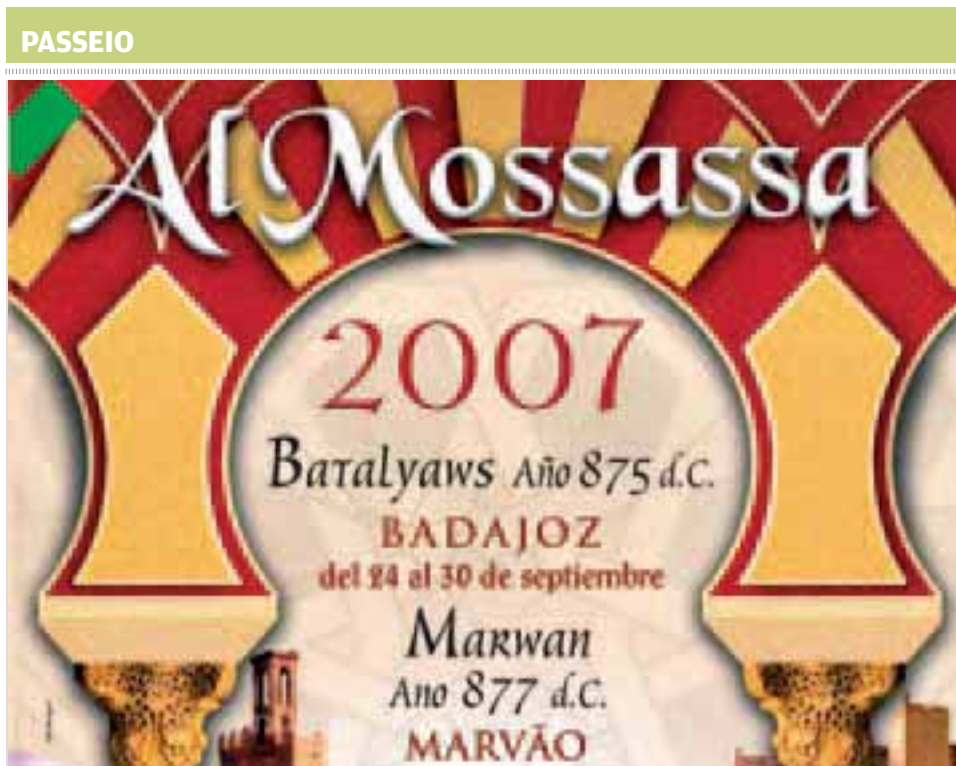


Cruzeiro gourmet do Douro à Régua

Se quer um bom pretexto para se levantar cedo ao domingo, não pro cure mais. Já neste fim-de-semana, dia 30, embarque, às 9h, no Cais V. N. Gaia e deixe que a Douro Azul e a paisagem façam o resto. O pequeno-almoço e o almoço serão servidos a bordo, enquanto desfruta da vista que a mais antiga região vinícola demarcada proporciona, ao longo das barragens de Crestuma-Lever e de Carrapatelo. O regresso é feito em comboio. Suba o Douro até à Régua no Milénio, a preço de época baixa. Saiba mais em douroazul.pt.



FIM-DE-SEMANA
Sugestões



Diversidade no Mercado das 3 Culturas

FILIPA ESTRELA
festrela@destak.pt

Malabaristas e pedintes, vendilhões e bailarinas, encantadores de serpentes e falcoeiros parecem personagens que, juntos no mesmo espaço, pertencem a um mundo antigo, que espera por si, em Marvão, de 5 a 7 de Outubro. É o regresso de um dos eventos mais originais: o Mercado

das 3 Culturas, um acontecimento que reconstitui a ambiência das vendas da época islâmica. No Mercado encontra mais de 60 pontos de venda do melhor artesanato de cariz islâmico, diversos pontos de alimentação, exposição permanente de aves, passeios de burro e quinta com animais exóticos e do campo. Há ainda tempo para assistir à conferência *Dança Oriental vs Dança do Ventre - Origens, Mitos e Tabus*, participar no *workshop* gratuito de Dança

Oriental, beber um chá árabe e deliciar-se com os *kebabs* e os crepes, enquanto assiste ao espectáculo de serpentes. Perca-se entre tecidos e túnicas, tapetes e lâmpadas orientais, brinquedos de madeira e peles, tâmaras e torrões, numa verdadeira viagem no tempo, que não pode perder. ●

a saber...

MERCADO DAS 3 CULTURAS

Local Marvão
Datas 5 a 7 de Outubro

MODA

Roupa Vintage a 5 euros

LISBOA

Imagine o que é poder escolher a roupa que mais gosta e saber que no fim só paga 5 euros por peça. A loja A Outra Face da Lua realiza mais um Stock Sale, que já vai na sua 7ª edição, e promete peças Vintage, com reposição diária, até 6 Out. É também uma boa oportunidade para quem não conhece o movimento Vintage, de se familiarizar com esta cultura. Passe pela Rua da Assunção, na Baixa lisboeta, e atreva-se a entrar, das 11h às 20h, num mundo desconhecido ou num mais familiar – conforme o caso. aoutrafacelua.com



LIVRO



As Lendas do Quarteto 1111

Nasceu há 40 anos entre nós, um grupo musical que mudou a maneira de compor, tocar e ouvir música em português. José Cid, Michel Silveira, Tó Zé Brito e Mike Sergeant basearam-se no rock anglo-saxónico e, a partir daí, criaram uma sonoridade única. O Quarteto 1111 cantou temas da nossa História, mas também odes aos Beatles ou canções claramente anti-regime. Em *As Lendas do Quarteto 1111*, os quatro músicos contam-nos a sua versão da história, alguns episódios e verdadeiras revelações, aqui compiladas por António Pires. Uma obra da Ulisseia, à venda por 10,99 euros.

FIM-DE-SEMANA



ANIMAÇÃO

XIII Noite de Tunas realiza-se em Oeiras

Entrada livre e acessibilidade para todos é uma espécie de máxima subjacente à XIII Noite de Tunas de Oeiras que decorre, amanhã, a partir das 21h30, na Casa da Pesca - Estação Agronómica Nacional. O Grupo de Sere-natas da Faculdade de Motricidade Humana e o Sector de Acção Cultural da Câmara Municipal de

Oeiras co-organizam esta edição, que alia a qualidade artística de um cartaz recheado, a um ambiente quase mágico. No Ano Europeu da Igualdade de Oportunidades, a organização procura a acessibilidade para todos ao evento, por meio de um projecto-piloto desenvolvido com o Canal Guia.



EVENTO

Feira de Braço de Prata

A Eterno Retorno e a Ler Devagar criaram um espaço único em Lisboa. Falamos da Fábrica de Braço de Prata, que junta no mesmo espaço livrarias, concertos, filmes, debates, lançamentos, representações teatrais e exposições. Hoje, entre as 18h e as 2h, o local acolhe a Feira de Braço de Prata, que junta ao ar livre, artistas, artesãos, alfarrabistas e antiquários, criadores de um novo conceito de artesanato de um design criativo e contemporâneo, numa mostra e venda ao público. bracodeprata.org.

FEIRA

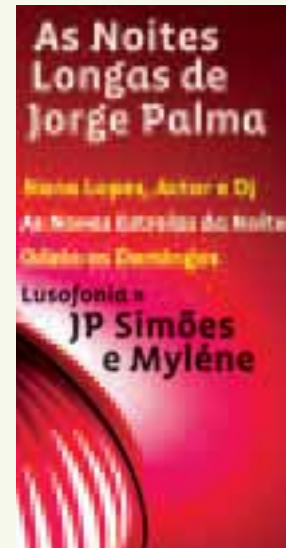
Saúde em bem-estar na FIL

Cuidados de saúde, clínicas e SPA, alimentos e suplementos, estética e cosmética, e terapias complementares são os vários sectores em exposição na Viver Saúde, uma feira feita para todos os que se preocupam em ter uma vida mais saudável e equilibrada. Viver Saúde, Salão Internacional de Saúde e Bem-Estar decorre até domingo, na Feira Internacional de Lisboa. A Fundação de Cardiologia vai fazer rastreios, no dia em que se comemora o Dia Mundial do Coração (30 Set.). viversaude.fil.pt

GUIA

Uma nova bússola orienta a sua noite lisboeta

Não sabe o que fazer hoje à noite e não sabe onde começar a procurar? A solução não podia ser mais simples. O novo Guia da Noite LX Magazine tem a resposta certa para qualquer gosto ou estado de espírito. Bares, discotecas, clubes, restaurantes, cafés ou esplanadas que estejam abertos para além do pôr do Sol estão incluídos na vasta lista de moradas, apresentada pelo Guia. Esta revista está disponível a partir de hoje e conta com 25 mil exemplares, distribuídos gratuitamente nos principais pontos nocturnos da capital. Além da base de dados, a publicação inclui entrevistas, contos ou artigos de opinião.





FIM-DE-SEMANA

Cinema

Conto de fadas num mundo celeste fora do muro



JOÃO TOMÉ
jtome@destak.pt

Um muro. Uma fronteira entre o mundo humano e um mundo de fantasia. A união entre pessoas de dois mundos distintos é o fio condutor

deste filme, baseado na BD e, mais tarde, no romance de Neil Gaiman – entra no domínio de filmes como *Senhor dos Anéis* ou *Harry Potter*, embora a um nível diferente. Sem grandes surpresas, mas com um enredo divertido e um grupo de estrelas cativante, *Stardust* é agradável,

positivo e respira luminosidade. Inesquecíveis são os momentos com Robert de Niro, que faz na perfeição de Capitão Shakespeare. Uma personagem que, por detrás da brutalidade e violência com que se mostra aos seus homens, no navio aéreo que “pesca” relâmpagos, esconde

STARDUST - O MISTÉRIO DA ESTRELA CADENTE

De Matthew Vaughn
Com Charlie Cox, Claire Danes, Robert de Niro, Michelle Pfeiffer, Ricky Gervais; EUA, 2007; 128 min

★★★★☆



a sua delicadeza, maneirismos e paixão por andar de vestido – De Niro encaixa perfeitamente em qualquer das facetas. Michelle Pfeiffer faz de bruxa má, com o seu encanto especial e Claire Danes é uma estrela cadente especial, cândida e convincente. Embora o filme não seja perfeito, acerta em momentos e personagens ricas e curiosas.

Do muro a Stormhold

Num autêntico conto de fadas, até pela presença de um narrador que nos guia do início ao fim da história, acompanhamos Dunstan Thorne, que atravessa o muro proibido (que dá nome à sua vila, Wall), onde irá conquistar uma dimensão diferente. E onde vive uma noite de paixão com uma prisioneira de uma bruxa. Nove meses

depois, recebe à sua porta um bebé, Tristan, seu filho e o herói do filme. Passados 18 anos, é Tristan que vive as aventuras do pai. O jovem apaixonou-se por Victoria (Sienna Miller) mas só terá direito ao seu amor se apanhar uma estrela cadente que caiu do outro lado do muro. Simplesmente quando atravessa o muro para o mundo mágico, percebe que a estrela é, afinal, uma rapariga (Danes) com um diamante. É obrigado a enfrentar um grupo de príncipes que lutam pela sucessão do falecido pai (Peter O'Toole), e procuram a pedra preciosa, levando-o a ter de salvar a “estrela”, entretanto capturada pela bruxa Lamia (Pfeiffer). Não perca a participação de Ricky Gervais (da série *The Office*), que faz de comerciante matreiro. ●

DVD

O Atirador

Do realizador de *Dia de Treino*, Antoine Fuqua, chega agora às lojas este filme de acção, intenso e bem conseguido. O actor Mark Wahlberg faz de um atirador profissional que vive já no exílio mas que tem de voltar à acção após descobrir um plano para matar o presidente norte-americano. Só que acaba traído e culpabilizado pelo atentado, iniciando uma fuga e uma luta para provar a sua inocência. Os extras incluem um *making of* curioso, com entrevistas e pormenores sobre como se obteve o realismo nas cenas em que Mark Wahlberg dispara sobre alvos a 1 km. Também um comentário do realizador Antoine Fuqua, bem como um documentário sobre monumentos na Filadélfia e cenas apagadas do filme.



PASSATEMPO

O Destak e a Lusomundo oferece 10 DVD do filme *O Atirador*. Para concorrer, envie um SMS com a palavra **dk5** para o 4478 (custo 0,6€ - IVA incluído). Os DVD são oferecidos de 10 em 10 SMS.

OUTRAS ESTREIAS

Matt Damon é já um dos melhores actores da sua geração, com uma escolha de papéis criteriosa e fascinante – esteve recentemente no oscarizado *The Departed*. Em entrevista exclusiva nacional, o actor revela a experiência no último filme de Jason Bourne, *Ultimato*, e os planos para um futuro, onde quer trabalhar com o amigo Ben Affleck e ser realizador.

Por ter filmado *Bourne* ao longo de vários anos, isso permitiu que pudesse crescer juntamente com a personagem?

Não tenho a certeza. Essas coisas acontecem de forma gradual e é como ver crianças a crescer... Não se repara até olharmos para uma fotografia e vemos quanto ela cresceu. Acho que foi melhor que tivéssemos feito os filmes em sete anos do que em três.

Concordou fazer *Ultimato* sem ter o guião?

Sim, porque a minha decisão de fazer o filme foi totalmente baseada no Paul [Greengrass,

o realizador]. Concordei fazê-lo, porque quando temos um realizador que é assim tão bom, temos uma grande oportunidade de ter sucesso com um grande filme. Há apenas dois realizadores que conheço que conseguiriam fazer este filme com o horário agressivo de pós-produção que o Paul teve. Para além do Paul, só Soderbergh. No filme houve várias pessoas fundamentais, desde os argumentistas aos chefes dos duplos. Todos têm uma certa responsabilidade na personagem, estávamos sempre a pensar como poderíamos melhorar cada sequência. E chegámos à conclusão do que é que as pessoas gostam nos filmes...

E isso é?

Gostam de ver o protagonista a sair de situações complicadas com engenho e raciocínio. Gostam de, quando ele está a ser perseguido, que ele vire o jogo e se torne o perseguidor. Temos algumas regras que criámos, como quando ele fala de mais isso é mau, ou se ele

não tem um objectivo em cada cena, isso é terrível e inútil. Por isso tem de existir uma certa urgência, e tem de parecer impulsivo.

Como faz o equilíbrio do herói de acção com o lado sensível?

Sou sensível e um herói de acção! Agora a sério, queremos que a personagem esteja em conflito. Há uma altura em que ele pode bater em toda a gente numa sala, mas depois sente-se culpado por isso. É um tipo em conflito, uma personagem complicada num mundo complicado.

Consegue “safar-se” em lutas?

De maneira nenhuma. É tudo coreografado no filme.

Ao fazer filmes como *O Bom Pastore* *Syriana*, tem um interesse especial na CIA?

Até tenho, mas não escolhi nenhum dos papéis por causa disso. Apenas respondi ao que vi nos argumentos. Ao fazer o *The Bourne Supremacy* e saber que o *The Bourne Ultimato* ia ser feito, ti-

ve liberdade para fazer o que achei serem os três melhores guiões entre os dois filmes, que foram: *Syriana*, *The Departed* e *O Bom Pastor*. Para ser sincero, nenhum desses filmes tinha aspecto de que iria fazer muito dinheiro. Estava a responder criativamente aos guiões.

Parecem existir muitos momentos relevantes do dia-a-dia moderno neste filme...

Sim, e cada filme da série Bourne é uma reflexão sobre o ano em que foi feito. Por isso, terminar este filme com uma personagem americana icónica a apontar uma arma a alguém e a dizer «Tu enganaste-me para a guerra. Eu queria fazer o mais correcto e tu enganaste-me.» Isso é uma reflexão real sobre como muitas pessoas nos Estados Unidos se sentem agora. É um sentimento muito de 2007. Exemplo disso são cenas como aquela em que mato um homem e pergunto aos responsáveis da CIA o que é que ele fez, e não me dão resposta.

Foram-lhe retirados os direitos constitucionais e isto são tudo coisas que nos mostram onde estamos enquanto país.

Será que o país está pronto para uma mudança?

Sem dúvida. A última eleição reflectiu isso, tal como as sondagens. Acredito que a incompetência e corrupção enoja todos. Espero que [Barack] Obama se dê bem, ou que Al Gore entre na corrida presidencial.

Que tipo de vida familiar consegue ter enquanto estrela?

O que é difícil são as viagens e os horários complicados. Não temos grandes problemas com os *paparazzi* e não somos perseguidos, como acontece a amigos. Nas filmagens, quando a minha filha

«Quero passar 10 anos

a trabalhar com o Ben Affleck

OUTRAS ESTREIAS

COMÉDIA/ROMANCE

SEM RESERVA

Três bons actores formam uma espécie de família peculiar - são eles Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart e a miúda de *Little Miss Sunshine*, Abigail Breslin. A *ChefKate* (Zeta-Jones) vive da mesma maneira que gere a cozinha do restaurante sofisticado em que trabalha, com uma seriedade intimidante. Tudo muda quando tem de tomar conta da sua sobrinha e conhece o cozinheiro desestabilizador e encantador Nick.



DRAMA/THRILLER



VIGILANTE

A estreia como realizador do argumentista, já nomeado para um Óscar, Scott Frank, é um drama cerebral centrado em Chris (Joseph Gordon-Levitt - esteve na série *3.º Calhau a Contar do Sol*). A história conta como a vida de um atleta promessa sofre uma reviravolta, após um trágico acidente. O universitário arranja emprego como porteiro, acabando por se ver envolvido num golpe planeado. Inclui ainda o actor Jeff Daniels.

tinha 11 meses, reparei que ela já tinha 11 carimbos de países diferentes no passaporte. Fomos a todo o lado juntos e isso foi exigir muito da família.

Está a escrever algum argumento com Ben Affleck outra vez?

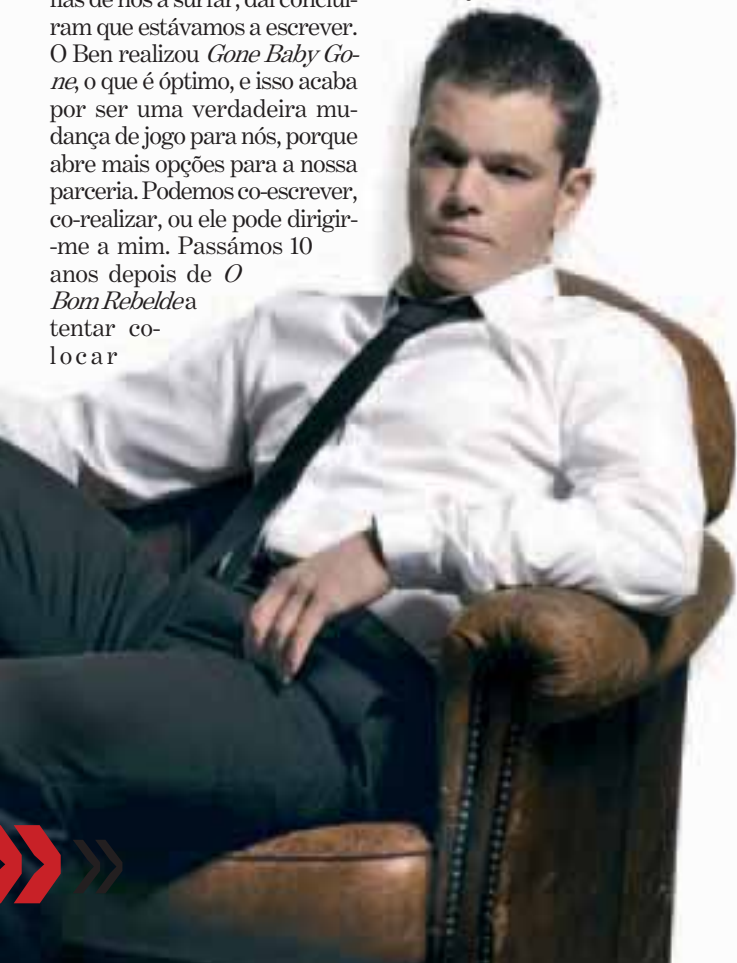
Não sei de onde vêm esses rumores. Eu e ele fomos de férias e houve quem tirasse fotografias de nós a surfar, daí concluíram que estávamos a escrever. O Ben realizou *Gone Baby Gone*, o que é ótimo, e isso acaba por ser uma verdadeira mudança de jogo para nós, porque abre mais opções para a nossa parceria. Podemos co-escrever, co-realizar, ou ele pode dirigir-me a mim. Passámos 10 anos depois de *O Bom Rebelde* tentar colocar

as nossas carreiras em linha e, agora, quero passar 10 anos a trabalhar com o Ben.

Gostaria de realizar?

Sem dúvida, adoraria fazer isso e tratei os últimos dez anos da minha vida como uma escola de cinema.

Paramount Pictures ©
Tradução João Tomé





ASSOCIAÇÃO SINDICAL DOS
PROFISSIONAIS DA POLÍCIA
ASPP/PSP



1 de Outubro 2007
17 horas – Lisboa
Parque das Nações

**MANIFESTAÇÃO
DE POLÍCIAS**

- PELA NEGOCIAÇÃO COLECTIVA
- PELA DEFINIÇÃO DO HORÁRIO DE TRABALHO
- PELA ALTERAÇÃO DOS SISTEMAS DE SAÚDE E DE APOSENTAÇÃO
- PELO CUMPRIMENTO DOS PRAZOS DAS PROMOÇÕES
- PELA RECONTAGEM DO TEMPO DE SERVIÇO E DEVIDA COLOCAÇÃO NOS ESCALÕES

**ESTA LUTA
TAMBÉM
É TUA! COMPARECE!**



FIM-DE-SEMANA Televisão

CANAIS NACIONAIS.

sexta

RTP1 06:30 Bom Dia Portugal 10:00 Portugal Azul: Lisboa 13:00 Jornal da Tarde (inclui O Tempo) 14:15 Prova de Amor 15:15 Portugal Azul: Lisboa Último programa 17:55 Operação Triunfo - Diário 18:00 Portugal em Directo 19:10 O Preço Certo 20:00 Telejornal (inclui O Tempo) 21:00 Avenida Europa 21:40 Contra 22:20 Sabe Mais do que um Miúdo de 10 Anos? 23:15 Musical: Amália (ver destaque) 02:15 Sessão da Meia-Noite: Carne Fresca Procura-se

RTP2 07:10 Zig Zag 13:10 Hora Discovery 14:00 Sociedade Civil - Directo Filhos ou carreira? 15:30 Entre Nós 16:00 National Geographic (R) 16:55 Zig Zag 18:30 A Fé dos Homens 19:05 A Alma e a Gente (R) 19:30 Zig Zag 20:40 Série: Friends 21:05 National Geographic: Mega empreendimentos 22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2) 22:40 Série: O Amor no Alasca 23:30 Vídeos: Vitorino Nemésio 00:30 Série: Os Sopranos (episódio duplo) 02:20 National Geographic

SIC 07:45 SIC Kids 09:15 Chiquititas (R) 10:00 Fátima - Directo 13:00 Primeiro Jornal 14:15 Eterna Magia 15:15 Contacto - Directo 18:00 Floribella II 19:00 A Ganhar é que a Gente Se Entende - Directo 20:00 Jornal da Noite (inclui Reportagem Especial K2 - João Garcia) 21:30 Família Superstar Momentos 21:45 Paraíso Tropical 23:30 Vingança 00:30 Série: C.S.I. Las Vegas V (R) 01:30 Cinema: Herói Solitário 03:30 Quando o Telefone Toca

TVI 07:00 Diário da Manhã 10:15 Você na TV! 13:00 Jornal da Uma 14:00 As Tardes da Júlia 17:00 Quem Quer Ganha 18:20 Morangos com Açúcar V (episódio duplo) 20:00 Jornal Nacional 21:10 Euromilhões 21:30 Os Batanetes 21:50 Ilha dos Amores 23:20 Deixa-me Amar 00:15 Filme: A Máscara da Noite 02:30 Toca a Ganhar 03:45 Filme: Josie and the Pussycats (ver destaque) 05:30 TV Shop

sábado

RTP1 11:10 Mudar de Vida 11:35 Mr. Bean 12:35 Red Bull Air Race World Series - Compacto 13:00 Jornal da Tarde 14:10 Top + 15:45 Série: Unidade Especial II 17:35 Tony Carreira no Pavilhão Atlântico 19:10 O Preço Certo 20:00 Telejornal 21:00 A Voz do Cidadão 21:25 Operação Triunfo - Directo 22:55 Sessão da Noite: Nascer para Morrer 00:50 Última Sessão: Louco por Lila 02:45 Última Sessão: 24 Horas para Sobreviver

RTP2 10:50 Euronews 11:10 Palco: Mayra Andrade 12:45 Sons da Música 13:10 Os Simpsons 13:30 Chimpanzés Resgatados 14:00 Parlamento 15:00 Desporto 2 - Directo 19:00 Gente da Cidade 2007 19:30 Kulto 20:00 Hora Discovery 20:55 Diga Lá Excelência 21:45 A Hora da Sorte 22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2) 22:45 Sessão Dupla: O Touro Enraivecido/ Palombella Rossa (ver destaque) 02:20 Euronews 02:45 Desporto 2 (R)

SIC 06:45 SIC Kids 08:15 Disney Kids 10:30 Chiquititas 12:00 Nosso Mundo 13:00 Primeiro Jornal 14:00 Êxtase 15:00 Série: C.S.I Miami IV (R) 16:00 Filme a designar 18:00 Filme a designar 20:00 Jornal da Noite (inclui Perdidos e Achados) 21:30 Paraíso Tropical 22:30 Amazônia 23:30 Vingança 00:30 Cinema: Eu, Ela e o Outro Comédia com Jim Carrey e Renée Zellweger 02:30 Quando o Telefone Toca 04:15 O Olhar da Serpente (R)

TVI 07:00 Espaço Infantil 09:15 Smackdown - Wrestling 10:15 O Bando dos Quatro 11:15 deLUXe 12:15 bwinLiga: Antevisão 13:00 Jornal da Uma 14:00 Série: Águas Profundas 16:00 Filme a designar 18:00 Filme a designar 20:00 Jornal Nacional 21:15 bwinLiga: FC Porto vs Boavista - Directo 23:30 Deixa-me Amar 00:30 Filme: A Sedutora Comédia negra com Patrícia Arquette e Dermot Mulroney 02:15 Toca a Ganhar 04:00 Filme a designar

domingo

RTP1 10:00 Eucaristia Dominical 11:00 Crescer Alce 12:00 Contra 12:35 Mr. Bean 13:00 Jornal da Tarde 14:10 Só Visto! 15:05 Série: Perdidos A Tale of Survival 16:00 Sessão da Tarde: U.S. Marshals, A Perseguição 18:25 Operação Triunfo 20:00 Telejornal 21:00 As Escolhas de Marcelo Rebelo de Sousa - Directo 21:40 Gato Fedorento - Compacto 22:20 Série: Conta-me Como Foi 00:20 Lotação Esgotada: Fora de Controlo 02:45 Última Sessão: As Minas de Salomão

RTP2 11:45 Consigo 12:10 Vida Por Vida 12:40 Olhar o Mundo 13:10 Os Simpsons 13:30 National Geographic 13:55 A Europa Aqui Tão Perto 14:45 A Voz do Cidadão 15:00 Desporto 2 19:00 Arte & Emoção 19:30 A Alma e a Gente 20:00 Hora Discovery 20:45 Os Simpsons 21:10 A Verdade Sobre os Alimentos 22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2) 22:45 Câmara Clara 23:45 Britcom: A Minha Família/ Abençoados 00:50 Onda-Curta 01:55 Parlamento (R) 02:55 Desporto 2 (R)

SIC 06:45 SIC Kids 08:15 Disney Kids 10:30 Chiquititas 12:00 BBC Vida Selvagem 13:00 Primeiro Jornal 14:15 Campeonato Nacional Futsal - Directo Boavista vs Sporting 16:15 Desprevenidos 16:30 Filme a designar 18:00 Filme a designar 20:00 Jornal da Noite 21:15 Reportagem SIC: O Elogio do Silêncio (ver destaque) 21:45 Família Superstar 22:45 Paraíso Tropical 23:45 Série: A Lei do Mais Forte I (R) 00:45 Hora H 01:30 Cinema: Solaris 03:30 Quando o Telefone Toca

TVI 07:00 Espaço Infantil 09:15 Morangos com Açúcar 10:15 O Bando dos Quatro 11:15 Missa (Loures) 12:30 Oitavo Dia 13:00 Jornal da Uma 14:00 Filme a designar 16:00 Filme a designar 17:45 bwinLiga: Golos 18:00 Filme a designar 20:00 Jornal Nacional 21:30 Cantando e Dançando por um Casamento de Sonho - Estreia Novo reality-show 00:30 bwinLiga: Jornada, Casos e Fórum 02:15 Toca a Ganhar 03:30 Série: O Escritório II 04:00 Série: Nip/Tuck

DESTAQUES TV.

23h15 Amália Musical Um espectáculo musical de Filipe La Féria, em homenagem à grande diva do fado. À cabeça de um elenco luxuoso está Alexandra, que protagoniza a figura de Amália na maturidade. Carlos Quintas, Mariama, Henrique Feist, Joel Branco, Noémia Costa, Helena Rocha e Jorge Sousa Costa são alguns dos nomes que compõem o elenco.

22h45 O Touro Enraivecido Filme O exímio pugilista Jake La-Motta, chamado de "o touro do Bronx", sobe na carreira com a mesma rapidez com que a sua vida particular se degrada, graças ao seu temperamento violento e possessivo. Baseado numa história real, este drama de Martin Scorsese conta com Robert de Ni-ro no papel do pugilista.

21h15 Reportagem SIC Informação A SIC é a primeira televisão portuguesa a entrar na mais fechada ordem religiosa instalada em Portugal. Para os monges cartuxos, a vida é de clausura e de abnegação numa permanente entrega a Deus. O Elogio do Silêncio acompanha o dia-a-dia de vidas em silêncio dedicadas a Deus, no Mosteiro da Cartuxa de Évora.

03h45 Josie and the Pussycats Filme Três raparigas querem entrar para o mundo da música e conhecem um manager de bandas, que assina com elas um contrato milionário de gravação. Porém, descobrem que estão a ser usadas como peças de xadrez numa estratégia da editora que quer ter o controlo da juventude. Com Rachel Leigh Cook, Tara Reid e Rosario Dawson.

TV CABO.

SIC MULHER

Sexta 15:00 Minisérie: Too Good To Be True 22:00 Oprah 22:45 A Juíza Sábado 14:30 Encontro Marcado - Compacto 20:15 Polícias de L.A. 23:00 Oprah Domingo 17:30 Todos Gastam do Raymond 22:00 A Juíza 23:00 Oprah

SIC RADICAL

Sexta 16:30 Curto-Circuito 22:00 FreakyLinks 23:00 Danos Psicológicos: RAW Sábado 17:15 Freakylinks 21:00 Crash 23:00 Sobreviventes do Film do Mundo Domingo 19:30 Danos Psicológicos: ECW 23:00 Boa Noite Alvim 00:30 Oz

SIC NOTÍCIAS

Sexta 13:00 Negócios da Semana (R) 23:00 Expresso da Meia-Noite Sábado 16:00 Expresso da Meia-Noite (R) 22:00 60 Minutos 00:00 Eixo do Mal Domingo 16:00 Eixo do Mal (R) 22:00 Panorama BBC (R) 23:00 Jornal Domingo

HOLLYWOOD

Sexta 15:30 Johnny English 19:30 Co-ração de Dragão 21:30 Os Despojos do Dia Sábado 14:00 Força Aérea I 19:00 Waterworld 21:30 A Sombra de um Génio Domingo 17:30 Fuga para a Vitória 20:00 Final Fantasy 22:00 A Outra Face

AXN

Sexta 19:35 Sobrenatural 20:30 Asas nos Pés 22:25 Encontros Imediatos do 3º Grau Sábado 17:15 Hospital Central X 20:30 C.S.I. Miami V 22:30 A Diva da Moda Domingo 15:45 Jag - Em Nome da Justiça 18:30 Mr. Deeds 22:30 Noiva em Fuga

FOX

Sexta 20:40 Os Simpsons VIII 21:30 Missing - Desaparecido 23:25 Dr. House II Sábado 15:25 Perdidos III 22:00 Ossos I 23:35 A Lei do Mais Forte I Domingo 17:00 Romance Perigoso 22:00 Las Vegas IV 23:35 Heroes I

CANAL PANDA

Sexta 17:30 Waldo 19:00 Kaleido Star 20:00 Abram Alas Para o Noddy Sábado 10:00 Ruca 15:30 Little People 17:30 Ninja Hattori 20:30 Winx Clube II Domingo 10:00 Ruca 17:30 Ninja Hattori 22:30 Capitão Harlock

ODISSEIA

Sexta 20:00 Desafio Verde 22:00 Corpo Humano ao Limite: Sem Noção do Tempo Sábado 19:00 Medicina Insólita III 22:30 Maravilhas do Mundo: Angra do Heroísmo Domingo 20:00 Aquecimento Global 23:00 Cozinhando em Zonas Perigosas II

PEOPLE + ARTS

Sexta 19:30 Dra. Quinn 21:30 Entre Quatro Paredes II 23:00 Miami Ink 2 Sábado 16:30 Turista 5 Estrelas 20:30 Extreme Makeover 21:30 Miami Ink 2 Domingo 20:30 A Golpada II 21:30 Entre Quatro Paredes II 22:30 Fashion House

CNN

Sexta 20:00 World News Europe 21:30 World Sport 23:00 World News Sábado 13:00 World News 21:30 World Sport 23:00 World's Untold Stories Domingo 13:00 World News 16:00 Late Edition 22:00 World's Untold Stories

EUROSPORT

Sexta 13:00 Atletismo: Golden Grand Prix - Directo 21:00 TNA Wrestling Sábado 13:00 Ténis: Torneio WTA - Directo 19:45 Kick Boxing - Directo Domingo 09:30 Ciclismo: Camp. Mundo Estrada - Directo 21:15 Boxe: T. Mundial

SPORT TVI

Sexta 18:00 Fórum Sport TV - Directo 20:00 Rugby: Inglaterra vs Tonga - Directo Sábado 19:10 Liga Portuguesa: Benfica/Sporting - Dir. 21:40 Rugby: Escócia/Itália Domingo 16:00 Andebol: ISAVE vs Sporting - Directo 17:40 Informação: Só Golos 23:10 Rugby: África do Sul vs EUA

SEXTA-FEIRA. LUSOMUNDO PREMIUM, 22H00



V de Vingança

FILME.

Um misterioso rebelde que luta pela liberdade, conhecido apenas como 'V', usa táticas terroristas para tentar derrubar o regime totalitário que lidera a cidade. Depois de libertar uma rapariga da classe operária, detida pela polícia secreta, 'V' encontra também a sua melhor hipótese de ter uma aliada.

Dos mesmos criadores da trilogia *Matrix*, esta adaptação ao cinema da banda desenhada de David Lloyd traz-nos Natalie Portman num cenário futurista, a lutar pela libertação de um regime totalitário.

SÁBADO. AXN 22H30

A Diva da Moda

FILME.

Melanie é uma jovem designer de moda que consegue conquistar o solteiro mais cobiçado. O anúncio repentino do seu noivado obriga Melanie a regressar à sua cidade natal para resolver um assunto pendente com o homem com quem se casou durante a faculdade e que se recusa a dar-lhe o divórcio. Com Reese Witherspoon, Josh Lucas e Patrick Dempsey.

SÁBADO. SIC NOTÍCIAS 11H30

União a 27

REPORTAGEM.

A partir dos perfis dos 27 comissários europeus, este novo programa dá a conhecer a Europa e o funcionamento de uma das mais importantes instituições europeias. Em todos os países membros, ouça as opiniões de "personalidades de destaque" para perceber de que forma a sociedade civil deseja que a UE evolua.

a saber...

FICHA.

Com: Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea, Stephen Fry e John Hurt
Realizador: James McTeigue
Género: Acção/Thriller/
 Ficção científica
Ano: 2005 **Duração:** 182 minutos

CURIOSIDADE.

Natalie Portman estava desejosa de rapar a cabeça para o papel de Evey, tendo, inclusive, dito que era algo que ela queria fazer há já muito tempo.

SÁBADO. FOX 17H00

Especial Heroes

SÉRIE.

Durante o fim-de-semana, a Fox emite um especial de programação com os 3 primeiros episódios da recém-estreada série *Heroes*, que conta a história de cinco estranhos ao redor do planeta que descobrem que possuem habilidades especiais. O especial será transmitido entre as 17h e as 19h15, com repetição domingo, às 23h35.

SEXTA. EUROSPORT 13H00

Golden Grand Prix

ATLETISMO.

O Golden Grand Prix será disputado no Shanghai Stadium, na China, esta sexta-feira. Tal como na edição do ano passado, a edição deste ano irá contar com a presença de "estrelas" do atletismo mundial. Repetição da prova, na sexta-feira, às 19h15 e às 23h30; sábado, às 11h15.

www.ipmuseus.pt/exposicao-hermitage

Arte e Cultura do Império Russo nas Coleções do Hermitage De Pedro, o Grande, a Nicolau II

GALERIA D. LUÍS I PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA · LISBOA

26 OUTUBRO A 17 FEVEREIRO
 DOM. A 5ª - DAS 11H ÀS 19H
 6ª E SÁB. - DAS 11H ÀS 22H - ENCERRA À 4ª

Catarina II
 Fyodor Stepanovich Rokotov
 1780, óleo sobre tela
 Museu Hermitage

VENHA VISITAR A GRANDEZA DO MUSEU HERMITAGE EM LISBOA

MC MINISTÉRIO DA CULTURA

itc

EU2007.PT

IPMUSEUS

PRINCIPAL: TURISMO DE PORTUGAL

MECENAS PRINCIPAL: Millennium

MECENAS: Fundação Portugal 2007, Elbeira, Carris OD, IBM, etc.

Banif@st
Internet • Telefonia • SMS • Wap



Já estamos certificados.
O reconhecimento de
um serviço de excelência.

O serviço de Banca Electrónica Banif@st, obteve recentemente a certificação do Sistema de Gestão da Qualidade pela norma internacional NP EN ISO 9001:2000

Esta Certificação reflecte a preocupação contínua de prestar um serviço de qualidade ao Cliente, cada vez mais adaptado às suas necessidades e expectativas.

808 200 200

Não há duas pessoas iguais.



www.banif.pt