

Slimmy, o provocador

Entrevista. Primeiro Londres, agora Portugal. p.04 e 05

Veneno. Ligar as antenas

Aprenda a sintonizar-se com os outros. p. 02

Exposição. Isabel II

Nunca é tarde para chegar ao poder. p. 06

Sugestões. S. Martinho cultural

Planetário, museus, jardins, castanhas e água-pé. p.08

Ao Vivo. Seu Jorge

Das favelas do Rio à consagração no Coliseu. p.09

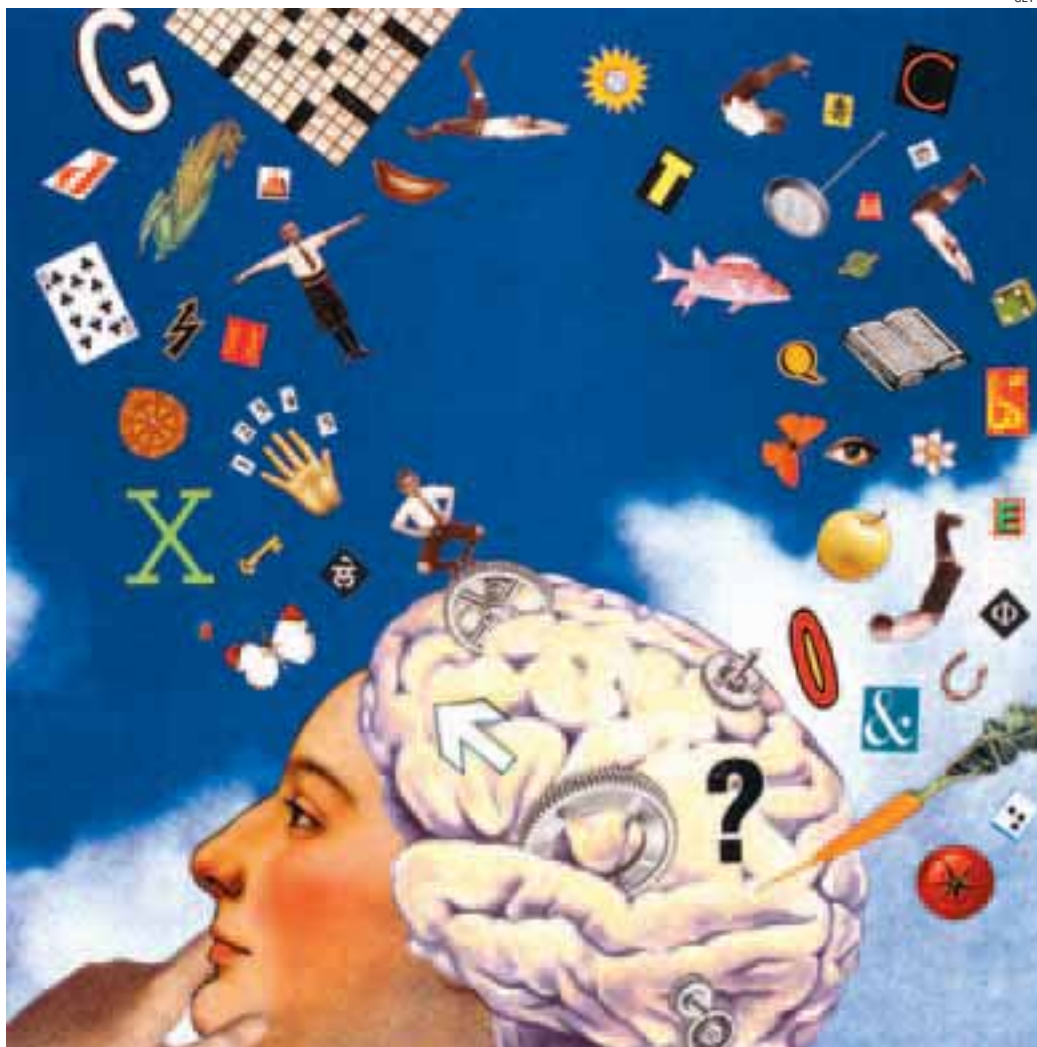
Destak
**Fim de
Semana**

Sexta-feira, 09 de Novembro de 2007 | Directora: Isabel Stilwell
Edição 800 . Tarde . Ano 7



FIM-DE-SEMANA

Veneno



Não se esqueça de ligar as antenas

Às vezes até dá tonturas ter as antenas sempre ligadas. Captam tanta informação, detalhes, conversas, expressões faciais e piscar de olhos, que a certa altura temos a sensação de que queremos fechar para obras, recolher os “detectores do mundo”, e ignorar o que se passa fora (e dentro de nós).

A capacidade de ler os pensamentos do outro desenvolve-se a partir do berço, e é um talento que se alimenta como qualquer outro. Quem se habitua a tomar nota de tudo o que se passa com o seu interlocutor, a certa altura está tão viciado no jogo que, mesmo quando quer desinteressar-se, não consegue. Recolher os dados que lhe dão torna-se praticamente automático, e os bons “videntes” raramente se deixam apanhar de surpresa. Quando o marido lhes anuncia que vai sair de casa, elas já têm a mala do sujeito à porta, quando o chefe o chama para lhe dizer que vai ser despromovido, há anos luz que esperam pela notícia, quando a namorada se desinteressou, não foi preciso sequer abrir a carta para saber o que lá vinha escrito.

Esta capacidade é de tal forma importante que o psiquiatra Daniel Siegel, num excelente artigo sobre o tema publicado na revista de Outubro da Psychology Today, a classifica de elemento fundamental da nossa “inteligência social”. Aqueles que não conseguem colocar-se no lugar do outro estão em clara desvantagem, quando competem com aqueles que conseguem “fazer o mapa interno” da pessoa à sua frente.

Teoricamente, as mulheres têm antenas mais sofisticadas do que os homens, mas os especialistas garantem que a arte no seu estado puro não conhece género, embora

depois admitam que o sexo feminino parece, desde cedo, altamente motivado para este exercício. Enquanto o masculino o recusa ou despreza mesmo, como sabe qualquer mulher que já tentou sensibilizar o marido para as “descobertas” que fez na psique dele, e de que o próprio não tinha consciência.

É claro que “ler os pensamentos dos outros” é uma arma fundamental para as relações humanas, mas se a vida não corre bem àqueles que se recusam a entender os sinais que os rodeiam, sendo invariavelmente apanhados de surpresa pela realidade, também quem confia demasiado no seu “poder” corre o risco de se deixar enganar pela imaginação e excesso de confiança. É o caso dos eternos ciumentos, que juram a pés juntos que o marido/mulher tem uma amante, que vasculham bolsos e telemóveis à procura de provas, para aquilo que garantem ter detectado escondido na cabeça, ou no coração do outro. E que provavelmente é resultado, apenas, de uma alucinação.

Para arrefecer o ânimo dos videntes acreditados, existem os números: sabe-se que, quando dois estranhos se encontram pela primeira vez e passam meia hora à conversa, só acertam em 20% dos pensamentos que atribuem ao outro. Mas, mesmo entre amigos, namorados, e pais e filhos, esta percentagem não vai além dos 35%, o que, se pensar bem, diz muito da probabilidade de se enganar quando acredita que a sua filha a odeia, ou que o seu grande amigo desaprovou totalmente a forma como se comportou no último jantar em que estiveram juntos. Os preconceitos são, por exemplo, uma barreira a que a leitura seja tão clarividente como se acredita.

Surpreendente, e triste, é que regra geral os casais diminuem progressivamente a capacidade de intuir o outro. A rotina, a presunção de já se conhecerem por dentro e por fora podem levar a que cada um deles perca a motivação necessária a este exercício. E a certa altura a arrogância - “a este conheço-o eu de ginjeira” - cega. E quem está mais próximo passa então a ser realmente o último a saber! O único segredo para que a relação não se degrade é olhar os outros nos olhos. Os olhos, por serem rodeados de tantos músculos, são mesmo a sério os melhores espelhos da alma. E como cada um de nós exhibe, por dia, mais de 3 mil expressões faciais diferentes, entenda que ainda há muito para aprender... ●



Isabel Stilwell | directora

ENTREPOSTO

O seu Concessionário SEAT em Lisboa,
Loures e Vila Franca de Xira.



www.seat.pt

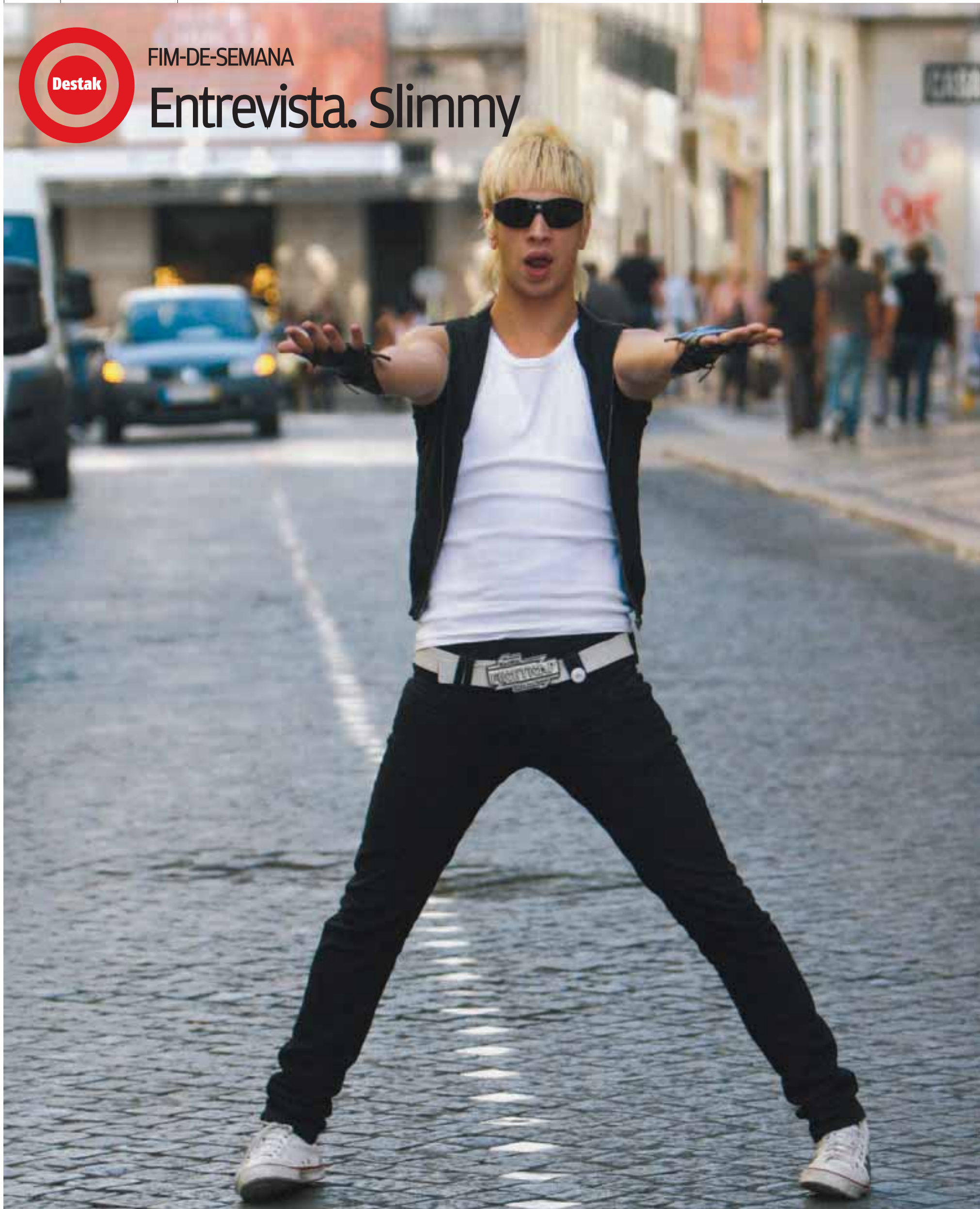
ENTREPOSTO

- › Lisboa - Pç. José Queiroz, 1 - Olivais - Tel: 218 548 750
› Loures - R. da República, 6 - Tel: 219 838 210
› V. F. de Xira - R. Joaquim Pedro Monteiro, 29 A - Tel: 263 270 613



FIM-DE-SEMANA

Entrevista. Slimmy



Slimmy, a outra face de Paulo Fernandes, conversou com o Destak sobre a sua vida em Londres, as suas paixões, a sua conquista do nosso país. **Beatsound Loverboy**, álbum de estreia, já está à venda.

PATRÍCIA NAVES
pnaves@destak.pt

Como é fazer uma digressão em Londres, ganhar lá uma boa reputação face à tua música, e chegar a Portugal e se calhar sentir que vais começar tudo do zero?

A sensação é boa, porque queria mesmo começar do zero aqui no meu País, sabes. Depois de um certo reconhecimento lá fora, é giro e refrescante recomeçar. Agora, obviamente quero também explorar e ganhar reputação aqui em Portugal, sobretudo em Lisboa, porque venho do Porto e lá já tinha feito algumas coisas.

Da tua experiência até agora, em que medida o circuito de música no estrangeiro difere do português?

No Reino Unido há mais mercado, há muito uma 'indústria da música', as pessoas são mais ecléticas e não estão atentas só a um tipo de som... Há mais condições para os artistas tocarem com

mais regularidade. Aqui não faltam músicos, há é menos essa indústria, e creio que as pessoas também não compram tantos discos. E há talvez menos condições para actuar. Mas vai dando para tocar, não tenho razões de queixa.

E é uma porta à internacionalização total?

Há ideias de uma *tournee* lá fora, de maquetes para tentar conquistar o mercado norte-americano. Há de facto essa ideia e vontade, está sempre presente. Mas por agora quero acabar a *tournee* e dedicar-me ao público português.

Falaste em mercado americano, como surgiu a passagem de uma música tua no CSI Miami e qual a importância disso para ti?

Surgiu como uma sequência do meu manager de Inglaterra, dos contactos que tinha. Agora eu sou um bocado pela qualidade da música e não tanto por estas coisas, seja cá ou no estrangeiro é a qualidade que conta. Claro que o *CSI Miami*, sendo uma série vista por 24 milhões de pessoas, metete no mapa. Na altura eu nem tinha editora e ajudou-me, claro, despertou a atenção para a minha carreira. E, sim, tive um bocado de orgulho.

músicos tenho uma cumplicidade e simbiose perfeitas e estou a adorar a experiência de banda. Agora claro que de vez em quando gosto de regressar à 'base'.

Na produção do teu disco, como foi trabalhar com nomes já reconhecidos como Saul Davies, dos James, ou o Mark Turner?

Foi ótimo, acabou por ser uma relação pessoal que se criou, deu para explicar exactamente o que eu queria. E são pessoas que já têm uma certa experiência e aprende-se imenso com elas, tanto no processo de criação como de produção.

O tema que talvez mais especulação crie: quais são, afinal, as maiores influências musicais de Slimmy?

São muitas. Tenho heróis do rock, sobretudo o Duff McKagan dos Guns N' Roses. E tenho também heróis da música electrónica como os Chemical Brothers, mas gosto de vários estilos.

Qual a importância da prestação ao vivo e como surgem as *strippers*?

Slimmy, o Ousado

«Quería começar do zero»

A HISTÓRIA DO ARTISTA

Paulo Fernandes, Slimmy.

O início do projecto Slimmy acontece em 1999/2000. Desde logo não consegui passar despercebido a algumas pessoas importantes na cena musical nacional e internacional, como Quico Serrano, Álvaro Costa e Saul Davies dos James, com quem começa a produzir o que viria ser o seu primeiro disco. Em 2004, Slimmy muda-se do Porto para Londres, capital e centro da cena musical europeia e, após a actuação em algumas das salas mais emblemáticas da capital britânica, é convidado a fazer a abertura concertos dos americanos Electric Six. No ano seguinte começam a ser distribuídas as primeiras cópias de maquetas a pessoas da cena musical londrina e surgem as primeiras remisturas. O vídeo do tema Bloodshot Star mereceu mesmo atenção especial do canal MTV2, tendo sido escolhido para *CSI Miami* (episódio 23 da 4ª série). Este ano, Slimmy regressou a Portugal.

ALBERTO ALMEIDA



mais regularidade. Aqui não faltam músicos, há é menos essa indústria, e creio que as pessoas também não compram tantos discos. E há talvez menos condições para actuar. Mas vai dando para tocar, não tenho razões de queixa.

Está a correr bem a tua experiência aqui?

Sim, sim, fizemos uma primeira *tournee*, não propriamente da apresentação do disco mas da apresentação do projecto. E a reacção das pessoas foi boa. Agora começámos nova *tournee*, já mais de apresentação do disco e tenho a certeza de que vai ser boa também. Aliás, já está a ser.

Em que medida foi uma experiência importante para ti, a nível pessoal, morar no estrangeiro, e como se reflecte isso nas tuas músicas?

Bem, para já, está relacionada com o facto de o disco ser escrito em inglês. Além disso, em Portugal acho que as coisas são mais rápidas, mais frenéticas. Não sei bem, no fundo, metade do disco foi feito lá e a outra metade feita cá, por isso acho que ficou uma mistura gira de culturas, tanto da britânica como da portuguesa, o que é algo que sinceramente me agrada.

O Beatsound Loverboy é o primeiro álbum que sempre quiseste?

Creio que é um bom disco, o disco que eu sempre quis como primeiro, sim. Tem muitas coisas que foram escritas ao longo dos anos, pelo que para mim este é um *best-off* da minha vida musical e

As *strippers* já aconteceram e provavelmente vai acontecer no futuro, mas não são o ponto fulcral do concerto. No sentido de que não são um show *off*, ou para escandalizar. É uma versão mais intensa e sexual do que eu faço na minha música, que tem muito a ver com amor e sexo.

Mas para as pessoas que nunca viram Slimmy ao vivo, o que podem esperar?

Podem esperar um bom conjunto de canções, uma actuação que creio ser original e sobretudo muita energia. Porque adoramos estar em palco e normalmente damos tudo. ©

NA MALA DO ARTISTA

THE SEX AND LOVE TOUR

- 09'NOV | VILA NOVA DE GAIA | 22H

- 10'NOV | OLIVERA DE AZEMÉIS | 23H

- 17'NOV | LISBOA | FESTIVAL COSMOPOLIS, MUSIC BOX | 23H

- 21'NOV | BRAGA | FNAC BRAGA | 22H

- 23'NOV | LISBOA | SANTIAGO ALQUIMISTA | 23H

- 28'NOV | PORTO | DIA ADERENTE | FNAC STA. CATARINA | 17H

- 28'NOV | SRA. DA HORA | 22H

Começaste sozinho, agora tens uma banda... Alguma vez tens saudades dos teus tempos de DJ e de experimentar numa caixa de ritmos?

Tenho, tenho. E volta e meia isso vai acontecendo sabes, é uma parte muito importante de mim da qual eu não me quero desligar. Eu com os meus



FIM-DE-SEMANA

Hermitage

PASSEIO



Turista na sua cidade

Prepare-se mentalmente: é amanhã mesmo que vai fazer de turista na sua própria cidade. Esqueça o carro, encha a mochila com um guia de Lisboa, e apanhe o primeiro autocarro ou eléctrico na direcção do Palácio da Ajuda. Vá sem pressa, e durante toda a viagem não tire os olhos da paisagem, do rio que brilha sob o céu azul, das casinhas e ruelas que rodeiam o caminho. Aprecie o largo que ladeia o Palácio, e depois dirija-se à exposição. Acaba de chegar à Rússia dos Czares. Atire fora o relógio e perca-se no tempo.

a saber...

ONDE E QUANDO

Palácio da Ajuda, até dia 17 de Fevereiro. Dom. a 5ª, das 11 às 18 h; 6ª e sáb. das 11 às 22 h.

ISABEL II DA RÚSSIA

Ao visitar a exposição Arte e Cultura no Império Russo, no Palácio da Ajuda, não lhe vai ser difícil encontrar “memórias” de Yelizaveta Petrovna, Isabel II a czarina que ordenou ao seu dilecto arquitecto Bartolomeo Rastrelli que lhe construísse o mais magnífico Palácio de Inverno do mundo - o Hermitage.

Bartolomeo não se fez rogado, e tratou de dar à luz o magnífico palácio que hoje é conhecido por Hermitage, e é visita obrigatória na cidade de São Petersburgo. No seu estilo rococó, verde e branco, com 1786 portas e 19 450 janelas, marca, até hoje e provavelmente para todo o sempre, a ousadia de uma princesa que decidiu tomar o poder aos 32 anos de idade.

Mas é preciso recuar um bocadinho no tempo para perceber a história toda. Isabel era a segunda filha de Pedro, o Grande, e de Catarina I. Nasceu a 18 de Dezembro de 1706, num palácio próximo de Moscovo, de um casamento que ainda não tinha sido oficializado, havendo quem procurasse usar o ónus da bastardia para a afastar do mais alto cargo da nação russa. Mas, nesses anos, Isabel só queria saber do colo do pai, que não escondia a sua preferência por ela, e brincar aos “fatinhos”, transformando-se naquilo que alguns historiadores chamaram de borboleta da corte, sempre pronta a liderar a moda, com o último grito dos costureiros europeus.

O GOLPE DE ESTADO

Depois da morte do pai, da mãe e dos irmãos, ficou praticamente por conta própria aos 18 anos, e os historiadores garantem que fez bom uso dessa liberdade. No poder estava a sua prima Anna, e Isabel parecia não se incomodar com o afastamento da esfera política. No entanto, quando esta morreu e o trono passou para um sobrinho recém-nascido, Ivan, a filha de Pedro reuniu à sua volta um grupo de rebeldes decidido a conquistar o poder. À meia-noite de 6 de Dezembro de 1742, com um pequeno grupo de homens armados, e um discurso empolgante que entusiasmou os guardas, entrou pela residência real e anunciou ao mundo que chegara a nova imperatriz. O conselho de Estado que logo nomeou colheu o apoio da população, porque não incluía alemães, nem quaisquer outros estrangeiros o que, aparentemente, agradava ao povo russo.

Dizem os historiadores que a sua educação, relativamente limitada, mas que apesar de tudo incluía a fluência em várias línguas, não teria sido suficiente para o exercício do poder, se Isabel II não tivesse herdado o génio e o instinto político do pai Romanov.

INVESTIR NAS ARTES

Isabel II, para além de investir nas Artes, criando uma academia em S. Petersburgo, e no ensino, fundado a universidade de Moscovo, resolveu a antiga querela com a Suécia, deixada em aberto pelos seus antecessores, conseguindo negociar a entrega do sul da Finlândia, que se transformou na fronteira oficial entre os dois países. Com uma segurança invejável “embarcou” na Guerra dos 7 anos, conseguindo estabelecer alianças com os mais importantes países europeus, com o objectivo de destruir o império prussiano de Frederico. Ameaça de que o príncipe se viu livre, apenas porque a imperatriz morreu entretanto.

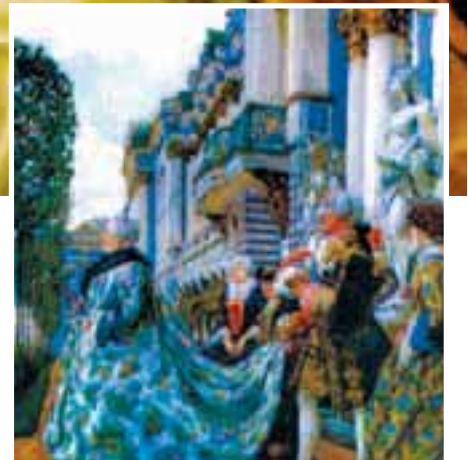
O TRONO PARA O SOBRINHO

Sem filhos, vivia no entanto paixões, amores e uma vida social agitada, e durante todo o seu reinado nenhum cortesão se queixou de tédio, enquanto o tesouro real se ia enriquecendo de peças maravilhosas, escolhidas a dedo, algumas das

Nunca é tarde para o poder



quais pode encontrar na visita à exposição. Morreu em 1762, com 56 anos, deixando o trono ao seu sobrinho Pedro III, que tratara de casar com a princesa alemã Sofia Augusta, Catarina depois de baptizada na fé ortodoxa, e em Catarina, a Grande, apenas seis meses depois, quando Pedro também faleceu, e a mulher assumiu o trono. Seria Catarina II, a primeira habitante do Palácio de Inverno que a “tia” nunca chegou a habitar. ●





FIM-DE-SEMANA

Sugestões

DANÇA

MARGARIDA CAETANO
mcaetano@destak.pt

Deslocar a dança do centro unívoco da cidade e alastrá-la a palcos periféricos da capital. É este o conceito basilar do projecto Artemrede, que visa igualmente insuflar fôlego a teatros, cinemas e auditórios de outros espaços culturais, onde o pano custa a subir, as plateias a encher e o palco votado ao bafo por arrastada falta de uso. É justamente no âmbito da Programação Artemrede que *A Arte da Fuga*, uma criação de Rui Lopes Graça para o Teatro Camões, sobe amanhã, às 21h30, ao palco do Auditório Municipal Augusto Cabrita (AMAC), no Seixal.

Oito bailarinos, provenientes de quatro companhias distintas, unidas pelo Artemrede, numa lógica de fomentar as parcerias a este *modus operandi*.

Durante o mês de Novembro, o AMAC segue, aliás, em coerência com este espírito de malha, cruzando a artes das coreografias do corpo com a literatura. Inserido no Projecto Júnior, propõe dois ateliês de dança, com a duração de 60 min., destinados a maiores de três anos e a funcionar em dois horários: 14h e 17h.

O clássico de Saint-Exupéry, *O Príncipezinho*, e o livro infantil *Os Ovos Misteriosos*, de Luísa Ducla Soares, servem de mote e inspiração, sob orientação de Pedro Romeiras. «Utilizando um vocabulário simplificado de dança e mímica clássica» pretende-se proporcionar aos “juniors” participantes, momentos além dos preconceitos, que questionem e permitam experienciar por outras vias desafios que permanecem actuais. ● ●

aARTE da fuga

Sodade?

Cidade da Praia

€509

NOVO DESTINO
4 VOOS DIRECTOS
POR SEMANA
SAL - VOOS DIÁRIOS

Tarifa de ida e volta, válida até 9 de Dezembro em voos directos com partida de Lisboa. Máximo de estadia permitida de 21 dias. Sujeita a condições especiais e com lugares limitados. Reserva e compra em www.flytap.com ou através do número 707 205 700.

www.flytap.com

Voa cada vez mais alto.


TAP PORTUGAL

A STAR ALLIANCE MEMBER



FIM-DE-SEMANA
Sugestões

LAZER

Museus em festa

Jardim Botânico faz 129 anos

FILIPE PEDRO
fpedro@destak.pt

No próximo domingo, 11 Nov., os Museus da Politécnica propõem um dia de festa com entrada livre e muitas actividades gratuitas, uma boa oportunidade para passar um dia divertido a conhecer melhor o Museu da Ciência e o seu Planetário, o Museu de História Natural e os aniversariantes do dia: o Jardim Botânico com o seu borboletário Lagartagis, único no mundo. A celebração conta com muitas actividades – jogos, música, vídeo e uma exposição – capazes de mobilizar miúdos e graúdos.

O programa vespertino arranca às 15h, com uma visita guiada à exposição patente no Museu de História Natural, Borboletas Através do Tempo. No Palmário, às 16h, há castanhas e água-pé para todos, para além de ser apresentado um vídeo com a história do Lagartagis, desde a

construção da estufa até às actividades que presentemente desenvolve na conservação das espécies. Também no Jardim Botânico é apresentada a revista El Botánico/O Botânico, um novo meio de comunicação que resulta de esforços conjuntos de jardins botânicos ibéricos e da macaronésia.

A tarde de festa culmina com uma actividade em que o fio condutor é a música: um concerto do Coro Infantil da Universidade de Lisboa, que começa na estufa do Lagartagis e termina no anfiteatro do laboratório químico do Museu de Ciência. ●

a saber...

CELEBRAÇÕES - 11 DE NOVEMBRO

Banda Filarmónica de Montalvo (11h, Átrio dos Museus), **Astronomia em Os Lusíadas** (12h, Planetário), **Borboletas Através do Tempo** (15h, Museu), **Darwin no Jardim** (15h30, Lagartagis), **Coro Infantil da UL** (17h15, Lagartagis).



HUMOR



Os dois 'Jeitosos'

José Pedro Gomes, autor do hilariante, retumbante e tonitruante sucesso *O País dos Jeitosos*, sabe escolher "compinchas". Para redigir o novíssimo da saga convidou o também humorista e cara famosa da TV, Eduardo Madeira, e dividiu com ele a pena e a inspiração. O resultado? *Os Jeitosos Continuam à Solta*, um manual a não perder, contendo os tiques do "jeitoso" que abunda em Portugal. Uma análise de ir às lágrimas: perspicaz, mordaz e eficaz, digna de dois verdadeiros "ases" na arte de rir a bom rir. Porque, «doa a quem doer, nada ficará por dizer. Palavra de jeitosos!».

a saber...

LANÇAMENTO

Fnac do Cascais Shopping, 10 de Nov., às 17h, com apresentação de Miguel Guilherme.

DESTAK SUGERE



AO VIVO

Reamonn regressam aos palcos portugueses

Os alemães Reamonn têm marcado o regresso a Lisboa para um concerto no Coliseu dos Recreios no dia 14 de Nov., às 21h30. A actuação insere-se na digressão de promoção a *Wish*, o último registo de originais. Os bilhetes estão à venda com um preço único de €22,50.



SKATALITES EM LISBOA

Instituição do ska regressa a Portugal

A mítica banda jamaicana tem presença marcada no Armazém F, em Lisboa, a 11 Nov., depois de em 2005 ter marcado presença nos festivais Oeiras Reggae e Maré de Agosto. O início do concerto está agendado para as 22h e as entradas variam entre os 18 e os 20 euros.

AO VIVO

Jan Garbarek Group na Culturgest

Jan Garbarek definiu um som característico e inconfundível no quarteto composto pelo próprio no saxofone e por Manu Katche (bateria), Rainer Brüninghaus (piano) e Yuri Daniel (contrabaixo). Para ver este dom., às 21h30, na Culturgest, em Lisboa. Os bilhetes custam entre 5 e 20 euros.

INTERNET

Branco é rei na festa do Second Life

SECOND LIFE

Durante este fim-de-semana, haverá festa no mundo virtual. Na sexta-feira, dia 9, tem lugar a Festa de Branco no clube de dança da praia na *Cidade das Tartarugas de Salimar*. A única regra a cumprir será o branco da roupa e o divertimento. A organização oferece um concurso de onde sairá o melhor guarda roupa masculino e feminino e, quem ganhar, recebe prémios. Vista o seu avatar e aproveite, também, para ouvir a música ambiente da DJ, ou *disc jockey*, Kristina Simon. A diversão continua fim-de-semana fora com iniciativas a preto e branco.

a saber...

ENDEREÇO

Há informações sobre esta e outras festas em: sturl.com/secondlife/leidenschaft/235/54/21



MÚSICA

Bonde do Rolê no Santiago Alquimista

CONCERTO EM LISBOA



Depois da exuberante passagem pela última edição do Festival Sudoeste, os Bonde do Rolê chegam a Santiago Alquimista, em Lisboa, a 14 de Nov. O trio composto pelos produtores Pedro d' Eyrot e Rodrigo Gorky, e pela vocalista Marina Vello foi considerado pela prestigiada revista Rolling Stone como uma das bandas emergentes da actualidade. A primeira parte do concerto está a cargo dos Holy Hail. A entrada custa 20 euros.

MÚSICA

Cosmopolis regressa à capital

COSMOPOLIS



Original no formato e no alinhamento, o Festival Cosmopolis tem lugar a 16 e 17 de Nov., a partir das 22h, no Cinema São Jorge e MusicBox, respectivamente. Os Young Gods são as estrelas da primeira noite. Pioneiros no uso do sampler, os suíços estão de volta a Portugal para um concerto em que prometem rever os seus êxitos, desta vez em versão acústica. A primeira parte está a cargo dos Coldfinger e dos Grand Na-

tional (em estreia nacional). No dia seguinte, Slimmy (em entrevista nesta edição, págs. 4 e 5) e o duo francês Pravda tem encontro marcado para o encerramento da presente edição do Cosmopolis.

a saber...

BILHETES

Young Gods, Coldfinger, Grand National (€20, 16 Nov.)
Slimmy, Pravda (€8, 17 Nov.)



FIM-DE-SEMANA

Sugestões

TOP MÚSICA

- 1 Voo Nocturno** ↑ 4*
Jorge Palma
- 2 La Serena** ↑ 8*
Teresa Salgueiro & Lusit
- 3 Vivere - Greatest Hits** ↑ 13
Andrea Bocelli
- 4 Sim** ↑ 5*
Vanessa da Mata
- 5 Fantasmilha Brincalhão** ↓ 3*
Avô Cantigas
- 6 Chiquititas** ↓ 2*
Chiquititas
- 7 Concerto em Lisboa** ↓ 1*
Mariza
- 8 Pedro Khima** ↑ 9*
Pedro Khima
- 9 Lado a Lado** ↑ 10
Mafalda Veiga e João Pedro Pais
- 10 Blackout** N
Britney Spears

* Posição na semana anterior

FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRÁFICA PORTUGUESA
AC NIELSEN PORTUGAL

AO VIVO

A justa consagração
de **Seu Jorge**FILIPE PEDRO
fpedro@destak.pt

N a próxima 2ª feira, 12 Nov., Seu Jorge termina a digressão portuguesa que encetou no Porto no passado 1 Nov., com um concerto a não perder no Coliseu dos Recreios. Depois da dupla de concertos na Casa da Música do Porto e das atuações de norte a sul no Cine-Teatro de Estarreja, no Centro Cultural Vila Flor de Guimarães e no Centro de Artes e Espectáculos de Portalegre, Seu Jorge chega a Lisboa com uma boa dose de habituação ao público nacional.

Seu Jorge, nascido Jorge Mário da Silva, participou até ao momento em mais de dez filmes, entre os quais *Cidade de Deus*, onde ficou famoso com a personagem Mané Galinha, e *Um Peixe Fora de Água* (*The Life Aquatic*

With Steve Zissou) de Wes Anderson, em que interpretou curiosas versões em português de clássicos de David Bowie. Simultaneamente, Seu Jorge também compôs para as bandas sonoras dos filmes *Amores Possíveis*, de Sandra Wernack e *A Partilha*, de Daniel Filho.

Antes de participar em *Cidade de Deus*, Seu Jorge já conhecia muito bem o universo descrito no filme, uma vez que toda a sua infância foi vivida nas favelas do Rio, dando-lhe uma formidável determinação. A sorte só lhe sorriu em 1997, ao passar de sem-abrigo nas ruas do Rio de Janeiro para artista no grupo de teatro Tá Na Rua, de Amir Haddad. Pouco tempo depois recebe um convite para integrar um grupo que faz furor durante algum tempo nos bares da Lapa, no Rio de Janeiro, o Farofa Carioca.

De novo sozinho, após o fim da banda, o cantor lançou o seu primeiro disco a solo - *Samba Esporte Fino* (edi-

tado em Portugal com o título *Carolina*), produzido por Mário Caldato Jr., colaborador habitual dos Beastie Boys. Aproveitando a boleia de *Cidade de Deus*, a procura do disco foi grande, chegando mesmo a esgotar.

Presentemente Seu Jorge define-se como um compositor popular que gosta de inúmeros géneros musicais, constituindo sempre o samba o ponto de partida para a exploração melómana. «O samba é a nossa vida, a nossa particularidade, a nossa medalha de ouro, o nosso baluarte e o nosso estandarte brasileiro», afirma o músico. ●

a saber...

SEU JORGE AO VIVO

Local Coliseu dos Recreios
Bilhetes 30 euros
Abertura das portas 20h
Concerto 21h
Recomendação: Levar álbuns para autografar



SANRYSE ★★★★★
V.I.D.A.
Footmovin'

Com produção de Bambino (ex-Black Company) e Jade (THC), *Vivendo Iludidos Diariamente Ainda* (V.I.D.A.) é o álbum de estreia de Sanryse, Mc da Margem sul convidado de artistas como Sam The Kid, Micro ou Líderes da Nova Mensagem. Actualidade, humor no jogo de palavras português/inglês, conhecimento a fundo da história do rap, arranjos de qualidade, boas batidas e scratch com o selo de qualidade do senhor alfaiate (Nel' Assassin), são algumas das características de um dos discos mais interessantes da colheita do hip hop nacional dos últimos anos. Muito à frente. FP



BABAR LUCK ★★★★★
World Citizen
Frankstaane EA

Pop étnica simples, talvez mesmo um pouco naïve, deste 'talibã' amistoso, de enorme coração, com uma filosofia muito própria.



VA Barrio Latino Estrella de Paris Wagram ★★★★★

Carlos Campos propõe versões demasiado brejeiras para músicas latinas cedidas por nomes como Mahala Rai Banda ou Novalima.



MICRO AUDIO WAVES ★★★★★
Odd Size Baggage
Magic Music

Electro indie rock para relaxar e dançar, com uma sonoridade bem trabalhada. E Cláudia Efe tem mais atitude punk do que muitos.



RIZOMA ★★★★★
Insistir no Zero
Raging Planet

Indie rock português pela voz do guitarrista Ricardo Frutuoso (ex-Toranja). Linda Martini e Mundo Cão têm aqui novos amigos.

DESTAK SUGERE



JOGOS

Gears of War

Depois da Xbox 360, *Gears of War* traz agora a batalha para o Windows, com cinco novas campanhas, um novo modo multiplayer e suporte *online Live* para 'Games for Windows'. A luta hiper-realista contra a raça assustadora de criaturas que vive nas profundezas da terra, está venda desde ontem.



FOTOGRAFIA

Um Outro Olhar

Está patente até 18 de Nov., a mostra de 40 fotografias de António Sá que compõem a exposição *Portugal: Um Outro Olhar*, que pretende revelar a "outra" face dos 13 locais portugueses classificados pela UNESCO como Património Mundial. O projecto engloba a produção de um documentário, é iniciativa do National Geographic Channel e do Turismo de Portugal, e está aberta ao público, no claustro superior do Mosteiro dos Jerónimos.

ACTIVIDADES

Sábado activo

A Assembleia-geral das Nações Unidas proclamou 2008 como o Ano Internacional do Planeta Terra (AIPT). O Pav. do Conhecimento - Ciência Viva, inicia sá, 10 de Nov., às 10h, um programa nesse âmbito. Aproveite para ir até lá de bicicleta. Além de colóquios com investigadores, em que poderá ficar a saber se há petróleo em Portugal e conhecer quem nos protege dos riscos sísmicos, há ainda exposições, *stands* de projectos realizados por escolas, módulos interactivos e ateliês. O lançamento oficial do AIPT é às 16h. Depois das 18h, há música, com Pedro Abrunhosa e Luísa Amaral. A entrada é livre e o evento será transmitido em directo pela internet em ciencia-viva.pt/.



FIM-DE-SEMANA
VÍCIOS



Dormir na cama do rei de Itália

MAFALDA VAN UDEN
muden@destak.pt

Se se quer sentir como uma verdadeira princesa, faça uma visita ao mais recente hotel de cinco estrelas de Cascais, o Grande Real Villa Itália Hotel & Spa. Num cenário extraordinário em frente ao mar, junto à Boca do Inferno. Este hotel, localizado na antiga casa do Rei Humberto de Itália, possui quartos com vista para o mar, dois restaurantes, duas piscinas exteriores de água salgada para adultos e crianças, Health Club e vários terraços voltados para oceano e, para além de tudo isto, tem ainda um fantástico Spa onde pode aproveitar os inovadores tratamentos de que dispõem. Por essas razões, e apesar de ter sido inaugurado há tão pouco tempo, já faz parte da prestigiada lista dos Leading Hotels of the World. Sem dúvida uma garantia de qualidade. ●



a saber...

INFORMAÇÕES

Rua Frei Nicolau de Oliveira,
nº 100, 2750-319 Cascais
Tel: 210966008
hoteisreal.com

VINHA DA TAPADA

Um tinto a não perder

Não pode deixar de experimentar vinho Vinha da Tapada (premiado com a medalha de prata no Challenge International Du Vin em 2003) Este vinho tinto, da Herdade dos Coelhoiros, vem das castas Cabernet Sauvignon e Periquita e foi envelhecido durante 6 meses em casco de carvalho francês ficando depois mais 4 meses em garrafa, tornando-se assim um vinho com um bastante intenso aroma a frutos vermelhos, com um paladar cheio, bem equilibrado e complexo, e um final prolongado. Ótimo para quando o tempo começa a ficar mais fresco e também é ideal para acompanhar quase todos os pratos de carne.



VÍCIOS

CULINÁRIA

Katherine Greenwald*
Consultora de cozinha criativa



Marmelo

JOÃO CORTESÃO-DESTAK

O marmelo, sagrado para a deusa grega Afrodite e para a deusa romana Vénus é uma das primeiras frutas de que fala a História. Se o marmelo ou a maçã que começou a guerra troiana não sei, mas os dois fazem parte da mesma família (tanto como a pêra.) Mas o marmelo tem qualidades mais misteriosas e encantadoras. O seu valor só se revela depois da cozedura, pois transforma-se e revela um sabor discreto e um aroma sedutor. De facto, o aroma sedutor há muito tempo que chamava a atenção: já o Plutarco notava que as noivas gregas comiam um pedaço de marmelo antes de entrar no quarto para adoçar o primeiro beijo. Enquanto o Apicius, um famoso escritor da culinária romana, anotava receitas em que os romanos estufavam marmelos com mel e alho francês e preservavam-no em vinho e mel, os portugueses usaram-no de outras formas; talvez ainda mais inovadoras. O nome marmelada vem da palavra portuguesa para marmelo, porque fomos os primeiros a estufá-los em açúcar e a criar a marmelada, a precursora de todas as compotas, marmeladas e doces que haviam de aparecer. Hoje em dia, o marmelo português é uma das variedades mais raras e valorizadas não só pelo tamanho como pelo sabor. Aqui tem uma receita para uma sobremesa que demonstra a fruta em toda a sua elegância natural. Coma-o simples ou sirva com um creme frio, com gelado de baunilha ou talvez com um iogurte grego. É uma forma de apreciar este fruto especial sem grandes elaborações.



INGREDIENTES 2 marmelos médios; folha de louro; 1 pau de canela; 1 casca de limão; 1 pedaço de gengibre fresco; 1 copo de água; 1/4 copo de açúcar; 1 copo vinho da Madeira.

PREPARAÇÃO EM 4 PASSOS.

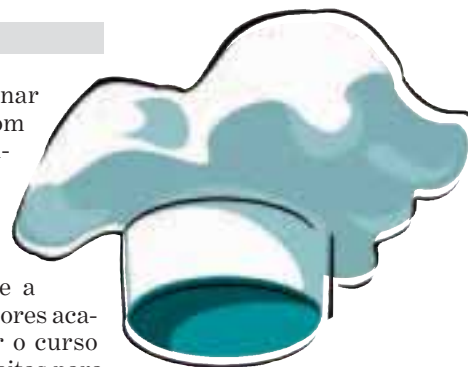
- 1 Descasque os marmelos e corte em quartos.
- 2 Coloque todos os ingredientes numa panela e leve a ferver
- 3 Baixe o lume deixe cozer em lume brando por meia hora ou até a fruta estar bem cozida.
- 4 Sirva quente ou frio; com acompanhamentos ou simples.

CURSO DE COZINHA

Aprenda para impressionar

CULINÁRIA

Quer impressionar os seus amigos com um jantar sofisticado mas tem medo de como pode correr? Não se preocupe, a Vaqueiro e a Academia de Sabores acabaram de lançar o curso de cozinha - Receitas para Impressionar - que é mesmo o ideal para si. A próxima sessão é já amanhã, mas se não for a tempo tem outra no dia 27 deste mês. Vai ver que se vai tornar um *chef* de fazer inveja



a saber...

INSCRIÇÕES

Instituto Culinário Vaqueiro
Tel: 808500012
www.vaqueiro.pt



FIM-DE-SEMANA

Desporto

FUTEBOL

Grandes jogam todos ao domingo

Benfica e Sporting tiveram uma jornada para esquecer na Liga dos Campeões, com as águias a perderem com o Celtic e os leões a empatarem com a Roma. Já os dragões bateram o Marselha e passaram a liderar o grupo. Este domingo, os três grandes entram em campo - pela quarta vez esta época jogam todos no mesmo dia - para uma competição diferente, em que os dragões comandam, mas onde desperdiçaram já dois pontos o fim-de-semana passado. O Benfica recebe o debilitado Boavista (13.º na Liga). O Sporting, em 3.º, vai ao difícil terreno do Sp. Braga e o FC Porto joga na Amadora.

A JORNADA 10

SEXTA-FEIRA

BELENENSES-LEIXÕES 20H30 SPORTTV1
BOAVISTA-SP. BRAGA 21H SPORTTV1

SÁBADO

V. GUIMARÃES-P. FERREIRA 20H30

DOMINGO

V. SETÚBAL-ACADÉMICA 16H
NAVAL-U. LEIRIA 16H
BENFICA-BOAVISTA 18H SPORTTV1
SP. BRAGA-SPORTING 19H15 TV1
E. AMADORA-FC PORTO 20H45 SPORTTV1

DOMINGO

NACIONAL-MARÍTIMO 19H45 SPORTTV1

FUTEBOL INTERNACIONAL

SÁBADO

LIVERPOOL-FULHAM 17H10 SPT1
GETAFE-BARCELONA 19H SPT1
VALENCIA-MURCIA 21H SPT1

DOMINGO

INTER MILÃO-LAZIO 14H SPT2
CHELSEA-EVERTON 14H SPT2
REAL MADRID-MALLORCA 18H SPT2
VILLAREAL-SEVILHA 20H SPT2

LISBOA CLASSIC REGATTA UNIVERSIDADES DE OXFORD E CAMBRIDGE COMPETEM NO TEJO



Regata mítica anima Tejo com remo

JOÃO TOMÉ
jtome@destak.pt

Clube dos Poetas *Mortos*, um dos filmes que apaixonou uma geração, nos anos 90, era passado numa universidade britânica, onde os estudantes praticavam o tradicional remo, como símbolo do esforço em equipa. Essa mesma tradição secular volta agora ao rio Tejo, este fim-de-semana, com a terceira edição da Lisboa Classic Regatta a trazer novamente as equipas das universidades de Oxford e Cambridge.

O bom tempo que tem preenchido este Outono torna uma visita ao Tejo um bom plano para o fim-de-semana. E, entre a Estação Fluvial e a Torre de Belém, as tardes de sábado e domingo prometem emoções a remo. O melhor sítio para assistir, segundo explicou ao Destak

um dos organizadores, Gonçalo Bettencourt, é a zona entre o Padrão dos Descobrimentos e a Torre de Belém, onde se corta a meta e existem, portanto, as maiores emoções. É lá que está instalada a zona de apoio, que permite o acompanhamento da prova em português e inglês.

O evento é trazido pela Associação Naval de Lisboa - o mais antigo clube náutico da Península Ibérica -, que procura reabilitar a classe Yolle e dinamizar o rio Tejo.

Competição com portugueses

Este ano, a regata, que está incluída no calendário náutico internacional, conta com a participação de uma equipa mista com membros da Associação Naval de Lisboa e do London Rowing Club - inclui portugueses, australianos e neozelandeses. Esta equipa irá competir com Oxford e Cambridge, no ponto alto da regata, domingo, às 15h. «Tal-

vez a nossa experiência no mar agitado do Tejo possa permitir uma surpresa», explicou Gonçalo Bettencourt.

As embarcações utilizadas serão da célebre classe de Yolle, que «consiste em barcos grandes e robustos, de madeira, feitos à mão e tripulados por oito remadores». Bettencourt sublinha, aliás, a este respeito, que a regata de Lisboa vem permitir recuperar barcos antigos da classe Yolle. ●

a saber...

LISBOA CLASSIC REGATTA

Onde: Entre a Estação Fluvial e a Torre de Belém, em Lisboa

Quando: Das 13h às 16h de sábado e domingo

Participantes: Para além da equipa mista portuguesa, que competirá com Oxford e Cambridge, existem tripulações da Holanda, Gibraltar, Dinamarca, Espanha.

PAINTBALL

Loures recebe 3.ª etapa do Paintugal



TIROS

Três jogos, uma campanha, três equipas, um vencedor. Este é o mote para uma estrutura pioneira no mundo do paintball. A Mega Campanha Paintugal é um evento que introduz um novo conceito neste desporto, uma estrutura de jogos interligados onde cada jogo influencia o próximo. A terceira etapa tem lugar sábado, no Parque Municipal do Cabeço de Montachique, em Loures. O evento procura criar uma nova dinâmica onde os participantes se envolvam activamente na temática do jogo. Valoriza-se o espírito e a união de grupo, onde a tática e a coesão decidam jogos. As equipas criarão identidades próprias, serão cimentadas

por um núcleo duro formado pelas equipas associadas à Paintugal (Associação Portuguesa de Paintball Recreativo), fomentado também a integração, a aprendizagem e a iniciação de novos jogadores. No final, apesar da competição, será o paintball a sair vencedor.

a saber...

PROGRAMA

Onde: Loures - Parque do Cabeço de Montachique.

Quando: Sábado, das 12h30 às 15h30.

Participantes: Depois da entrada, os participantes devem dirigir-se à tenda da organização para se registarem, receberem o cartão de jogador e a senha para levantar o material alugado.

RAIDE

Ir ao encontro das castanhas

AUTOMÓVEIS



O Turbo Clube organiza, no sábado, o 15.º Raide à Castanha. A partida é de S. João da Madeira e vai percorrer trilhos montanhosos que alternam com alguns cursos de água que correm nos vales da região. O almoço é no Novorest e a ementa inclui, como não podia deixar de ser, castanhas que vão acompanhar rojões. A tarde será condimentada com castanhas e jerupiga.

RAFTING

Formação para andar de rafting

NO RIO

Os interessados em rafting têm, este fim-de-semana, em Melgaço, a oportunidade de aprender através de uma acção de formação promovida pela Federação Portuguesa de Canoagem.

A PÉ

Percorrer os trilhos da serra

CAMINHADAS

As aldeias perdidas e abandonadas no tempo da Lousã são o mote para uma caminhada onde, através de antigos trilhos, os participantes podem descobrir a beleza natural da serra da Lousã.



FIM-DE-SEMANA

Cinema



JOÃO TOMÉ
jtome@destak.pt

As adaptações a novelas gráficas têm feito sucesso no cinema *mainstream*, especialmente depois do fenómeno de *Sin City*. Depois disso, veio o *300*, sobre a luta desigual dos espartanos contra os persas. Ambos os exemplos tinham uma imagem muito própria e semelhante à BD, já que foram feitos à imagem do seu criador, Frank Miller. Esta semana, o tema do terror e dos vampiros regressa às salas em *30 Dias de Escuridão*, de Steve Niles e Ben Templesmith. Esta adaptação em filme, não tendo o arrojado visual da BD, mantém as mesmas linhas da história original, até porque o argumento foi escrito pelos seus criadores. Sam Raimi, que dirigiu vários filmes de terror e a saga *Homem Aranha*, preferiu ser o produtor, dando a tarefa da realização a David Slade, autor do thriller *Hard Candy*.

Sobrevivência a vampiros

O protagonista, Josh Hartnett, fornece na tela um verdadeiro manual de sobrevivência, com todas as manhas ne-

cessárias a quem quer fazer face a um encontro com vampiros. Num local inóspito, o gelado Alasca, e em circunstâncias predilectas para os vampiros, a escuridão, uma população da vila isolada, Barrow, irá tentar sobreviver a todo o custo. Todos os Invernos, a localidade remota fica mergulhada na escuridão durante 30 dias, ou não estivesse perto do Pólo Norte. A maioria dos habitantes ruma para sul mas, este ano, aqueles que ficam irão ter de enfrentar uma raça de extinção, que vem para iniciar uma matança: os vampiros. No seu ambiente predilecto, a escuridão, os habitantes são sangue fácil para os sedentos vampiros. O xerife de Barrow, Eben (Josh Hartnett), a sua desligada mulher, Stella (Melissa George), e um grupo cada vez mais pequeno de sobreviventes têm de dar tudo por tudo para se aguentar até ao amanhecer, que demorará 30 "longos" dias escuros a chegar. Um filme feito à medida de todos os que apreciam o género. ●

ficha

30 DIAS DE ESCURIDÃO

De David Slade
Com Josh Hartnett, Melissa George, Danny Huston, Ben Foster
Nova Zelândia/EUA, 2007; 113 min.

DVD



Homem-Aranha 3

Um dos *blockbusters* do ano já chegou à edição DVD. O terceiro capítulo da saga de Peter Parker, o eterno Homem-Aranha, volta a ser realizado por Sam Raimi - produtor de *30 Dias de Escuridão*, que estreia esta semana. Spidey, como foi tratado por Homer Simpson, no filme dos Simpsons, é agora afectado por uma estranha entidade que se une ao seu fato e torna-o mais agressivo e violento. O filme conta ainda com novos vilões, um deles com instintos bons. Existem disponíveis duas edições em DVD, a mais apetrechada, inclui seis horas de material de bónus inédito que inclui apanhados e mais de dez reportagens. A Sony disponibiliza o filme ainda no formato Blu-ray e UMD (para a PSP).

COMÉDIA/DRAMA

Onde jaz a felicidade

Depois de ter passado pela 8ª Festa do Cinema Francês, esta comédia - sobre os sonhos e a felicidade - centra-se na protagonista, uma quarentona desajeitada. Odette (Catherine Frot) desdobra-se entre um delicioso filho cabeleireiro, uma filha presa na puberdade e o trabalho: de dia, numa secção de cosméticos de uma grande loja e à noite na costura de plumas para as revistas parisienses. Aparentemente, tem pouco para ser feliz, mas a positiva Odette é bem mais feliz do que o

homem que sonha conhecer, Balthazar Balsan, o seu autor preferido, a quem - pensa ela - deve o seu optimismo. O escritor parisiense, rico e sedutor, acaba por desembarcar na sua vida de uma maneira inesperada. Sem terem nada em comum, acabam por ajudar-se mutuamente.

ficha

ODETTE TOULEMONDE - LIÇÕES DE FELICIDADE

De Eric-Emmanuel Schmitt
Com Catherine Frot, Albert Dupontel; França /Bélgica, 2006; 100 min



OUTRAS ESTREIAS

COMÉDIA

TEMPO DE VALENTES

Multipremiado em festivais de cinema de comédia, este filme argentino junta diversão e suspense. A história gira em torno de um polícia, um psicólogo e uma terapia perigosa. Mariano Silvershtein é um psicólogo que, por conta de um acidente de trânsito, deve cumprir serviço comunitário. Irá fazer sessões de análise a um polícia, devastado pelas infidelidades e por um crime que investiga. Juntos, colocarão à prova a sua valentia em situações de perigo.

COMÉDIA

ENCONTROS ÀS CEGAS



Danny (Chris Pine) é um jovem inteligente, confiante e atraente, que por acaso é cego. Mas ele não se deixa diminuir por isso e é um ás no basquetebol. Quando o seu irmão descobre que ainda é virgem, fica determinado em mudar isso.

ACÇÃO/TERROR/THRILLER

GUERRA



Dois mestres do cinema de acção, mas com estilos distintos, juntam-se agora neste filme, como adversários de morte. O "durão" e ex-nadador olímpico Jason Statham é o agente do FBI, Jack Crawford. Numa operação especial, o seu colega Tom é morto por um misterioso e evasivo assassino - Rogue (o especialista em artes marciais, Jet Li). Jack jura vingança e terá de se envolver numa sangrenta guerra entre a máfia Chinesa e a máfia Japonesa, para ajustar contas com Rogue.

COMÉDIA

A MORTE DO SENHOR LAZARESCU

Dante Lazarescu sente um ligeiro mal-estar quando está sozinho em casa. Chama a ambulância que o arrasta para uma odisseia médica tragicómica, em Bucareste.



FIM-DE-SEMANA Televisão

CANAIS NACIONAIS.

sexta

RTP1

06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
13:00 Jornal da Tarde
14:10 Prova de Amor
14:40 Lingo
15:35 Portugal no Coração
18:00 Portugal em Directo
18:55 Operação Triunfo - Diário
19:10 O Preço Certo
20:00 Telejornal
21:00 Avenida Europa
21:40 Sabe Mais do que um Miúdo de 10 Anos?
22:40 Série: Pompeia - Último
00:20 Magazine: Taça da Liga
00:55 Operação Triunfo - Diário
01:15 29.ª Moda Lisboa
01:25 Última Sessão: Violadores A Invasão Continua

RTP2

14:00 Sociedade Civil
Regresso da gripe
15:35 Entre Nós
16:05 National Geographic (R)
16:55 Zig Zag
18:30 A Fé dos Homens
19:05 Reclame
19:30 Zig Zag
20:40 Série: Friends
21:05 National Geographic: Dian Fossey - O Filme Perdido
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)
22:45 Série: O Amor no Alasca
23:30 O Diabo da Tasmânia: A Vida Atribulada de Errol Flynn
00:35 Noites da 2: A Letra "L"
01:30 Hora Discovery (R)
02:20 Alicia Keys - Acústico

SIC

07:00 Floribella (R)
07:45 SIC Kids
09:15 Chiquititas (R)
10:00 Fátima - Directo
13:00 Primeiro Jornal
14:15 Eterna Magia
15:15 Contacto - Directo
18:00 Floribella II
19:00 A Ganhar é que a Gente se Entende - Directo
20:00 Jornal da Noite
21:30 Família Superstar - Diário
21:45 Duas Caras
22:45 Paraíso Tropical - Último
23:45 Vingança
00:30 Série: Socorro II
01:30 Cinema: 007, Os Diamantes São Eternos
03:30 Quando O Telefone Toca

TVI

07:00 Diário da Manhã
10:15 Você na TV!
13:00 Jornal da Uma
14:00 As Tardes da Júlia
17:00 Quem Quer Ganha
18:20 Morangos com Açúcar V
20:00 Jornal Nacional
21:15 Euromilhões
21:35 Casamento de Sonho Bloco diário
21:55 Ilha dos Amores
23:10 Deixa-me Amar
00:35 Dr. Preciso de Ajuda (ver destaque)
01:30 Casamento de Sonho Bloco extra
02:00 Série: Dawson's Creek VI
02:55 Toca a Ganhar
04:10 Série: O Escritório III

sábado

RTP1

08:00 Bom Dia Portugal
11:00 Mudar de Vida
11:30 29.ª Moda Lisboa
12:30 Contra
13:00 Jornal da Tarde
14:15 Top +
15:30 Série: Unidade Especial II Último episódio
16:20 Série: Unidade Especial II Paradise Lost
17:15 Dennis, o Pimentinha
19:00 O Preço Certo
20:00 Telejornal
21:00 A Voz do Cidadão
21:15 Operação Triunfo - Directo
23:45 Lotação Esgotada: Rápidos e Mortais
01:45 Sessão: Greystoke - Lenda de Tarzan, Rei da Selva

RTP2

11:00 Belleville Rendez-Vous
12:30 Sons da Música
13:00 National Geographic
13:30 Couto & Coutadas (R)
14:00 Parlamento
15:00 Desporto 2 - Directo
19:00 Entre Pratos
19:30 Kulto
20:00 As Aventuras de Tintin
21:00 Diga Lá Excelência
21:45 A Hora da Sorte
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)
22:40 Sessão Dupla: As Férias do Sr. Hulot (ver destaque)
Uma Viagem Pessoal com Martin Scorsese pelo Cinema Americano
02:30 Euronews

SIC

06:45 SIC Kids
08:30 Disney Kids + Power Rangers Mystic Force
10:30 Chiquititas
12:00 Nosso Mundo
13:00 Primeiro Jornal
14:00 Éxtase Especial Paraíso Tropical
15:00 Filme a definir
17:45 Filme a definir
20:00 Jornal da Noite (inclui Perdidos e Achados)
21:30 Família Superstar - Diário
21:45 Duas Caras
22:45 Paraíso Tropical - Último (R)
23:45 Vingança
00:30 Hora H
01:15 Cinema: 007, Vive e Deixa Morrer

TVI

07:00 Animações
09:15 Smackdown - Wrestling
10:30 Detective Maravilhas
11:15 deLUXE
12:15 BwinLiga: Antevisão
13:00 Jornal da Uma
14:00 Série: Águas Profundas Último episódio
15:00 Filme a definir
18:00 Filme a definir
20:00 Jornal Nacional
21:30 Deixa-me Amar (episódio duplo)
00:15 Filme a definir
02:15 Casamento de Sonho Bloco extra
02:45 Toca a Ganhar
04:00 Série: O Escritório III
04:30 Série: Kojak

domingo

RTP1

06:30 Brinca Comigo
08:00 Bom Dia Portugal
10:00 Eucaristia Dominical
11:00 A Alma e a Gente
11:30 O Império dos Elefantes
12:30 Magazine: Taça da Liga
13:00 Jornal da Tarde
14:15 Só Visto!
15:15 Série: Perdidos III
16:00 Sessão da Tarde: O Último dos Moicanos
18:00 Operação Triunfo
20:00 Telejornal
21:00 As Escolhas de Marcelo Rebelo de Sousa - Directo
21:30 Gato Fedorento: Best Of
22:30 Série: Conta-me como Foi
23:30 Filme do Mês: Descobrir Forrester (ver destaque)
02:00 29.ª Moda Lisboa

RTP2

12:00 Vida por Vida
12:30 Olhar o Mundo
13:00 Kulto (R)
13:30 Entre Pratos (R)
14:00 Bastidores (R)
14:15 Reclame (R)
14:45 A Voz do Cidadão
15:00 Desporto 2
19:00 Couto & Coutadas
19:25 A Alma e a Gente
19:50 National Geographic
20:15 A Era dos Monstros
20:40 Os Simpsons
21:00 A Nova Europa de Michael Palin
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)
22:40 Câmara Clara
23:50 Britcom: A Verdadeira Vida de Vivienne Vyle/ A Minha Família
00:50 Onda-Curta

SIC

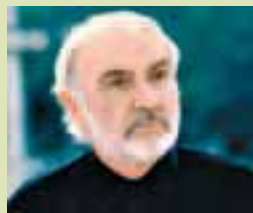
06:45 SIC Kids
08:30 Disney Kids + Power Rangers Mystic Force
10:30 Chiquititas
12:00 BBC Vida Selvagem
13:00 Primeiro Jornal
14:00 Série: Betty Feia II
15:00 Série: Jericó I
16:00 Filme a definir
18:00 Filme a definir
20:00 Jornal da Noite
21:00 Reportagem SIC (tema não disponibilizado)
21:30 Família Superstar (ver destaque)
00:30 Série: A Vedeta I
01:30 Família Superstar Directo do Palácio
02:00 Quando O Telefone Toca - Directo
04:15 Amazônia

TVI

07:00 Animações
09:15 Morangos com Açúcar
10:30 O Bando dos Quatro
11:15 Missa (Cantanhede)
12:30 Oitavo Dia
13:00 Jornal da Uma
14:00 Filme a definir
16:00 Filme a definir
18:30 BwinLiga: Golas
18:45 Jornal Nacional
19:15 BwinLiga: Braga vs Sporting - Directo
21:30 Cantando e Dançando por um Casamento de Sonho Gala em directo
00:30 BwinLiga: jornada, casos, fórum
02:15 Toca a Ganhar
03:30 Série: O Escritório III
04:00 Série: Kojak

DESTAQUES TV.

23h30



Descobrir Forrester

Filme Uma emocionante história sobre uma relação de amizade entre um estudante afro-americano que foi escolhido para jogar basquetebol numa escola de elite e um solitário e talentoso escritor, William Forrester. Um filme de Gus Van Sant, que conta com a soberba interpretação de Sean Connery, como protagonista.

22h40



As Férias do Sr. Hulot

Filme Uma divertida comédia, realçada por Jacques Tati, que também dá vida à personagem do Sr. Hulot. Conta a história de um homem esquisito que nunca fala e que guia um automóvel velho, a caminho da praia, para gozar umas férias. Lá, ele vai encontrar pessoas tão excêntricas como ele, o que dá origem a situações hilariantes.

21h30



Família Superstar

Entretenimento Acompanhe mais uma edição do *Talent Show* da SIC que se propõe a descobrir a família mais talentosa do País, na área musical. Aos domingos, a noite é de gala, onde as várias famílias actuarão ao vivo perante todos os participantes e todo o País. No fim de cada gala, serão os restantes concorrentes e o público a votar a expulsão.

00h35



Dr. Preciso de Ajuda

Entretenimento Raquel Matos Cruz apresenta dois novos casos de pessoas que querem submeter-se a uma mudança do visual. Uma mulher, de 39 anos, tem um problema desde a adolescência: um dos seus seios não se desenvolveu; outra gostaria de ficar mais bonita para agradar ao namorado. Estes são os casos deste programa.

FICHA TÉCNICA Título Registo no I.C.S. sob o n.º 123881; Propriedade: Metro News, Publicações, SA; Empresa Jornalística n.º 223575; Matrícula n.º 17327/20041223 da C.R.C. de Cascais; NIPC505434229; Conselho de Administração: António Stilwell Zilhão, Francisco Pinto Barbosa, Gonçalo Sousa Uva, Laurentina Martins, Luís Santana; Directora: Isabel Stilwell; Editores Executivos: Margarida Caetano, Nuno Trinta de Sá; Editor de Actualidade: João Moniz; Coordenação: Mafalda van Uden e Margarida Caetano; Redacção: Ana Rodrigues (assistente), Carla Marina Mendes, Catarina Afonso Dias, Cynthia Valente, Filipa Estrela, Hugo Lourenço, João Tomé, Luís Mota (estagiário), Madalena Raimond, Nuno Miguel Pereira, Patrícia Susano Ferreira, Patrícia Naves, Pedro Junceiro (estagiário); Colunistas: Alexandre Pais, Ana Anes, Ana Prista, Eduardo Madeira, Fernanda Freitas, João César das Neves, João Moleira, Luísa Castel-Branco, Pio Abreu; Fotografia: António Rilo, João Cortesão; Projecto Gráfico: Carles Durán - Grupo CYAN; Criatividade: Joana Túlio; Paginação e Grafismo: Pedro Alves (editor), David Saad, Joana Túlio, Rita Alves, Sérgio Costa; Revisão: Piedade Góis; Marketing: Alexandra Cayolla, Rui Gonçalves; Redacção/Edição: Estrada da Outurela 118, Parque Holanda - Edifício Holanda 2790-114 Carnaxide; Telefone: 21 416 92 10/Fax: 21 416 92 28; Departamento Comercial: Telefone: 21 416 92 11/Fax: 21 416 92 26; Chefe de Distribuição: José Magalhães; Periodicidade: Diária; Distribuição: Gratuita; Impressão: Grafedispport, pressão e Artes Gráficas, S.A.; Morada: R. Consiglieri Pedrosa - 2745-553 Que-luz de Baixo; Depósito Legal n.º 170470/01. Delegação Porto: Rua Manuel Pinto de Azevedo, 80-1º 4100-320 PORTO Tel: 22 532 23 10/Fax: 22 618 40 66.

TV CABO.

SIC MULHER

Sexta 18:45 Mundo das Mulheres - Dir. 22:45 Serralves Fora de Horas
Sábado 17:30 Querido Professor 01:00 Séries: Memories of Midnight/Donovan
Domingo 22:00 Oprah 22:45 Prazer dos Diabos (R) 00:15 Dr. Phil

SIC RADICAL

Sexta 16:30 Curto-Circuito - Dir. 22:15 Odyssey 5 23:30 RAW 02:00 Roar
Sábado 16:00 Conan O' Brien 21:30 Daily Show 23:00 Concerto Interpol
Domingo 21:30 Daily Show 23:00 Boa Noite Alvim 00:30 O Hospital do Medo

SIC NOTÍCIAS

Sexta 20:00 SIC Europa 23:00 Expresso da Meia Noite 01:00 Panorama BBC
Sábado 16:00 Expresso da Meia Noite (R) 22:00 60 Minutos 00:00 Eixo do Mal
Domingo 15:00 60 Minutos (R) 22:00 Panorama BBC (R) 23:00 Jornal Domingo

HOLLYWOOD

Sexta 19:00 Lara Croft, Tomb Raider - O Berço de Vida 23:15 Instinto Fatal
Sábado 14:30 Jerry Maguire 19:00 Guerra das Rosas 23:00 Die Hard, A Vingança
Domingo 15:00 O Candidato da Verdade 22:00 D-Tox 23:35 Final Fantasy

AXN

Sexta 21:30 E.R. Serviço de Urgência X 22:25 The Nine I 23:50 Arma Mortífera
Sábado 15:25 Os Fugitivos: Madrid 18:35 Homem Aranha 22:30 Os Dias do Fim
Domingo 15:55 Especial The Nine 18:35 Os Dias do Fim 22:30 Um Verão no Lago

FOX

Sexta 19:10 Prison Break II 21:30 Arizona Dream - Arizona 23:45 Perto de Casa I
Sábado 17:00 Especial A Unidade II 22:00 Ossos II 23:35 A Lei do Mais Forte I
Domingo 15:30 Ossos II 17:00 Rebel-des Americanos 22:50 House III

CANAL PANDA

Sexta 10:00 Little People 14:30 Ninja Hattori 19:40 Pocoyo 22:30 Pandamix
Sábado 10:00 Ruca 13:00 Winx Clube II 18:30 Ruca 21:30 Detectives Clamp
Domingo 10:00 Ruca 11:00 B' daman 17:30 Ninja Hattori 21:00 Mew Mew Power

ODISSEIA

Sexta 22:00 O Dia em que a Terra Quase Desaparece 23:00 Drogas e Cérebro
Sábado 19:00 Senhores dos Espíritos 22:00 Falando com os Animais
Domingo 13:00 Falando com os Animais 22:00 Histórias de Emigrantes

PEOPLE + ARTS

Sexta 19:40 Miami Ink 2 21:20 Troca de Esposas 22:10 Extreme Makeover
Sábado 18:50 Providence 21:20 Miami Ink 2 23:00 Extreme Makeover
Domingo 21:20 Grandes Fortunas da Europa 23:00 Extreme Makeover

CNN

Sexta 13:00 World News 20:00 World News Europe 23:30 World Sport
Sábado 13:00 World News 21:30 World Sport 23:00 World's Untold Stories
Domingo 13:00 World News 22:00 World's Untold Stories 23:00 World News

EUROSPORT

Sexta 17:30 Ténis: WTA - Directo 22:30 Snooker (R) 23:30 Desportos Radicais
Sábado 12:45 Ténis: WTA - Directo 19:30 Snooker: Meias-Finais - Directo
Domingo 15:00 Ténis: WTA - Directo 19:30 Snooker - Directo 22:30 Boxe (R)

SPORT TV1

Sexta 18:00 Fórum Sport TV 20:30 Liga Portuguesa: Belenenses vs Leixões - Dir. Sábado 12:40 Premier League: Sunderland vs Newcastle - Dir. 19:50 Notícias - Directo 23:00 Últimas Notícias - Directo Domingo 18:00 Liga Portuguesa: Benfica vs Boavista FC - Dir. 20:40 Liga Portuguesa: E. Amadora vs FC Porto - Dir.

SEXTA-FEIRA. TVCINE1, 21h00

FILME.

Depois do sucesso do livro, o polémico *best-seller* de Dan Brown passa para o grande ecrã pela mão do realizador Ron Howard. A morte do curador do museu do Louvre, em Paris, vai levantar o véu sobre um mistério que envolve a Igreja Católica e uma sociedade secreta, que poderá abalar os princípios fundadores do Cristianismo. As pistas para encontrar os assassinos do curador e, ao mesmo tempo, as respostas para esse grande mistério religioso, parecem estar em códigos que se encontram escondidos nas obras de Leonardo Da Vinci.

a saber...

FICHA.

Com: Tom Hanks, Audrey Tautou, Ian McKellen, Jean Reno e Paul Bettany
Realizador: Ron Howard
Género: Thriller
Ano: 2006
Duração: 135 minutos

CURIOSIDADE.

A equipa não foi autorizada a filmar o quadro original da Mona Lisa e foram utilizadas réplicas. Durante as filmagens, foram usadas cinco cópias do quadro da Mona Lisa.



O Código Da Vinci

SÁBADO.
AXN 22h30

Os Dias do Fim

FILME.

Christine tem a marca do Anticristo e foi eleita para uma união profana. Jericho Cane salva uma jovem dos ladrões que tinham assaltado a sua casa. O nome da rapariga é Christine e não demora muito até que Cane se veja envolvido numa perseguição comandada por uma força sobrenatural aterradora. Com Arnold Schwarzenegger, Gabriel Byrne e Kevin Pollak.

SÁBADO.
DISCOVERY CH. 20h20

Trabalho Sujo

DOCUMENTÁRIO.

Mike Rowe continua a sua busca pelos EUA para encontrar grupos de trabalhadores que, para executarem as suas tarefas diárias, ultrapassam o medo, o perigo e até cheiros nauseabundos. Nos novos episódios da segunda série, Mike Rowe irá enfrentar avestruzes, pescar caranguejos, alcatroar telhados, fazer queijo e muito mais!

SEXTA.
CANAL HISTÓRIA 21h00

Segredos de Tutankamon

DOCUMENTÁRIO.

Pela primeira vez na história, a cara do faraó, que reinou no Egipto, entre 1333 e 1324 aC, pode ser admirada a poucos metros de distância. O Canal História assinala este acontecimento com quatro documentários que recordam as numerosas escavações que levaram ao Santo Graal da arqueologia egípcia: o túmulo de Tutankamon, para ver todas as sextas de Novembro.

FIM-DE-SEMANA.
EUROSPORT

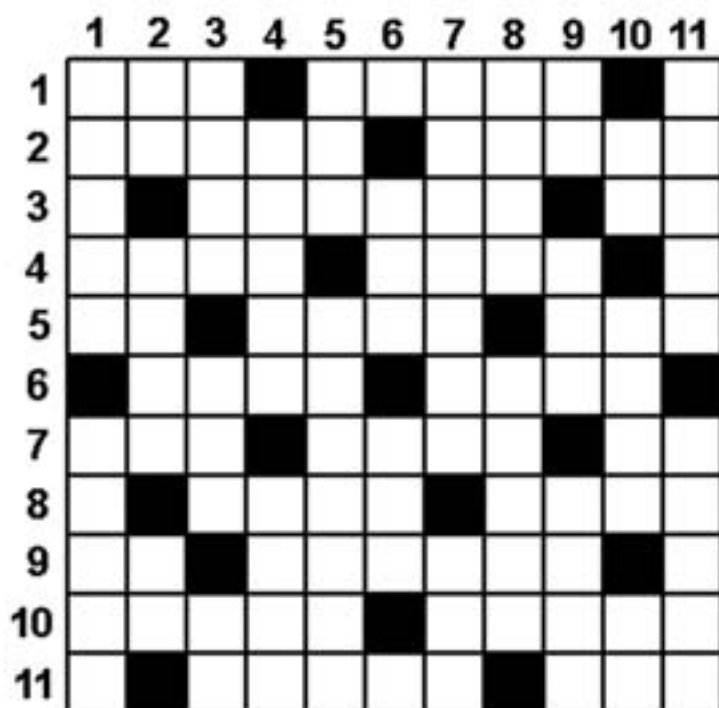
Ténis em Directo

DESPORTO.

Os Sony Ericsson Championships, o mais rico evento desportivo feminino anual, juntam as oito jogadoras individuais mais bem classificadas da temporada e as quatro melhores equipas de pares. Transmissão sexta, 17h30/22h30; sábado, 12h45/16h30; domingo, 15h/16h45; 12h30/14h, também domingo, mas no Eurosport 2.

PASSATEMPOS.

CRUZADAS.



SOLUÇÃO.

Horizontais: 1. Fel. Aluda. 2. Amola. Ligar. 3. Roleta. Al. 4. Imã. Fila. 5. Ré. Amem. Bom. 6. Rosa. Ocar. 7. Cor. Lesa. AC. 8. Anil. Ramo. 9. Tá. Endodar. 10. Aroia. Istmo. 11. Sarga. Eis. Efe. Eio. 7. Últimos. Dia. 8. Dial. Caras. 9. Ag. Aba. Arte. 10. Aa. Oram. Mi. 11. Criam. Colos.

Horizontais - 1. Bílis. Formiga alada (prov.).
2. Amolga. Enlaçar. **3.** Espécie de jogo de azar. Grito aflitivo. **4.** Óxido de ferro que atrai o ferro e o aço. Enfiada. **5.** Criminosa. Desejem. Indulgente. **6.** A flor da roseira. Escavar. **7.** Coloração da face. Molesta. Antes de Cristo (abrev.). **8.** Matéria corante azul de origem vegetal. Ramificação. **9.** Basta! (interj.). Atar com nós. **10.** Armadilha (prov.). Faixa de terra que une uma península a um continente. **11.** Espécie de uva. Aqui está.

Verticais - 1. Abrir falência. Fixar o preço, à taxa de. **2.** Prep. que indica lugar, tempo, modo, causa, fim e outras relações. Simples. O espaço aéreo. **3.** O m. q. lura. Além disso. Ósmio (s. q.). **4.** Tecido forte de linho grosso (pl.). Contr. da prep. em com o pron. pess. ela. **5.** Antiga porcelana do Oriente. Malignar. **6.** Nome da letra F. Gavinha. **7.** Restantes. Espaço de 24 horas. **8.** Quotidiano. Dispendiosas. **9.** Prata (s. q.). Costela inferior do boi. Ofício. **10.** Palavra havaiana que designa lavas ásperas e escoriáceas. Discursam. Terceira nota da escala musical. **11.** Produzem. Regaço (pl.).

DIFERENÇAS. DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS



SOLUÇÃO.

Diferenças: 1. Um prédio desapareceu; 2. O homem tem mais cabelo; 3. O mapa é mais pequeno; 4. A moldura é mais pequena; 5. A gola é diferente; 6. A bolsa é mais pequena.

Banif@st

Internet • Telefone • SMS • Web



Já estamos certificados.
O reconhecimento de
um serviço de excelência.

O serviço de Banca Electrónica Banif@st, obteve recentemente a certificação do Sistema de Gestão da Qualidade pela norma internacional NP EN ISO 9001:2000

Esta Certificação reflecte a preocupação contínua de prestar um serviço de qualidade ao Cliente, cada vez mais adaptado às suas necessidades e expectativas.

808 200 200

Não há duas pessoas iguais.

Banif 

www.banif.pt