

# Destak Fim de Semana

Sexta-feira, 16 de Novembro de 2007 | Directora: Isabel Stilwell  
Edição 804 . Tarde . Ano 7

## Veneno. Fuja aos TPC

Quando é você que boicota o seu fim-de-semana. p. 02

## Hermitage. Catarina, a Grande

A mulher que levou a Rússia ao apogeu. p. 06

## Sugestões. Control, em estreia

Revisitar a vida do vocalista dos Joy Division. p. 08

## Noite. Cubanísimos

Aqueça o Outono com ritmos *calientes* e uns *mujitos*. p. 09



# Crowe, o polícia bom

**Entrevista.** As confissões do australiano que brilhou nos bastidores de *Gangster Americano*. E não só. p. 04 e 05



FIM-DE-SEMANA

## Veneno



Isabel Stilwell | directora

## Os TPC que impomos a nós próprios

**Os fins-de-semana podem facilmente tornar-se em doentias** continuações da semana que os precedeu e daquela que os sucede, sem contribuir em nada para nos tirar o *stress* ou lavar a cabeça. Pode até deixar-nos pior do que estávamos.

**E a grande notícia é que os maiores inimigos da paz de espírito** são nada mais nada menos do que “nós próprios”, aqueles sujeitos, autênticas almas gémeas por fora, mas mais mesquinhas por dentro, que se divertem a levantar todas as barreiras para que sejamos incapazes de desligar dos problemas e preocupações. Como verdadeiros domadores de leões, realimentam as angústias com carne fresca e entusiasmo, procurando incansavelmente novas fontes de *stress* para substituir as antigas, caso essas tenham ficado resolvidas. Falando a sério, os especialistas da mente humana juram que é verdade que podemos ser os nossos próprios carcereiros, e qualquer um de nós, se for honesto, também.

**Boicotamos o nosso descanso por muitas razões**, nomeadamente porque o nosso organismo já não sabe viver sem a adrenalina do dia-a-dia, injectando-se com ela como se fôssemos toxicódepentes. Nesses casos, recomenda-se que pelo menos se procure uma adrenalina diferente, e é por isso que os desportos, sobretudo os radicais, encontram cada vez mais adeptos. Se não podemos reunir com um patrão embirrento e conflituoso, pelo menos deixem-nos escalar o Everest, que por comparação até parece uma brincadeira de domingo.

**Boicotamos-nos a nós mesmos**, também, porque sabemos que o silêncio e a inactividade deixam vir à superfície o vazio que há em nós. E que nos assusta tanto que procuramos enchê-lo com todos os TPC possíveis e imaginários, para que não nos assalte. Não é por acaso que os ataques de pânico e de ansiedade, e mesmo os cardíacos, acontecem exactamente no sábado ou no primeiro dia de umas férias. Para não falar nas enxaquecas e na gripe que parecem ter estado à espera que não tivéssemos que picar o ponto para nos atacar. Rotulamos estas coisas todas de “grande azar”, mas não há coincidências. O que

fazer? Se vivemos mesmo assustados com o que nos vai acontecer quando finalmente tivermos uns momentos de sossego, é preciso a coragem de parar e olhar para dentro, provavelmente com a ajuda de um terapeuta, que nos ajude a perceber de que é que andamos a fugir.

**Depois há aqueles, sobretudo as mulheres**, que têm a maior lista de “dívidas” da terra inteira, e que a culpabilidade que sentem por não serem supermulheres, mães e filhas as leva a exacerbar mal têm um dia que não está prévia e obrigatoriamente preenchido. Os seus TPC de fim-de-semana incluem visitar a mãe, a sogra, a tia velhinha, ir ao *shopping* com a filha que se queixa que o guarda-roupas está vazio, levar o filho a uma festa que acaba a altas horas, porque o coitado precisa de companhia, e devotar os segundos que lhe restam a apaparicar o marido, com um almoço digno de marajá, por todas as vezes que lhes doeu a cabeça nos momentos mais inoportunos. Para não falar no cão, que merece finalmente ir passear.

**Mas, às vezes, o inimigo é exterior.** O chefe que não respeita o tempo livre do empregado, e sabe que a fragilidade de um estágio ou um recibo verde não lhe permitem recusar a prepotência. As crianças e os adolescentes, que os professores decidiram massacrar com trabalhos e projectos impossíveis para aquele espaço de tempo, e que acreditam, com uma ponta de inveja, que lá por serem mais novos do que eles têm mas é que envelhecer depressa, sem direito a saídas, séries de televisão ou, simplesmente, o direito de ficar a olhar para o lado. Os pais que, horrorizados com os seus próprios tempos livres, acreditam que os filhos têm que estar constantemente ocupados, para se tornarem os melhores em tudo, e lhes encham os sábados e domingos de actividades. Para não falar na cunhada, tia, prima, amiga, que se abanca em sua casa no dia em que tem a certeza que você procurou o conforto do seu sofá para esquecer tudo. A todos estes, abra guerra, sem ponta de escrúpulos. Mas se é o leitor que faz de guarda prisional dos mais pequenos, ou mais frágeis, deixe-se disso e vá mas é melgar meninos do seu tamanho. ●

« Boicotamos o nosso descanso por muitas razões, nomeadamente porque o nosso organismo já não sabe viver sem a adrenalina do dia-a-dia, injectando-se com ela como se fôssemos toxicódepentes. »





**No Jumbo de Alfragide  
somos os mais baratos  
até nos combustíveis**

**JÁ ABRIU!** a 500m do Hipermercado





FIM-DE-SEMANA

# Entrevista. Russel Crowe

O fascínio de Crowe por *Gangster Americano*, que estreia este fim-de-semana no cinema, parte do facto de o filme se basear quase integralmente numa história real, na história de dois mundos completamente diferentes que de repente colidem. O mundo do crime, protagonizado por Frank Lucas (Denzel Washington), um barão da droga, podre de rico, que controla as ruas de Harlem através de uma mistura de olho para o negócio, esperteza e medo, e o polícia designado para liderar a equipa que o quer colocar atrás das grades, o detective Richie Roberts (Russel Crowe).

Nesse tempo, na vida real, Roberts estava não só a tentar tudo para dismantelar uma operação gigantesca de narcotráfico como ainda a lutar contra o “inimigo” no seio da sua própria instituição – a corrupção na polícia tinha alastrado, e muitos agentes estavam já comprados por Lucas.

Crowe conta que construiu o seu personagem, Richie Roberts, a partir das horas passadas com o próprio homem a que ia dar vida na tela. E garante que o detective reformado continua a ser uma pessoa fascinante, que não chegam dois dias para estudar e entender.

«O Richie teve uma vida fantástica. Pertenceu à Marinha, e depois disso

trabalhou com as forças policiais israelitas, na prisão de contrabandistas na fronteira. Voltou de Israel e levaram-no direitinho ao departamento de polícia de Nova Jérquia, onde o nomearam investigador, sem nunca ter passado pela academia de polícia. Aí trabalhou como agente infiltrado durante quase três anos, e só depois de tudo isso ter acabado é que o mandaram para a Academia e finalmente o «promoveram a polícia, embora já estivesse a trabalhar como tal, de arma à cintura, há mais de três anos», conta Crowe.

Nessa fase, confessou o polícia de carne e osso ao actor, começou a perceber a forma como a força policial estava architectada, e ficou desiludido e zangado. Essa mesma raiva conduziu-o a desejar ser advogado: «Se não posso mudar aqui nada em termos de corrupção, talvez se for advogado possa mudar alguma coisa, fazer a diferença.» E formou-se mesmo em direito e tornou-se delegado do Ministério Público, para se sentir novamente desesperado, concluindo que só lhes restava canalizar as energias na defesa das pessoas que precisavam de ser defendidas. Mas Russel Crowe responde, em directo, às nossas perguntas.

Pode ver ainda a crítica ao filme na página 13, da secção de Cinema.



GANGSTER AMERICANO

## O ETERNO FASCÍNIO DOS POLÍCIAS E LADRÕES

NORMAN JEAN ROY

### Como personagem, Richie guia-se por padrões morais muito exigentes no trabalho, mas em casa não é propriamente um retrato de virtudes...

A grande vantagem de Richie, e que joga sempre a seu favor, sobretudo enquanto polícia, é que não é o dinheiro que o motiva. Mas o que eu acho importante neste filme é que os dois personagens, supostamente o bom e o mau, não são nenhuns santinhos, têm ambos falhas morais complicadas.

### Este é um filme sério, que lida com problemas graves, como a droga na rua e a força dos gangsters. Como viveu estes temas?

Do ponto de vista do Ridley [o realizador], havia ali uma responsabilidade moral que o obrigava a mostrar a destruição total que Frank Lucas provocou nesta comunidade. Olhámos para as estatísticas, e pudemos ver, preto no branco, como houve então um pico na dependência da heroína no tempo das megaoperações de Lucas. Julgo que este filme faz um excelente trabalho quando nos mostra a dualidade deste criminoso, que por um lado leva a mãe à missa todos os domingos, e leva uma vida aparentemente muito respeitável; mas, por outro lado, aquilo em que está realmente envolvido é em matar pessoas. E há um momento do filme em que as cenas passam de glamorosas a duras, mesmo duras, quando começamos a ver as mães viciadas a chutar para a veia, perante o choro dos seus bebés. Pessoalmente, acho que custa, mas é preciso que alguém nos mostre a realidade.

### E qual foi o seu grau de empatia pelo seu personagem, o detective Richie Roberts?

Conseguia sem dificuldade entender aquilo que ele dizia e queria dizer. Tinha decidido que era missão sua, colocar-se em bicos de pés e atirar pedras ao monstro, à corrupção, à lei americana que não era cumprida. Via tudo isso como responsabilidade sua, apesar de perceber perfeitamente que a vida do lado de lá é tudo menos fácil. E dou-lhe imenso valor como pessoa por ter feito isso mesmo. Felizmente, no nosso mundo, há pessoas que conseguem pôr o seu egoísmo de lado, e dedicar as suas vidas e as suas carreiras a um bem maior. Richie rege-se pela mesma bússola moral que o regia então. Nega ser o mulhengo que o filme faz dele, mas atendendo ao que sabemos, acho que o tratámos com respeito. Concordo com ele quando diz que há uma corrupção inofensiva. Quem era o pai que não roubava para alimentar o filho esfomeado? É criminoso fazê-lo? Mas já roubar enquanto polícia, traficar droga apreendida, usar o poder para conseguir o que se quer, e tudo isso quando se é polícia e se tem a responsabilidade de proteger as pessoas? Isso sim é corrupção grave. Vejamos, confiaria em Richie Roberts? Sem sombra de dúvida. Ele dava a vida por si.

### É muito diferente representar alguém que já se conheceu pessoalmente?

Há uma responsabilidade acrescida, e um desejo muito grande de fazer o retrato exacto daquela pessoa. Claro que quando se representa um personagem de ficção é tudo imaginação. Ou seguimos a informação que vem no guião ou podemos dar-lhe o nosso toque próprio. Se há dez anos me tivesse perguntado se gostaria de representar

### Já passou mais de uma década, foi em 1995, para sermos

mais precisos, desde que Russell Crowe e Denzel Washington trabalharam pela primeira vez juntos, e a ligação que estabeleceram foi agora reforçada por *Gangster Americano*. Quanto a Crowe, garante que nunca esqueceu uma noite especial, em que depois de um longo dia de filmagens se juntaram os dois na caravana e, entre charutos e álcool, conversaram pela madrugada fora. «Foi Denzel quem me bateu à porta, com dois charutos e uma garrafa. Pediu-me se podíamos beber uns copos juntos, e eu achei que era uma boa», relembra Crowe. E continua a desfiar memórias: «Sentou-se ali descontraidamente e começou a dizer-me: “sabes, nunca disse isto a um outro actor, mas pá, tomara estar a fazer o teu papel.” Por isso, quando me enviaram o guião de *Gangster Americano* tive plena consciência de quanto o Denzel o desejaria para si. Mas desta vez foi ao contrário, quando li o guião todo, era eu que queria muito desempenhar o papel de Frank Lucas.»

### Sir Ridley Scott, o realizador

*Gangster Americano* é o terceiro filme que Russell Crowe faz com Sir Ridley Scott, e a boa notícia é que vai haver mais, porque neste momento já estão a filmar o policial *Body of Lies*, marcado para o próximo ano, onde estará ao lado de Leonardo di Caprio. A ligação profissional tem sido estreita ao longo destes anos, e como diz Crowe «um dia sentámo-nos em redor de uma mesa e concluímos

uma personagem real, provavelmente teria respondido que não. Mas hoje digo que sim, e sinto um entusiasmo especial, um envolvimento maior quando se trata de uma história real.

### Sente que Ridley o pressiona muito?

Sinto que nos pressionamos mutuamente e que é por isso que gostamos de trabalhar juntos. Conseguimos escrever um texto, um argumento, estando um em cada lado da sala e trocando só olhares (ri-se). Temos uma telepatia muito eficaz. Felizmente ele gosta do que faço e gosta que o ponha em causa e lhe faça perguntas. Não quer as minhas críticas apenas quando é tarde de mais para mudar alguma coisa. É uma relação que exige mais de mim, mas gosto disso.

### A que mudanças leva essa relação?

Por exemplo, em *Gangster Americano*, o guião que estava escrito era sobre o Frank Lucas. Era a história dele. Mas não se pode contar uma história de forma tão directa, é preciso encontrar atalhos, procurar caminhos. Era preciso investigar os processos de acusação movidos a Frank, o que levou a um grande trabalho de investigação. E havia tanto material sobre homicídios, cor-

rupção de polícias e de políticos, que realmente Frank Lucas não tinha muitas saídas. Ou fazia o papel de arrependido e ainda via a luz do sol um dia, ou ficava na prisão o resto da vida.

### Tem fama de não ter paciência para festas, fotógrafos e toda essa vida de Hollywood. Como é que lida com ela, que está aqui à sua volta permanentemente?

Felizmente engana-se, não está à minha volta constantemente porque moro na Austrália. E, quando se está no cenário de um filme, é o seu ambiente de trabalho e mais nada. De tal maneira que me esqueço dessa coisa de Hollywood e um dia até decidi ir a pé até ao hotel, que ainda representa andar uma boa meia hora. Fui ingénuo. Dez minutos depois tinha uma dezena de fotógrafos atrás de mim, e depois falavam ao telefone a contar coisas, e pelo meio apareceram carrinhas da televisão, com uns meninos espevitados a chamarem-me pelo nome. E eu fiquei louco com aquilo. Quando cheguei ao hotel, sabe quantos já estavam à minha volta? 34 melgas, de holofotes ligados e microfones apontados. São doidos.

### Ainda é o último lugar na terra onde queria viver, como afirmou uma vez?

Desde que disse isso, para aí há dez anos, a minha atitude em relação a tudo isto mudou muito (Meu Deus, as vezes que já me atiraram à cara essa ci-

que trabalhávamos tão bem juntos que era um desperdício andarmos por aí separados. Não quero diminuir nenhuma das pessoas com que já trabalhei, mas gosto mesmo da forma como ele se empenha nisto. Trabalha a sério e eu gosto de pessoas incansáveis a trabalhar, e que não querem deitar dinheiro fora. Admiro a maneira como pensa, e considero que é mesmo um dos grandes artistas do cinema do nosso tempo e tenho a imensa sorte de que ele goste das mesmas coisas que eu.»

tação!). Mas agora já conheço aqui muita gente, as pessoas são simpáticas, a minha mulher também tem imensos amigos, por isso é confortável estar em Los Angeles umas temporadas.

### A sua vida mudou muito agora que é pai de dois filhos?

E de que maneira. Rejeito algumas propostas de filmes porque estão a ser filmados em sítios para onde os miúdos não podem ir. A vida com eles mudou completamente, e não gosto de não os acompanhar no dia-a-dia. É claro que às vezes preciso mesmo de me afastar, mas sinto imenso a falta deles. De resto, tento ter o melhor de todos os mundos. ●

Copyright: © 2007 Universal Studios  
Tradução: Isabel Stilwell

### Bilhete de Identidade

Crowe, tem 43 anos, e já recebeu um Óscar de Melhor Actor, pelo seu papel como Maximus, no *Gladiator* (outro filme realizado por Ridley Scott) para além de muitos outros galardões. Nascido na Nova Zelândia e criado na Austrália, é casado com a actriz e cantora Danielle Spencer e têm dois filhos, Charlie de 3 anos e Tennyson, de 15 meses.



FIM-DE-SEMANA

Hermitage

CATARINA, A GRANDE

# O apogeu da Rússia

**A** história da Rússia prende-nos, porque parece tão diferente da nossa, tão mais violenta e apaixonada, e o reinado de Catarina, a Grande, foi provavelmente um dos expoentes máximos de tudo isso. Nada acontece serenamente, nem por linha directa, e tudo parece implicar golpes de Estado e cabeças a rolar na calçada. Sempre num ambiente de grandiosidade e riqueza que espanta e maravilha, e que temos agora o privilégio de ver uma amostra na exposição patente no Museu da Ajuda, a não perder, a pretexto nenhum.

Catarina, nome que assumiu ao converter-se à Igreja Ortodoxa Russa, tinha sido até aí chamada de Sofia Frederica Augusta Von Anhati-Zerbst, uma princesa alemã, nascida a 2 de Maio de 1729, e que a ambição da família conduziu a um casamento com o herdeiro do trono russo, o grão-duque Pedro.

Com apenas 15 anos, a princesa chegou a S. Petersburgo onde, com a determinação que lhe era característica, tratou de aprender russo na perfeição e integrar-se, por todas as formas, na vida do novo país. Nas suas memórias garante que já então desejava o trono.

#### UM CASAMENTO QUE NÃO CORREU BEM

No dia 21 de Agosto de 1745, agora já feitos os 16 anos, celebrou-se finalmente o casamento, mas a relação seria catastrófica. Por impotência do marido, que só terá consumado o casamento 12 anos de-

pois, alegam alguns, por infidelidades de Catarina, argumentam outros. A verdade é que nenhum dos seus três filhos, Paulo, Ana e Alexis, parecem ter sido considerado irrefutavelmente legítimos, embora alguns historiadores afirmem que Paulo tinha os traços do imperador.

A situação era tanto mais sensível quan-

to em princípios de 1762, Pedro tornara-se no imperador Pedro III da Rússia e Catarina em imperatriz consorte, por morte de Isabel. Mas marido e mulher faziam vidas cada vez mais separadas. Enquanto Catarina começava já a ser considerada a maior patrona das artes do Império Russo, vocação que sempre alimentou, Pedro envolvia-se politicamente no auxílio à Prússia, o que era altamente impopular. Apenas seis meses depois de ter subido ao trono, foi deposto pelo grupo político que apoiava a mulher. Catarina tornou-se assim imperatriz de plenos poderes, e o marido encontrado assassinado três dias depois. Alguns apelidaram-na de “usurpadora”, outros consideraram que reunia a unanimidade do povo e por isso deveria governar. Foi o que fez, sem hesitações, até morrer aos 67 anos.

#### MAIS 518.000 KM2 PARA A RÚSSIA

Catarina podia gostar das artes, mas não desprezava a guerra, e assumiu um papel fundamental como mediadora em todas as guerras, nas que estavam para deflagrar ou nas que já tinham começado. Era muito cuidadosa com a sua imagem para o exterior, e vista pelos monarcas europeus como culta e iluminada, sendo ela própria a classificar-se como uma “filósofa no trono”. Enquanto escrevia novelas, comédias e poesia, estendia as fronteiras do seu país, acrescentando durante o seu reinado, nada menos do que 518 mil metros quadrados de territórios anexados, que só no século XXI se dispersaram.

A Revolução Francesa marcou o seu tempo, e embora Catarina se correspondesse com Voltaire e se, inspirada pelo Iluminismo, a verdade é que, quando a monarquia foi deposta em Paris, parece ter recuado na força das suas convicções. Considerada internamente por muitos como uma verdadeira tirana, já que tornou a condições dos servos da terra mais duras do que os seus antecessores, conciliou sempre esse seu lado com uma aparência de modernidade.

Era extremamente dura com o seu filho Paulo, e retirou da corte Alexis, o bastardo mais novo, defendendo a sucessão do seu neto Alexandre (filho de Paulo).

Apesar da idade, manteve-se sempre absolutamente envolvida no governo da sua Rússia, no aumento da sua riqueza, e no requinte das suas escolhas que aos poucos foram enchendo as salas do Grande Palácio de Inverno de S. Petersburgo (o Hermitage), que herdara da tia Isabel. Dizem os historiadores que, até ao fim da vida, manteve uma vida amorosa agitada, e que o seu último amante, o príncipe Zubov, 40 anos mais novo do que ela, foi o mais exigente e caprichoso de todos.

Mas, apesar da sua resistência e grandeza, Catarina acabou por morrer durante o banho, daquilo que se acredita ter sido um enfarte, que correu o boato de poder não ter sido accidental. Estávamos, então, a 5 de Novembro de 1796, e Paulo, afinal, mais do que pronto a ocupar o seu lugar como imperador. Fosse ele bastardo ou não bastardo. ●

#### CANAL HISTÓRIA

## DOMINGO

Se quer saber mais sobre esta fantástica personagem, não perca, no domingo, no Canal História, o 1.º episódio de Catarina, a Grande. Às 15h, às 23h ou deixe a gravar.

#### COMO IR

Estacionar no Largo da Ajuda não é muito complicado, mas porque é que não utiliza os transportes públicos, aproveita para ver a paisagem e deixar, por um dia, o stress da estrada? Autocarros: 60, Martim Moniz a Cemitério da Ajuda; 729, Bairro Padre Cruz a Algés; 742, Bairro da Madre Deus a Cemitério da Ajuda. Eléctrico: o ideal é o 18, da Rua da Alfândega a Cemitério da Ajuda.

#### NÃO DEIXE DE VER



#### Olhos abertos para J.G.Scharf

Esta tabaqueira da colecção Hermitage está em exposição em Lisboa. É obra de Johann Gottlieb Scharf e tem a data de 1780, sendo um exemplar magnífico do que era a arte da joalheria na segunda metade do século XVIII. Supõe-se que tenha sido oferecida a Catarina, a Grande, porque consta da sua colecção, mas que nos maravilha é a perfeição dos seus diamantes embutidos, e a harmonia do conjunto. Mas este é apenas um ponto de partida. Dos objectos grandes, como o trenó, aos anéis mais pequenos, tudo merece a sua atenção.

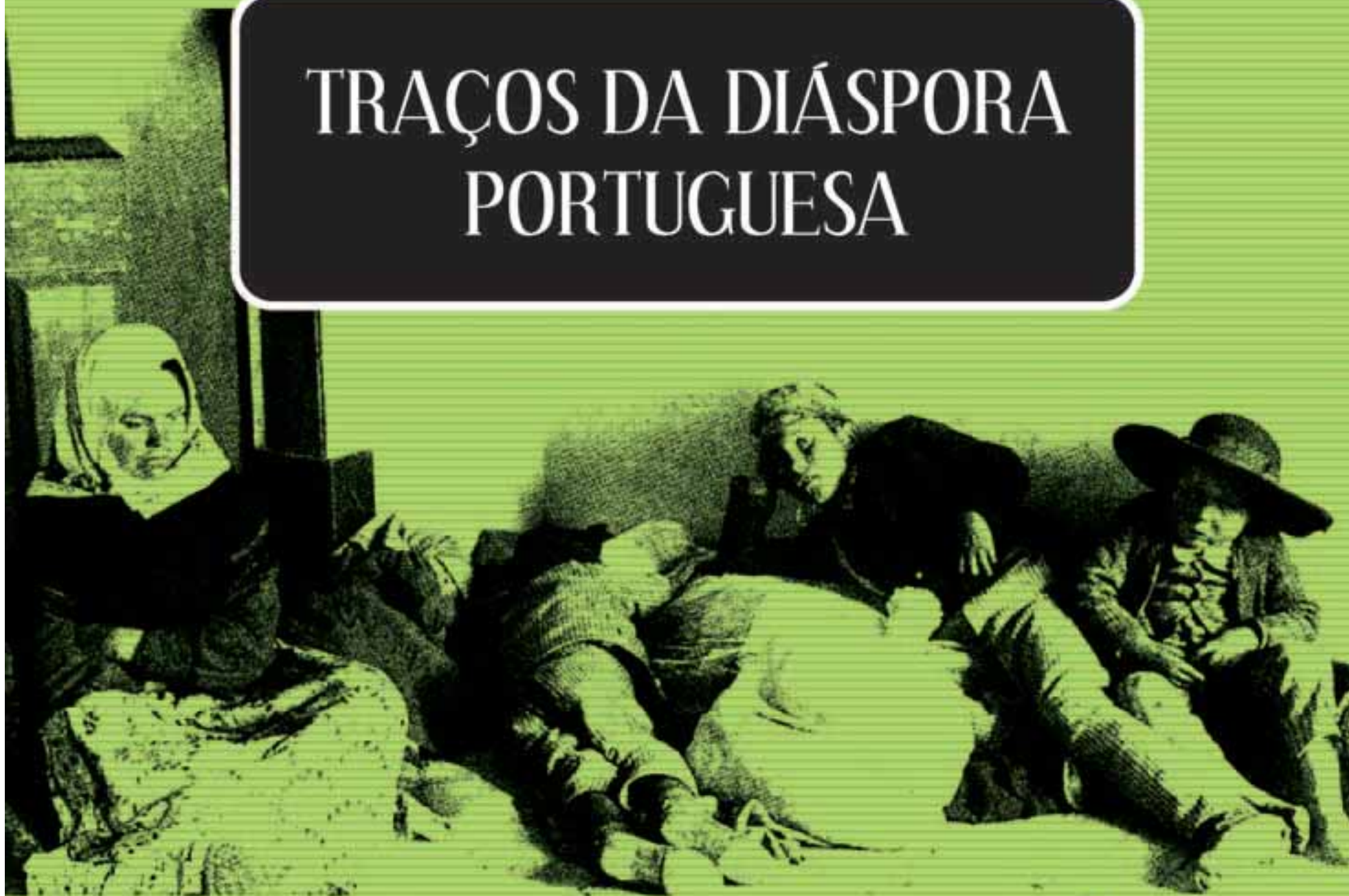
#### a saber...

#### HORÁRIOS

Palácio da Ajuda, até dia 17 de Fevereiro. Dom. a 5ª, das 11 às 18h; 6ª e Sab, das 11, às 22 h.



# TRAÇOS DA DIÁSPORA PORTUGUESA



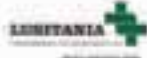
# EXPOSIÇÃO

13 DE NOVEMBRO A 30 DE JANEIRO || Gare Marítima de Alcântara  
de Terça a Domingo, das 14h às 20h

Organização



Apoios



Media Partners



Diário de Notícias





## FIM-DE-SEMANA Sugestões

### LAZER



#### Joy Division

##### INFLUÊNCIA E DESCENDÊNCIA

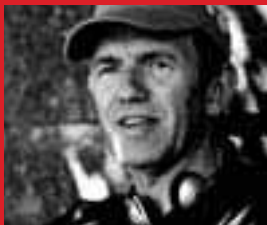
Velvet Underground, Sex Pistols, David Bowie e Iggy & The Stooges foram as principais influências da banda de Manchester na escrita dos álbuns *Unknown Pleasures* e *Closer*. Depois da morte de Ian Curtis, Bernard Sumner, Peter Hook e Stephen Morris formaram os New Order. Durante os anos 80, diversas foram as bandas que incorporaram a sonoridade 'Joy Division' (Cure, Bauhaus ou Smiths). Vinte e cinco anos depois, o novo milénio assistiu ao surgimento de uma nova geração de músicos influenciada pelos Joy Division. Os exemplos mais gritantes, como maior ou menor proximidade, são Interpol, Editors, Cat People, She Wants Revenge e Xiu Xiu.

**FILIFE PEDRO**  
fpedro@destak.pt

**A** contradição dos sentimentos de Ian Curtis, entre o respeito pela mulher Deborah Curtis (Samantha Morton demonstra grande talento) e a paixão pela amante belga Annik Honoré (interpretada pela lindíssima atriz romena Alexandra Maria Lara) culminaram com o seu suicídio a 18 de Maio de 1980, com apenas 23 anos, poucas horas antes da partida para a primeira digressão americana dos Joy Division. Foi aí que nasceu o culto de uma banda que editou apenas dois álbuns de originais, mas que marcou

uma geração. O título do filme é uma referência a uma das músicas da banda, *She's Lost Control*. Numa das cenas de *Control*, antes mesmo de Ian Curtis tomar consciência de que padecia da mesma doença, o protagonista assiste a um ataque epilético de uma rapariga no centro de emprego de Manchester, onde trabalhava. «Ian Curtis é representado pelo músico e actor Sam Riley. Ele estava a trabalhar num bar e decidiu tentar a sorte no cinema. Não o escolhi por ser músico e nunca pensei conseguir recriar a música dos Joy Division. Felizmente os actores que encontrei eram tão persistentes e teimosos que insistiram em actuar. Para

#### ANTON CORBIJN



**Corbijn tira as primeiras fotografias durante um concerto em 1972. Em 1979, muda-se para Londres, tornando-se colaborador regular do semanário musical NME. Um dos seus primeiros trabalhos consiste em fotografar bandas como Joy Division ou Public Image Ltd. (banda do ex-vocalista dos Sex Pistols, John Lydon). Depois do sucesso como fotógrafo, Cor-**

**bijn começa casualmente a realizar telediscos. Com alguma relutância, aceita filmar vídeos para Palais Schaumburg ou Dr. Mabuse. Outra credibilidade lhe merecem os pedidos de David Sylvian, Echo & The Bunnymen, Depeche Mode ou U2, artistas cuja estética visual ajuda a criar. Corbijn aprecia o preto e branco, e o grão da fotografia analógica, fotografando muitas vezes os seus objectos com uma invulgar proximidade. *Control* é a sua primeira longa metragem, uma aposta pessoal estreada em Cannes e com base no livro *Touching From A Distance*, de Deborah Curtis, viúva do vocalista dos Joy Division.**

isso ensaiaram todos os dias, mesmo ao fim-de-semana e simplesmente arriscaram fazê-lo. Graças a isso, o filme ganhou imensa força», afirma Corbijn, continuando: «Filmar a preto e branco é um risco. Não fiz o filme para ganhar dinheiro. Quis fazer um filme como artista e não tenho ideia de quantos espectadores poderá ter. Não sei se algum dia farei dinheiro com *Control*.» Segundo o realizador, *Control* não é um filme sobre os Joy Division, mas sobre Ian Curtis. O facto de ter casado muito jovem, a alienação da família numa Manchester pouco saudável, a dificuldade em lidar com a fama, o realismo conferido e sentido pelas suas palavras (sobretudo ao vivo) levaram ao desfecho previsível. ●

### JOGOS



#### Para toda a família

Homer, Marge, Bart, Lisa e Maggie: a famosa família amarela mais disfuncional do mundo está de volta. Depois da aclamada série televisiva e do filme, finalmente, o jogo. E o resultado não desilude: *Os Simpsons o Jogo* é um dos videogames mais divertidos, irreverente e emocionante dos últimos anos. Piadas à indústria dos videogames, à cultura popular e aos factos recentes, assim como um humor subversivo, mas inteligente, tornam este jogo obrigatório para qualquer fã. Com uma cereja em cima do donut: mais de 40 minutos de novas e inéditas cenas animadas.

### CONSOLAS

Playstation 2, PSP, Playstation 3, XBOX 360, Wii e Nintendo DS. ('Donut' não incluído)

### INTERNET

#### Usar o virtual para ajudar África

##### SECOND LIFE

A solidariedade com o continente africano chega ao Second Life. Os responsáveis pela cidade do Cabo, na África virtual, estão a preparar uma iniciativa que tem como objectivo a criação de um centro de oportunidades para ajudar desempregados à procura de emprego. Para ajudar basta comprar, a partir de dia 15 e só por 250 *linden dollars*, uma bicicleta virtual desenhada por *Shukran Fahid* de *!BooPeRFunk!*. No próximo ano, terá lugar uma corrida onde todos os avatares que tenham adquirido as bicicletas podem participar mostrando-se solidários.



##### a saber...

##### RESPONSÁVEIS E LOCAL

Responsáveis pela iniciativa: **Alanagh Recreant**  
Para visitar África virtual no SL: 157, 113, 28

### LEILÃO

#### VIII leilão de peças da Vista Alegre

##### EXCELÊNCIA COM TRADIÇÃO



A Vista Alegre realiza este sábado, às 16h, o seu VIII leilão, nas instalações da Cabral Moncada Leiloeira, em Lisboa. O certame contará com cerca de 220 lotes. De entre as diversas secções destacam-se as esculturas de aves, com 25 lotes, jarras e vasos, com 21 lotes, e os paliteiros, com 20 lotes. Para quem aposta no património activo sem risco, esta é uma oportunidade para adquirir peças com a tradicional chancela V&A a não desperdiçar.

### MÚSICA

#### Vinicio Capossela na Culturgest

##### AO VIVO EM LISBOA

Na linha da frente dos cantautores que reinventam a canção italiana, Vinicio Capossela presta homenagem a Paolo Conte, a Tom Waits, ao tango argentino de Astor Piazzolla e ao swing americano de Louis Prima. O seu último disco, *Ovunque Proteggi*, está impregnado de referências históricas, bíblicas e mitológicas. As canções que compõem o álbum foram escritas e gravadas nos lugares para onde elas levaram Capossela, de uma caverna pré-histórica na Sardenha a uma igreja renascentista na Sicília. Para ver, este sábado, às 21h30, no Grande Auditório da



Culturgest. Os bilhetes custam 20 euros, mas os jovens até aos 30 anos pagam apenas 5 euros.

##### a saber...

##### VINICIO CAPOSSELA

Local Culturgest; Bilhetes 20 euros (jovens até aos 30 anos: 5 euros); Concerto 21h30.





FIM-DE-SEMANA

# Sugestões

**AO VIVO**



**CONTACTOS**

**Clube Oriental de Lisboa**  
Largo do Poço do Bispo  
Marvila  
Lisboa  
913300877  
baileparatodos.blogspot.com

**Outono tropical**  
**Cubaníssimos**

**MADALENA RAIMOND**  
mraimond@destak.pt

**A** queça as noites frias do Outono que se aproxima ao som de ritmos tropicais. Pode fazê-lo, este sábado, dia 17, no Clube Oriental de Lisboa, a partir das 22 horas. Se não conhece, saiba que é um lugar com história que quer mudar as noites da cidade. É com este objectivo que recebe, no fim-de-semana, o espectáculo Cubaníssimos. Cubaníssimos é uma banda que resulta do encontro de alguns músicos cubanos de renome internacional, que tocam e cantam sons cubanos trajados a rigor com a indumentária típica da *Live Music Cuba*. Se a música não for suficiente para aquecer a noite, não faltará cuba libre e mujitos – as bebidas tradicionais cubanas. Se assistir ao espectáculo é, por si, divertimento garantido, saiba que pode acompanhar e aprender salsa enquanto a escuta, ou nos intervalos. Desta forma, poderá fugir aos sons comuns das discotecas, dedicando a noite toda a uma dança que, como o nome indica, tem sabor. O custo da entrada, com direito a muita alegria, é de 7 euros e a noite prolonga-se até às 4 horas da madrugada.

**Clube com história e histórias**  
O Clube Oriental de Lisboa foi fundado em 1946 pela fusão de três pequenos clubes, e tem dedicado esforços ao desenvolvimento e prática do futebol, especialmente entre os mais jovens. O empenho dos responsáveis do espaço em desenvolver tardes e noites de dança e convívio, atraindo jovens e adultos para ritmos e eventos diferentes, tem um objectivo claro – o de dar uma vida diferente à diversão da capital. Depois de uma boa adesão às tardes de baile, espera-se agora uma excelente receptividade dos jovens, e não só, às noites quentes de ritmos tropicais com a realização de outros eventos semelhantes no futuro, que incluem música brasileira, danças europeias e, de novo, ritmos cubanos. No dia 1 de Dezembro haverá danças europeias e do mundo para aprender com quem as conhece melhor. Pouco depois, no dia 15 de Dezembro, repete-se o espectáculo dos Cubaníssimos. A organização promete muita diversão e espera que as surpresas não se fiquem por aqui. ●

## TOP MÚSICA

- 1 Voo Nocturno** =\*  
Jorge Palma
- 2 Concerto em Lisboa** ↑ 7\*  
Mariza
- 3 Lado a Lado** ↑ 9\*  
Mafalda Veiga e João Pedro Pais
- 4 La Serena** ↓ 2\*  
Teresa Salgueiro & Lusit
- 5 Sim** ↓ 4\*  
Vanessa da Mata
- 6 Vivere - Greatest Hits** ↓ 3\*  
Andrea Bocelli
- 7 E2** ↑ 16  
Eros Ramazzotti
- 8 Fantasmilha Brincalhão** ↓ 5\*  
Avô Cantigas
- 9 Chiquititas** ↓ 6\*  
Chiquititas
- 10 Pedro Khima** ↓ 8\*  
Pedro Khima

\* Posição na semana anterior

FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRÁFICA PORTUGUESA  
AC NIELSEN PORTUGAL

## DESTAK SUGERE



### TEATRO

#### Provocações

*F\*\*\*r e Ir às Compras*. O título é já uma provocação e reúne toda a brutalidade, inteligência e ironia do texto de Mark Ravenhill. A peça é uma reflexão sobre a globalização, a violência e o corpo, que sobe ao palco do Centro Cultural de Belém hoje e amanhã, às 21h, e no domingo, às 16h.



### DVD

#### Planeta Terra

A aclamada série da BBC *Planeta Terra* foi transformada em DVD que, dia 20 de Novembro, é apresentado no Museu da Politécnica. A sessão de lançamento de *O Planeta Terra Como Nunca Antes Viu* dá início a um ciclo de conferências alusivas aos vários episódios da série, que poderão ser visionados no Museu durante os próximos meses. As mudanças climáticas, a evolução da biosfera e das suas relações com a evolução do nosso planeta são alguns dos temas abordados.

### EXPOSIÇÕES

#### O Chiado na Bual

A Galeria Artur Bual, na Amadora, vai homenagear o Chiado e o espaço de culto das tertúlias de outras épocas, o café A Brasileira, com uma exposição colectiva de pintura, escultura, tapeçaria e desenho. *Os Amantes do Chiado/Brasileira I* integra obras de Artur Bual, Cargaleiro, Almada Negreiros, Cruzeiro Seixas entre outros artistas de referência, cuja história possui ligação ao Chiado e à cidade da Amadora. A inauguração é amanhã, às 21h30, com a recriação de um espaço de café-concerto (até as mesas e cadeiras foram cedidas), actuação do guineense Guto Pires e uma conversa sobre a mítica A Brasileira, conduzida pelo crítico de arte Rui-Mário Gonçalves.

## CD



### THE ALLSTAR PROJECT

*Your Reward... A Bullet*  
Rastilho

★★★★★

No álbum de estreia do quinteto de Leiria encontramos descargas de rock em linha com os nomes cimeiros do pós-rock – Godspeed You Black Emperor!, Explosions In The Sky, Mogwai, Tortoise, U2 ou Trans Am. Inesperado e imprevisível, *Your Reward... A Bullet* não é, de todo, um disco fácil ou simples. Como um bom vinho, necessita de espaço para respirar, sendo recomendadas audições alternadas com registos musicais mais imediatos. Como diria Pessoa «Primeiro estranha-se, depois entra-se». E quem diria que o pós-rock teria uma contextualização portuguesa tão honesta e interessante? FP



**DAVID GAHAN** Hourglass  
Mute/EMI ★★☆☆☆

O lado C de *Playing The Angel* vê a luz do dia no segundo álbum negro e experimental do vocalista dos Depeche Mode. Recomendável apenas a fãs indefectíveis.



**PAULA OLIVEIRA** Fado Roubado  
Universal ★★★★★

Rodeada de excelentes músicos, Paula Oliveira vagueia melancolicamente pela poesia de Fernando Pessoa ou Sophia de Mello Breyner.



**CAIM** Beg A Dime  
Rich Man ★★☆☆☆

Produzido por Ciro Cruz (Gabriel O Pensador), o álbum de estreia dos madeirenses deve o seu funk rock aos Incubus e aos portuenses Feed.



**DJ ZEBRA** French Bastard  
Boots Factory ★★★★★

Em sintonia com os belgas 2 Many DJ's, Zebra é um profissional do 'Mash-Up', estilo que combina duas músicas de géneros diferentes numa só.



FIM-DE-SEMANA  
**VÍCIOS**



## Voltar à escola

**MAFALDA VAN UDEN**  
muden@destak.pt

Para quem já há muito tempo tem um emprego exigente, mas também para quem só agora entrou no mercado de trabalho, o Holmes Place acaba de lançar um curso que vai fazer a diferença. Esta formação intitulada Curso Executive Training tem como principais alvos quadros superiores de empresas, gestores e administradores, bem como preparar os "alunos" para o relacionamento com os outros, sejam eles clientes, funcionários, ou apenas parceiros

num congresso ou jantar oficial. O objectivo é melhorar todas as formas de comunicação, e por isso inclui disciplinas como A Voz e a Comunicação, Imagem e Profissionalismo, Protocolo, Etiqueta e Comportamento, Assessoria de Imprensa e Media, entre outras. Para que o curso mereça os alunos que terá, o Holmes Place reuniu um leque dos melhores professores. Os seus organizadores garantem que não sairá do curso igual, e que toda a gente que trabalha consigo vai sentir a diferença. Mas o melhor de tudo é a

fiança que vai ganhar em si próprio. Essa é a que importa. ●

a saber...

### INFORMAÇÕES

Holmes Place Training Academy - de 12 de Janeiro a 8 de Março; academy@holmesplace.pt; Tel: 217529060

### CHIVAS REGAL 25 ANOS

#### Cem anos depois

Foi há quase um século que esta marca se transformou no primeiro *whisky* de luxo, pelas mãos dos irmãos Chivas. Criaram, então, um *whisky* de 25 anos que foi exportado em 1909, de Aberdeen, na Escócia, para Nova Iorque, tendo como principais clientes a alta sociedade americana do início do século

XX. Cem anos depois, e agora para todo o mundo, volta a ser lançado o lendário Chivas Regal 25 anos. Produzido em quantidades limitadas e envelhecido por um período mínimo de meio século. Para apreciadores.



### ENCOMENDAR

## Refeições sem stress

### NOMENU

Chegou a casa tarde e cansada, tem a dispensa desfalcada e de repente, sem saber como nem porquê, aparecem uma data de amigos para jantar? Parece um anúncio, mas não é. Estas situações acontecem, mas agora para elas existe uma solução. Nas zonas de Lisboa, Oeiras, Cascais, Almada, Costa da Caparica e Coimbra pode recorrer ao NoMenu, uma empresa que lhe entrega em casa, no espaço de uma hora, os pratos que escolher de vários restaurantes da zona. Basta entrar em [no-menu.com](http://no-menu.com), escolher a área on-



de mora, os locais e respetivos menus disponíveis. Depois de escolher, é só ligar a encomendar. Agora tem também o serviço Pick Up, a quem pode pedir bebidas, vinhos, champanhe, gelados e também flores (assim fica com o arranjo da mesa resolvido). Experimente.

### JÓIAS

#### Nova colecção

### GOLD COLLECTION 2008

Não existe mulher nenhuma que não goste de jóias (mesmo as que dizem que não, vão adorar se lhe oferecer aquela com que ela sonha). Foi a pensar nisso que a Oro Vivo decidiu lançar a colecção Gold Collection 2008, com doze linhas únicas, que apresentam peças onde se combina a nobreza do ouro com diferentes texturas e elementos. Com as suas formas originais são o presente ideal para oferecer em datas especiais, pois duram para sempre e mantêm vivas as recordações desses momentos. Dê uma espreitadela nos anéis, brincos, colares, pulseiras e escravas desta nova linha.

### AMOREIRAS

## Viciados em chocolate, sim obrigada!



### LOJA

Esqueçam por momentos as dietas, e pensem em vícios. É aos vícios que esta página do seu Especial Fim-de-semana é dedicado. Aos vícios de grande qualidade, aqueles de que vale a pena estar dependente. Isto tudo para dizer o quê? Que chegou a Lisboa, mais precisamente ao centro comercial das Amoreiras, uma loja da famosa marca de chocolates catalã, a Cacao Sampaka. A primeira de todas abriu em Barcelona próximo do Natal de 2000, e a filosofia clara: controlar todo o processo da produção de um chocolate, da escolha dos grãos de cacau até ao momento da venda ao con-

sumidor. Nas Amoreiras, pode escolher entre 64 variedades de bombons (que podem ser combinados em caixas), tabletes, compostas, cremes de barrar, gelados etc. Um espaço para caçumaníacos, que inclui complementos como livros sobre o assunto, utensílios e, claro, vinhos para acompanhar. Se quiser beber um chocolate quente, experimentar um dos dez gelados, ou ceder apenas a um capricho, a loja inclui cafetaria.

a saber...

### INFORMAÇÕES

Cacao Sampaka Lisboa - Amoreiras  
Tel. 213885211  
[www.cacaosampaka.com](http://www.cacaosampaka.com)

### SHOPPING

## A arte de cozer a vapor



### COZINHA

Ir às compras, é logo para começar, uma boa ideia de fim-de-semana, ou para dizer a verdade, de qualquer dia. Se gosta de cozinhar, faça uma visita à Ikea, e vá direitinho à secção dos utensílios de cozinha. Desta vez a visita tem um objectivo específico: espreitar os novos acessórios, nomeadamente os da mais recente

Linha Stabil, onde encontra desde um utensílio para cozer a vapor, bases magnéticas para os tachos, um acessório para banho-maria, e mesmo uma tampa de panela que funciona como escorredor (ideal para massas). Não perca a oportunidade de tornar a arte de cozinhar, não só mais fácil, como mais rápida. E já agora bonita, que os olhos também comem.

# AGENDA CULTURAL FNAC

entrada livre



APRESENTAÇÃO

## O ANJO MAIS ESTÚPIDO

Christopher Moore

Apresentação a cargo de Nuno Markl

14.11. 21H30 FNAC ALFRAGIDE



APRESENTAÇÃO

## O VÍRUS DA VIDA

JP Simões e André Carrilho

23.11. 18H00 FNAC ALFRAGIDE



LANÇAMENTO

## ANA MOURA

Para Além da Saudade

14.11. 16H00 FNAC ALFRAGIDE



AO VIVO

## TIAGO BETTENCOURT & MANTHA

Jardim

22.11. 21H30 FNAC ALFRAGIDE



EXPOSIÇÃO

## PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS

Fotografias de Scarlett Hooft Graafland

14.11.2007 - 15.02.2008 FNAC ALFRAGIDE



[www.fnac.pt](http://www.fnac.pt)



FIM-DE-SEMANA

Desporto



**HUGO LOURENÇO**  
hlourenco@destak.pt

Com a primeira edição da Vida Natura - Feira do Caravanismo, Desporto e Lazer (que decorre até ao próximo dia 18, na Exponor), surge a Snowplanet 2007, a primeira feira de neve do Norte do País. Tratando-se de uma organização conjunta da Exponor e da Snowboard Portugal, esta feira vem de encontro à crescente procura de desportos de Inverno em Portugal.

#### Para os amantes da neve

O Snowplanet será um espaço dentro da feira dedicado exclusivamente à neve, com tudo o que é necessário para a prática de ski e de snowboard. Desta forma, o espaço vai ter desde agências, estâncias, material para próxima temporada (num espaço designado por *showroom*) e venda de *stock* antigo, em diversas lojas.

#### Quatro dias de emoções

Durante os quatro dias da feira, estará montada uma rampa com tapete de neve onde poderá experimentar um primeiro contacto com os desportos de Inverno. A

Snowplanet fornece o equipamento necessário, ficando o resto entregue à habilidade de cada um.

#### Nacional de Snowboard indoor

O Snowboard Portugal, com o apoio do Barclays Bank e em colaboração com a Federação Portuguesa de Esqui organiza amanhã, pelas 18h, o I Campeonato Nacional Snowboard - Indoor, na vertente corrimão, nas categorias masculina e feminina.

Cada atleta terá de descer uma rampa com tapete próprio para desportos de Inverno, efectuando no final manobras num corrimão com três metros de comprimento

construído para o efeito. Esta prova contará com a presença dos melhores atletas nacionais, o que se traduz numa garantia de manobras espectaculares.

#### Formação para iniciantes

Para quem deseja iniciar-se nos desportos de Inverno, a organização preparou uma Clínica de Snowboard de Iniciação a corrimões. Esta iniciativa tem como objectivo promover o primeiro contacto com uma box (caixa onde se fazem manobras) ou evoluir na mesma.

Através de um professor credenciado e responsável pelo Snowpark da Serra da

a saber...

#### EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

A boa receptividade da 1ª Exposição de Fotografia de Neve, em 2006, levou o Snowboard Portugal a apostar este ano na 2ª edição do evento, agora baptizado de Zero°. Este ano o número de fotógrafos convidados foi alargado e foram abertas as "portas" às objectivas dos sócios do Snowboard Portugal que participam com fotos das suas viagens à neve.

Estrela, o Snowboard Portugal possibilita um minicurso de 2h15m em que estão garantidos a evolução e um acompanhamento atentos. ●

#### FUTEBOL



#### Portugal decide entrada no Euro

A selecção portuguesa joga este sábado à noite (21h - RTP1), o penúltimo jogo a contar para a qualificação do Euro 2008. Depois do estágio em Óbidos, Portugal joga no Estádio Municipal Dr. Magalhães Pessoa, em Leiria. Sem poder contar com os lesionados Ricardo Carvalho, Paulo Ferreira e Miguel, Luiz Felipe Scolari prepara uma grande mudança na defesa. No meio campo, sem o lesionado Deco, Simão pode ser adaptado a médio. Portugal está em 2.º no grupo A de qualificação, e precisa de pontos sábado e na quarta-feira (no jogo com a Finlândia), para poder garantir a passagem ao Euro 2008.

#### PRÉMIOS

## Gastão Elias, a promessa

#### JOVENS DISTINGUIDOS

Com apenas 16 anos, o tenista Gastão Elias foi o vencedor da primeira edição do Prémio Gillette Future Champion 2007 - que premia as maiores promessas do desporto nacional. O jovem foi o mais votado de entre três finalistas, que incluíam ainda Tiago Venâncio e Frederico Melo. Teve 37,1% dos 12875 votos validados. Os três atletas finalistas foram escolhidos pelo público depois de terem sido os mais votados entre federações, jornalistas desportivos e embaixadores. O vencedor recebeu um prémio de 10 mil euros. A cerimónia foi apresentada por Tânia Ribas de Oliveira na passada sexta-feira.



#### RAIDE

### Land Rover em terras do Nabão

#### TODO-O-TERRENO



O concelho de Tomar recebe a terceira edição dos Destinos Land Rover, um evento que conduz ao convívio dos amantes do todo-o-terreno às mais belas regiões de Portugal. Para este fim-de-semana, o destino escolhido foi Tomar e os veículos TT vão ter a oportunidade de percorrer os caminhos dos Templários e apreciar a beleza natural de um cenário histórico.

#### TT

### Passeio RoTTa das Castanhas

#### TRILHOS

O Clube Trilhos do Nordeste organiza, no fim-de-semana, a sétima edição do Passeio RoTTa das Castanhas que vai levar os participantes ao coração do Parque Nacional de Montesinho.

#### A PÉ

### Descobrir a Serra da Estrela

#### CAMINHADAS

Descobrir a genuína Serra da Estrela é a proposta da Caminhos da Natureza para o fim-de-semana. No primeiro dia, os participantes vão descobrir o Vale do Mondego e, no dia seguinte, as vistas sobre a serra.



FIM-DE-SEMANA

Cinema

# Polícia honesto Padrinho negro



**JOÃO TOMÉ**  
jtome@destak.pt

Os gangsters estão de volta ao cinema em grande estilo, numa história curiosa baseada em factos verídicos e que é já falada como produto para Óscar. A condimentar melhor a receita está um realizador experiente que volta aos filmes magnânimes e de acção como *Gladiator*; Ridley Scott, e dois actores oscarizados e de carisma, que ajudam a tornar a experiência de 158 minutos um deleite cinematográfico: Russel Crowe e Denzel Washington.

## Droga, corrupção e jogo do gato e do rato

Russel Crowe é o polícia honesto, do ponto de vista profissional (ver entrevista de Crowe na pág. 4 e 5). Quando todos os outros são facilmente corrompidos, na década de 60/70, Richie Roberts nem sequer um milhão de dólares que encontrou na rua é capaz de aceitar, sentindo a obrigação de o devolver. Já Denzel Washington é um *gangster*, Frank Lucas, que após 15 anos de aprendizagem com o seu mentor, decide investir no lucrativo negócio da droga, com uma ideia original, "roubando" o negócio à máfia italiana. Trata-se de um autêntico Padrinho negro, que utiliza as mesmas tácticas dos italianos, de corromper autoridades, rodear-se de família e de se fazer respeitar pela inti-

midiação. Na década de 70, Lucas importou directamente heroína da fonte, o Vietname, que era transportada para os Estados Unidos pelo exército, em caixões de soldados mortos. Frank Lucas tornou-se o mais rico traficante de Nova Iorque e só um polícia determinado e honesto o trouxe à Justiça: Richie Roberts. Dois homens em lados diferentes da lei, mas com semelhanças intrínsecas. «A minha mãe dizia-me que a heroína abalou a comunidade de Harlem», contou recentemente Denzel Washington sobre Frank Lucas, mas acrescenta, «como partilhava a riqueza, as pessoas simpatizavam com ele». Frank Lucas aparece como um vilão com quem é fácil simpatizar. Já Richie Roberts é um polícia bom que não está imune aos defeitos humanos. Uma das mensagens do filme surge na forma de uma fala do guionista Steve Zaillian: «Desistir quando se está por cima é diferente de desistir». Se Russel Crowe tem mais uma boa interpretação noutro filme de Ridley Scott, Denzel Washington está fabuloso como *gangster* à antiga. Uma história bem contada, muito ao estilo de Martin Scorsese, com *thrillere* jogo do gato (Richie) e do rato (Frank). ●

ficha

### GANGSTER AMERICANO

**De** Ridley Scott  
**Com** Denzel Washington, Russell Crowe, Chiwetel Ejiofor, Josh Brolin  
EUA, 2007; 157 min.

★★★★☆

DVD



## Um Perfeito Estranho

Este thriller repleto de suspense, conta a história da jornalista Rowena (Halle Berry). Quando descobre que o homicídio da sua amiga pode estar relacionado com o poderoso executivo Harrison Hill (Bruce Willis), constrói falsas identidades com a ajuda do seu associado, Miles Hailey (Giovanni Ribisi). Fazendo-se passar por Katherine, uma trabalhadora temporária da agência Hills, e por Verónica, uma rapariga com quem Hill namoriscava na Internet, Rowena cerca a sua presa por todos os lados, para vir a descobrir que não é a única que possui várias identidades. A edição em DVD conta com três secções dignas de nota: Em Filmagens; *Making Of* e Entrevistas.

MUSICAL/DRAMA

# A paixão com banda sonora dos Beatles

«A ideia foi a de criar um musical original utilizando somente canções dos Beatles». Foi desta forma simples que a realizadora Julie Taymor (autora de *Frida* e que realizou o musical da Broadway *Lion King*), explicou a ideia inicial do seu mais recente filme, uma história de amor, passada nos anos 60, que tem como pano de fundo os turbulentos anos de protestos anti-guerra, exploração de minas e rock 'n' roll. Os desafortunados amantes, Jude (Jim Sturgess) e Lucy (Evan Rachel Wood), juntamente com um pequeno grupo de

amigos e músicos, associam-se aos emergentes movimentos anti-guerra e contracultura com Dr. Roberts (interpretado por Bono, dos U2) e Mr. Kite (Eddie Izzard) como seus orientadores. Dos estaleiros de Liverpool, para a criativa Greenwich Village, um filme onde a máxima é «All You Need is Love».

ficha

### ACROSS THE UNIVERSE

**De** Julie Taymor  
**De** Evan Rachel Wood, Jim Sturgess, Bono, Salma Hayek, Eddie Izzard  
EUA, 2007; 131 min



OUTRAS ESTREIAS

DRAMA/COMÉDIA

## DELÍRIOS

Realizado e escrito por Tom DiCillo, a história é centrada em três pessoas diferentes. Les, um fotógrafo de celebridades ambicioso (Steve Buscemi), faz-se grande amigo de Toby, um jovem sem abrigo, (Michael Pitt), sem qualquer ambição, a não ser o desejo vago de se tornar actor. Quando Toby se envolve com a pop star mais popular do momento, K'Harma Leeds, a inveja de Les leva-o a um plano de vingança. Elvis Costello também participa.

ANIMAÇÃO/COMÉDIA

## E NÃO FORAM FELIZES PARA SEMPRE



Uma animação baseada nos contos de fadas dos Irmãos Grimm. Cinderela está no baile, Rapunzel solta o seu cabelo e a Bela Adormecida está prestes a receber o beijo. Mas mesmo antes do momento do "felizes para sempre", tudo muda.

AVENTURA/DRAMA/FANTASIA

## BEOWULF, EM 3D



Apesar de só estreiar oficialmente para a próxima semana, a distribuidora disponibiliza já esta semana, em algumas salas, o filme em formato 3D. Uma experiência diferente com uma tecnologia inovadora, onde a imagem feita por um computador a partir dos actores (Anthony Hopkins, Richard Burns e Angelina Jolie). Com o 3D, é possível "sentir" que estamos mesmo dentro do filme. A história é sobre o poderoso guerreiro Beowulf e o seu combate com o demónio Grendel.

DRAMA/GUERRA

## NOMAD - A PROFECIA DO GUERREIRO

Neste épico histórico passado no Cazaquistão do século XVIII, um jovem (Jason Scott Lee) está destinado a unir as três tribos guerreiras do país.



FIM-DE-SEMANA Cartaz

ALMADA

ACADEMIA ALMADENSE T. 21 272 97 50
Nota: A direcção da Academia Almadense suspendeu, temporariamente, a actividade comercial cinematográfica.

LUSOMUNDO ALMADA FÓRUM T. 707 24 63 62

Corrupção (M/16) - 12:50, 15:35, 18:10, 21:35, 23:40 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 13:25, 16:00, 18:35, 21:20, 00:10 30 Dias de Escuridão (M/16) - 12:55, 15:50, 18:20, 21:10, 23:45 Gangster Americano (M/16) - 13:00, 16:30, 21:00, 00:15 Beowulf (M/12) - 13:05, 15:55, 18:30, 21:15, 23:50 Os Robinsons VP (M/4) - \*10:30 E Não Viveram Felizes Para Sempre (M/6) - \*11:00, 13:25, 15:40, 18:00 Hora de Ponta 3 (M/12) - 21:45, 23:55 A Invasão (M/16) - 13:25, 16:05, 18:50, 21:40, 00:15 Os Seis Sinais da Luz (M/12) - 13:25 Terra de Cegos (M/16) - 16:10, 18:40, 21:30, 00:10 Resident Evil 3: Extinção (M/16) - 13:10, 15:25, 17:50, 21:25, 23:55 O Mal Casado (M/12) - 13:15, 15:45, 00:00 Dominó (M/16) - 18:20, 21:10 Sicko (M/12) - 13:00, 15:55, 18:30, 21:45, 00:20 Bratz, o Filme (M/6) - 13:20 Um Azar do Caraças (M/16) - 15:35, 18:15, 21:00, 23:45 A Estranha em Mim (M/16) - 12:55, 15:40, 21:05, 23:50 Zidane - Um Retrato do Século XXI (M/12) - 18:35 Guerra (M/12) - 13:10, 16:15, 18:45, 21:15, 23:45 Nota: \* Dom.

CASCAIS

ATLANTIDA CINE T. 21 456 56 53
Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 15:30, \*18:15, 21:30 A Juventude de Jane (M/12) - 15:45, \*18:30, 21:45 Nota: \*Sáb. e dom.

LUSOMUNDO CASCAISHOPPING T. 707 24 63 62

Beowulf (Digital)(M/12) - 13:30, 16:20, 18:50, 21:20, 23:45 Bratz, o Filme (M/6) - 13:10 Corrupção (M/16) - 16:10, 18:20, 21:30, 23:50 E Não Viveram Felizes Para Sempre (M/6) - 13:00, 15:10, 17:20, 19:30 Guerra (M/12) - 21:40, 00:05 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 13:20, 16:00, 18:40, 21:25, 00:10 Gangster Americano (M/16) - 12:40, 16:30, 21:00, 00:25 Sicko (M/12) - 12:50, 15:40, 18:10, 21:05 Hora de Ponta 3 (M/12) - 00:00 Fados (M/6Q) - 13:40, 18:30, 23:40 O Mal Casado (M/12) - 15:50, 21:10

CASTELLO L. CASCAIS VILLA T. 707 22 02 20
E Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6) - 13:10, 15:30, 18:00, 21:30, \*23:40 Sem Reserva (M/6) - 13:20, 15:50, 18:30, 21:40, \*00:10 O Escafandro e a Borboleta (M/16Q) - 13:00, 15:40, 18:15, 21:10, 23:50\* Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 12:50, 15:20, 17:50, 21:00 Gangster Americano (M/16Q) - 12:40, 16:40, 21:20, \*00:00 Nota: \* Sexta e sáb.

LISBOA

CINEMACITY CAMPO PEQUENO PRAÇA DE TOUROS T. 21 798 14 20

Quico - O Pequeno Herói VP (M/4) - 11:40, 15:30 A Invasão (M/16) - 13:35, 17:30, 19:25, 21:20, 23:40 Gangster Americano (M/16Q) - \*11:35, 14:45, 17:55, 21:10, 00:15 Rataui VP (M/4) - 11:30, 15:45 Corrupção (M/16) - 13:50, 18:30, 20:20, 22:10, 00:00 E Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6) - 11:45, 13:45, 15:40, 17:35, 19:30, 21:25, 23:30 30 Dias de Escuridão (M/16) - \*12:00, 14:05, 16:10, 18:20, 21:35, 23:50 Encontros às Cegas (M/12) - \*12:10, 14:10, 16:05, 18:10, 20:10, 22:20, 00:20 A Estranha em Mim (M/16) - \*12:05, 14:20, 18:40, 21:40, 00:05 Resident Evil 3: Extinção (M/16) - 16:40 Um Azar do Caraças (M/16) - \*11:55, 17:20 Dominó (M/16) - 14:35, 21:45, 00:25 Nota: \*Sáb. e dom.

MEDEIA KING T. 21 848 08 08

Control (M/16Q) - 14:00, 16:45, 19:15, 21:50, \*00:15 CICLO DAVID LYNCH: European Film Festival in Estoril

A Morte do Senhor Lazarescu (M/12) - 14:15, 18:15, 21:30, \*00:30 Nota: \*Sexta, sáb. e segunda

MEDEIA FONTE NOVA T. 21 714 50 88
Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 14:30, 17:00, 19:30, 22:00 A Outra Margem (M/12Q) - 14:15, 16:45, 19:15, 21:45 Gangster Americano (M/16Q) - 15:00, 18:15, 21:30

LONDRES T. 707 22 02 20

Gangster Americano (M/16Q) - 14:00, \*17:00, \*\*21:15, \*00:15 Corrupção (M/16) - 14:15, 16:45,

\*\*19:15, \*\*21:45, \*00:00 Nota: \* Sexta e sáb., \*\* excepto quinta

LUSOMUNDO ALVALADE T. 707 24 63 62

Corrupção (M/16) - 13:00, 15:55, 18:15, 21:30, 23:50 Guerra (M/12) - 12:50, 15:15, 17:40, 21:20, 23:40 Gangster Americano (M/16) - 13:10, 16:40, 21:00, 00:20 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 13:10, 16:05, 18:40, 21:15, 23:55 Odette Toulemonde - Lições de Felicidade (M/12) - 13:40, 16:30, 19:00, 21:50, 00:05 Beowulf (Digital 3D)(M/12) - 12:55, 15:30, 18:10, 21:20, 00:00 30 Dias de Escuridão (M/16) - 13:05, 15:40, 18:20, 21:10, 23:50 A Estranha em Mim (M/16) - 13:35, 16:20, 18:55, \*21:40, 00:15 E Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6) - \*\*11:00, 13:15, 15:20, 17:30, 19:30 Encontros às Cegas (M/12) - 21:30, 23:40 Delírios (M/12) - 13:45, 16:30, 18:50, 22:00, 00:15 Nomad - A Profecia do Guerreiro (M/12) - 13:15, 15:45, 18:30, 21:45, 00:10 Saawariya (M/12) - 13:40, 16:20, 18:55, 21:40, 00:20 Nota: \* Excepto terça; \*\* só dom.

LUSOMUNDO AMOREIRAS C.C.A. T. 707 24 63 62

Gangster Americano (M/16) - 13:40, 17:00, 21:00, 00:15 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 12:50, 15:30, 18:10, 21:15, 23:45 Corrupção (M/16) - 13:15, 16:00, 18:40, \*21:45, 00:00 Sicko (M/12) - 13:00, 15:50, 18:30, 21:05, 23:40 E Não Viveram Felizes Para Sempre (M/6) - 13:15, 15:20, 17:30, 19:30 Um Azar do Caraças (M/16) - 21:35, 00:20 Odette Toulemonde - Lições de Felicidade (M/12) - 12:45, 15:00, 18:00, 20:50, 23:20 A Estranha em Mim (M/16) - 13:30, 16:10, 18:50, 21:20, 00:00 Nota: \* Excepto terça

MEDEIA MONUMENTAL T. 21 314 22 23

Gangster Americano (M/16Q) - 14:45, 18:15, 21:30, 00:30 A Invasão (M/16) - 14:00, 16:30, 21:30, 00:00 As Canções de Amor (M/16) - 19:00 A Estranha em Mim (M/16) - 14:30, 17:00, 19:30, 22:00, 00:20 Control (M/16Q) - 14:15, 16:45, 19:15, 21:45, 00:15

MEDEIA SALDANHA RESIDENCE T. 21 314 22 23

Across the Universe - À Prova de Morte (M/12) - 14:00, 16:35, 19:10, 21:50, 00:20 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 14:30, 17:00, 19:30, 22:00, 00:30 A Outra Margem (M/12Q) - 13:45, 16:15, 18:45, 21:40, 00:10 Delírios (M/12) - 14:15, 16:45, 19:00, 21:30, 00:00

MEDEIA NIMAS T. 21 357 43 62

Sicko (M/12) - 14:30, 17:00, 19:30, 22:00

QUARTETO T. 21 797 13 78

Nota: Não recebemos qualquer informação até à hora de fechar desta edição.

TWIN TOWERS GALERIAS T. 21 724 92 32

Gangster Americano (M/16Q) - 14:15, 18:00, 21:45 Corrupção (M/16) - 14:30, 16:45, 19:15, 22:00, 00:30 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 13:20, 16:00, 18:50, 21:40, 00:10 Espírito Indomável (M/16) - 13:00, 15:45, 18:30, 21:30, 00:15 A Invasão (M/16) - 13:30, 16:15, 18:45, 21:50, 00:20

UCI CINEMAS EL CORTE INGLÉS T. 707 22 22 21

O Mal Casado (M/12) - 11:30, 14:00, 16:30, 19:00, 21:40, 00:25 Espírito Indomável (M/16) - 14:00, 18:50, 23:45 Fados (M/6) - 11:30, 16:45, 21:30 Um Azar do Caraças (M/16) - 11:30, 14:00, 16:35, 19:10, \*21:50, 00:25 Delírios (M/12) - 11:30, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45, 00:10 A Invasão (M/12) - 11:30, 14:15, 17:00, 19:15, \*22:00, 00:15 E Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6) - 11:30, 14:10, 16:10, 18:10, \*20:10, \*22:10 Resident Evil 3: Extinção (M/16) - 00:20 30 Dias de Escuridão (M/16) - 11:30, 14:20, 16:50, 19:20, 21:50, 00:20 Tempo de Valentes (M/12) - 11:30, 14:15, 16:45, 19:15, 21:45, 00:15 Gangster Americano (M/16Q) - 11:30, 14:30, 17:45, 21:10, 00:15 O Reino (M/16) - 11:30, 14:10, 16:40, 19:00, 21:45, 00:15 A Estranha em Mim (M/16) - 11:30, 14:10, 16:40, 19:10, \*21:50, 00:20 Elizabeth - Idade de Ouro (M/12) - 11:30, 14:05, 16:35, 19:05, 21:40, 00:10 Corrupção (M/16) - 11:30, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 00:00 Ao Anoitecer (M/12) - 11:30, 14:00, 16:30, 19:00, \*\*21:30 Dominó (M/16) - 00:10 Nota: \* Excepto terça; \*\* excepto quarta

LUSOMUNDO COLOMBO T. 707 24 63 62

A Invasão (M/16) - 13:15, 16:10, 18:20, 21:05, 23:20 Guerra (M/12) - 13:25, 15:45, 18:05, 21:45, 00:05 Um Azar do Caraças (M/16) - 12:45, 15:35, 18:25,

21:15, 23:55 Corrupção (M/16) - 12:40, 16:20, 18:45, 21:55, 00:10 Gangster Americano (M/16) - 13:30, 17:00, 21:00, 00:20 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 12:55, 16:00, 18:35, 21:10, 23:45 Bratz, o Filme (M/6) - 12:50 30 Dias de Escuridão (M/16) - 15:20, 17:55, 21:25, 00:15 Os Seis Sinais da Luz (M/12) - 13:05 Resident Evil 3: Extinção (M/16) - 15:30, 17:40, 21:20, 23:30 E Não Viveram Felizes Para Sempre (M/6) - \*11:00, 13:00, 15:10, 17:20, 19:30 A Estranha em Mim (M/16) - 21:40, 00:25 Beowulf (Digital 3D)(M/12) - 13:10, 15:40, 18:10, 21:30, 00:00 Nota: \* Dom.

LUSOMUNDO OLIVAISHOPPING T. 707 24 63 62

Nota: Estas salas encontram-se encerradas.

LUSOMUNDO VASCO DA GAMA T. 707 24 63 62

E Não Viveram Felizes Para Sempre (M/6) - \*11:00, 13:05, 15:15, 17:20, 19:25 A Estranha em Mim (M/16) - 21:30, 00:15 Hora de Ponta 3 (M/12) - 13:00, 15:20, 17:50, 21:25, 23:55 Guerra (M/12) - 12:55, 15:25, 18:35, 21:05, 00:25 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 12:50, 15:45, 18:25, 21:15, 00:00 Gangster Americano (M/16) - 12:40, 16:00, 21:00, 00:20 Beowulf (M/12) - 13:10, 15:40, 18:20, 21:40, 00:10 Um Azar do Caraças (M/16) - 12:45, 15:35, 18:30, 21:20, 00:05 Corrupção (M/16) - 13:15, 15:30, 18:00, 21:35, 23:45 Os Robinsons (M/6) - \*11:00 Corrupção (M/16) - 13:15, 15:30, 18:00, 21:35, 23:45 Bratz, o Filme (M/6) - 13:20 Fados (M/6Q) - 15:50, 18:40, 21:10, 23:50 Nota: \* Dom.

LOURES

CASTELLO L. LOURESHOPPING T. 707 22 02 20

Corrupção (M/16) - 12:50, 14:50, 16:50, 18:50, 21:50, 00:10 A Invasão (M/16) - 13:20, 15:20, 18:20, 21:30, 00:15 Guerra (M/12) - 13:40, 15:50, 18:30, 21:40, 23:50 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 13:10, 15:40, 18:40, 21:15, 23:40 E Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6) - 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00 Gangster Americano (M/16Q) - 00:00 Gangster Americano (M/16Q) - 13:30, 16:40, 21:20 Resident Evil 3: Extinção (M/16) - 00:20 Um Azar do Caraças (M/16) - 12:55, 15:30, 18:10, 21:00, 23:30

MEM MARTINS

CASTELLO LOPES T. 707 22 02 20

Gangster Americano (M/16Q) - 13:20, 16:30, 21:20 Corrupção (M/16) - 13:10, 15:20, 17:25, 19:30, 21:35, \*00:10 Bratz, o Filme (M/6) - 13:25 Resident Evil 3: Extinção (M/16) - 16:15, 18:35, 21:30, 00:00\* Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 13:40, 16:10, 18:40, 21:25, 00:05\* Sem Reserva (M/6) - 13:30, 16:20, 18:10, 21:40, 00:15\* E Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6) - 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15 Gangster Americano (M/16Q) - \*00:00 Nota: \*Sexta e sáb.

MIRAFLORES

LUSO. DOCE VITA MIRAFLORES T. 707 24 63 62

E Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6) - \*11:00, 15:30, 17:30, 19:30 Fados (M/6) - 21:30, \*\*23:30 Invisível (M/12) - 15:20, 18:20, 21:20, \*\*00:20 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 15:10, 18:10, 21:10, \*\*00:10 Corrupção (M/16) - 15:00, 17:15, 19:30, 21:45, \*\*00:00 Nota: \*Dom., \*\* sexta e sáb.

MONTIJO

LUSOMUNDO FÓRUM MONTIJO T. 707 24 63 62

Gangster Americano (M/16) - 13:40, 17:10, 21:00, 00:20 Beowulf (Digital 3D)(M/12) - 13:20, 16:00, 18:40, 21:30, 00:00 Os Robinsons VP (Digital 3D)(M/6) - \*11:10 E Não Viveram Felizes Para Sempre (M/6) - \*11:00, 13:10, 15:30, 17:40 A Invasão (M/16) - 21:10, 23:30 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 13:05, 15:40, 18:20, 21:15, 23:50 Corrupção (M/16) - 13:50, 16:10, 18:30, 21:20, 23:40 Um Azar do Caraças (M/16) - 13:00, 15:50, 18:40 Guerra (M/12) - 21:50, 00:05 Nota: \* Dom.

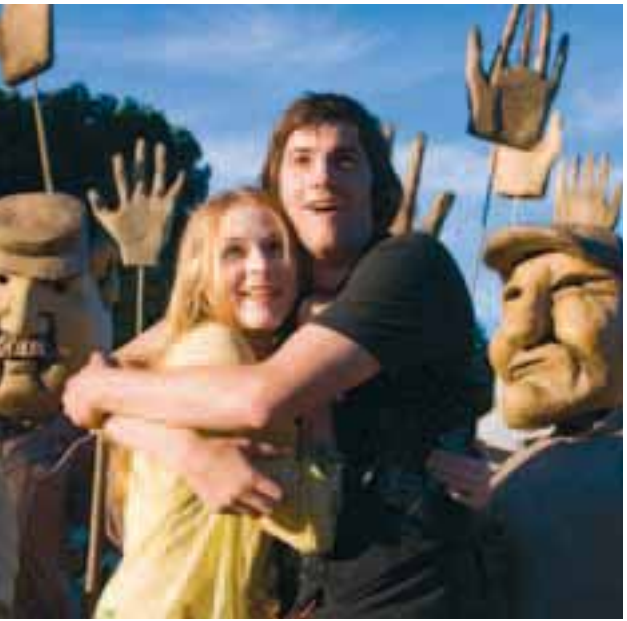
ODIVELAS

LUSOMUNDO ODIVELAS PARQUE T. 707 24 63 62

Gangster Americano (M/16) - \*13:20, 17:00,

SABIA QUE...

ACROSS THE UNIVERSE



A maior parte dos personagens de Across the Universe têm nome de diferentes canções dos Beatles. Exemplos disso são: Jude, Mr. Kite, Dr. Robert, Lucy, tal como o próprio título do filme. Embora tenha um pequeno papel, a actriz Salma Hayek pediu para aparecer no filme.

21:00, \*\*00:15 Resident Evil 3: Extinção (M/16) - \*13:15, 15:35, 17:50, 21:10, \*\*23:30 Corrupção (M/16) - \*13:10, 15:20, 18:00, 21:30, \*\*23:50 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) - \*12:50, 15:30, 18:20, 21:15, \*\*00:05 E Não Viveram Felizes Para Sempre (M/6) - \*\*11:00, \*\*13:00, 15:10, 17:20, 19:30 A Invasão (M/16) - 21:45, \*\*00:00 Um Azar do Caraças (M/16) - \*12:55 Guerra (M/12) - 15:40, 18:10, 21:20, \*\*23:40 Os Seis Sinais da Luz (M/12) - \*13:30 O Mal Casado (M/12) - 15:50, 18:40, 21:40, \*00:10 Nota: \* Sáb. e dom., \*\* sexta e sáb., \*\*\* dom.

18:00, 21:55, 00:10 Resident Evil 3: Extinção (M/16) - 13:50, 16:10, 18:10, 21:10, 23:30

SETÚBAL

C. C. JUMBO CASTELLO LOPES T. 707 22 02 20

Gangster Americano (M/16Q) - 13:00, 16:20, 21:20 A Estranha em Mim (M/16) - \*00:30 Corrupção (M/16) - 13:10, 15:30, 17:35, 19:40, 21:40, \*00:20 A Estranha em Mim (M/16) - 13:30, 16:00, 18:30, 21:30 Gangster Americano (M/16Q) - \*00:00 Sem Reserva (M/16) - 13:40, 16:10, 18:10, 21:10, \*23:50 Nota: \* Sexta e sáb.

FÓRUM LUÍSA TODI T. 265 52 21 72

Dia 15 (quinta): As Vidas dos Outros (M/12Q) - 21:30; Dia 16 (sexta): O Labirinto do Fauno (M/16Q) - 21:30; Dia 17 (sábado): O Caimão (M/12) - 21:30; Dia 18 (domingo): Cartas de Iwo Jima (M/16Q) - 21:30; Dia 19 (segunda): Scoop (M/12) - 21:30; Dia 20 (terça): Shortbus (M/18) - 21:30; Dia 21 (quarta): O Caimão (M/12) - 21:30 AUDITÓRIO CHARLOT T. 265 52 24 46

A Estranha em Mim (M/16) - \*16:00, 21:30 Nota: \* Sáb. e dom.

SINTRA

CINEMACITY BELOURA SHOPPING T. 21 924 76 43

Rataui VP (M/4) - 11:45, 16:30 A Invasão (M/16) - 14:30, 18:55, 21:35, 23:30 E Não Viveram Felizes Para Sempre (M/6) - 11:55, 13:50, 15:45, 18:00, 19:55, 21:55, 23:55 O Gang do Pi VP (M/4) - 11:50, 15:30 Corrupção (M/16) - 13:35, 17:20, 19:15, 22:00, 00:00 30 Dias de Escuridão (M/16) - \*11:40, 13:45, 15:50, 18:05, 20:10, 22:05, 00:15 Resident Evil 3: Extinção (M/12) - \*12:20, 14:10 Um Azar do Caraças (M/16) - 16:00, 18:45, 21:25, 00:05 O Mal Casado (M/12) - \*12:15, 14:50, 17:05, 00:20 A Estranha em Mim (M/16) - 19:25, 21:45 Guerra (M/12) - \*12:05, 14:00, 16:10, 18:15, 20:20, 22:25, 00:25 Gangster Americano (M/16Q) CINEMAX - \*11:30, 14:40, 17:50, 21:00, 00:10 Nota: \*Sáb. e dom.

TAPADA DAS MERCÊS

FLORESTA C. CASTELLO LOPES T. 707 22 02 20

Sem Reserva (M/6) - 15:30, 18:30, 21:30 Resident Evil 3: Extinção (M/16) - 15:20, 18:20,

ESTRELAS DESTAK

João Tomé

Sicko

★★★★☆

Um Azar do Caraças

★★★★☆

O Reino

★★★★☆

Julgamento

★★★★☆

A Vida Interior de Martin Frost

★★★★☆

Planeta Terror

★★★★☆

Stardust

★★★★☆



FIM-DE-SEMANA

# Televisão

## CANAIS NACIONAIS.

### sexta

#### RTP1

06:30 Bom Dia Portugal  
10:00 Praça da Alegria  
13:00 Jornal da Tarde  
14:10 Prova de Amor  
14:35 Lingo  
15:30 Portugal no Coração  
18:00 Portugal em Directo  
18:55 Operação Triunfo – Diário  
19:10 O Preço Certo  
19:55 Direito de Antena  
20:00 Telejornal  
21:00 Avenida Europa  
21:30 Sabe Mais do que um Miúdo de 10 Anos?  
22:30 Especial Selecção Nacional: No Coração da Selecção  
23:30 O Principal Suspeito: O Último Acto – Último  
01:30 Sessão: Visão de Morte

#### RTP2

14:00 Sociedade Civil – Directo  
As estradas portuguesas são seguras?  
15:30 Entre Nós  
16:00 National Geographic (R)  
17:00 Zig Zag  
18:30 A Fé dos Homens  
19:00 Reclame  
19:45 Zig Zag  
20:45 Série: Friends  
21:15 National Geographic  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:40 Série: O Amor no Alasca  
23:30 Norman Mailer  
00:30 Noites da 2: A Letra “L” IV  
01:15 A Nova Europa de Michael Palin (R)  
02:15 Palco: Xaile/David Fonseca/Paula Oliveira

#### SIC

07:00 Floribella (R)  
07:45 SIC Kids  
09:15 Chiquititas (R)  
10:00 Fátima – Directo  
13:00 Primeiro Jornal  
14:15 Eterna Magia  
15:15 Contacto – Directo  
18:30 Europeu de Futsal: Portugal vs Itália – Directo  
20:00 Jornal da Noite  
21:30 Duas Caras  
22:30 Família Superstar – Diário  
22:45 Resistirei – Estreia (ver destaque)  
23:45 Vingança – Último  
00:30 Série: Socorro II  
01:30 Cinema: 007, Aventura no Espaço  
03:30 Quando O Telefone Toca

#### TVI

07:00 Diário da Manhã  
10:15 Você na TV!  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 As Tardes da Júlia  
17:00 Quem Quer Ganha  
18:15 Morangos com Açúcar V  
20:00 Jornal Nacional  
21:15 Euromilhões  
21:30 Casamento de Sonho Bloco diário  
22:00 Ilha dos Amores  
23:10 Deixa-me Amar  
00:15 Dr. Preciso de Ajuda  
01:30 Casamento de Sonho Bloco extra  
02:00 Série: Dawson `s Creek VI  
03:00 Toca a Ganhar  
04:15 TVI Negócios  
04:30 Série: Kojak

### sábado

#### RTP1

08:00 Bom Dia Portugal  
11:00 Mudar de Vida  
11:30 Red Bull Air Race: San Diego  
12:30 Contra  
13:00 Jornal da Tarde  
14:15 Top +  
15:30 Série: A Missão de Joan Estreia  
17:15 Sessão da Tarde: Ace Ventura em África  
19:00 O Preço Certo  
19:45 A Voz do Cidadão  
20:00 Telejornal  
21:00 Futebol: Selecção Nacional (AA) – Portugal vs Arménia – Directo  
23:00 Sessão: Arma Mortífera 4  
01:15 Última Sessão: O Inquilino Misterioso

#### RTP2

11:00 As Aventuras de Rocki e Bullwinkle  
12:30 Sons da Música  
13:00 National Geographic  
13:30 Couto & Coutadas (R)  
14:00 Parlamento  
15:00 Desporto 2 – Directo  
19:00 Entre Pratos  
19:30 Kulto  
20:00 As Aventuras de Tintin  
21:00 Diga Lá Excelência  
21:45 A Hora da Sorte  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:40 Sessão Dupla: Meu Tio (ver destaque)  
Martin Scorsese: A Minha Viagem a Itália  
02:30 Euronews  
02:45 Desporto 2 (R)

#### SIC

06:45 SIC Kids  
08:30 Disney Kids + Power Rangers Mystic Force  
11:00 Chiquititas  
12:00 Nosso Mundo  
13:00 Primeiro Jornal  
14:00 Éxtase Especial Vingança  
15:00 Filme a definir  
17:45 Filme a definir  
20:00 Jornal da Noite (inclui Perdidos e Achados)  
21:30 Duas Caras  
22:30 Família Superstar – Diário  
22:45 Resistirei  
23:45 Vingança – Último (R)  
00:30 Hora H  
01:15 Cinema: 007, Missão Ultra-Secreta  
03:30 Quando o Telefone Toca

#### TVI

07:00 Animações  
09:15 Smackdown – Wrestling  
10:30 O Bando dos Quatro  
11:15 Detective Maravilhas  
12:00 deLUXe  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 Série: Eureka – Estreia (ver destaque)  
16:00 Filme a definir  
18:00 Filme a definir  
20:00 Jornal Nacional  
21:30 Deixa-me Amar  
22:45 Ilha dos Amores  
00:00 Filme: Cowboys em Nova Iorque  
02:00 Casamento de Sonho Bloco extra  
02:30 Toca a Ganhar  
03:45 Filme: No Limite da Emoção

### domingo

#### RTP1

08:00 Bom Dia Portugal  
10:00 Eucaristia Dominicana  
11:00 A Alma e a Gente  
11:30 Europa Indómita  
12:30 Centro de Saúde  
13:00 Jornal da Tarde  
14:15 Só Visto!  
15:15 Série: Perdidos III  
16:45 Sessão da Tarde: Golpe no Paraíso  
18:45 Madeleine, a Anatomia de um Mistério (ver destaque)  
20:00 Telejornal  
21:00 As Escolhas de Marcelo Rebelo de Sousa – Directo  
21:30 Gato Fedorento  
22:30 Série: Conta-me como Foi  
23:30 Lotação Esgotada: O Capitão Corelli  
02:00 Camp. Mundial de Ralis

#### RTP2

12:00 Vida por Vida  
12:30 A Economia do Mês Estreia  
13:00 Olhar o Mundo  
13:20 Kulto (R)  
13:45 Entre Pratos (R)  
14:15 Reclame (R)  
14:45 A Voz do Cidadão  
15:00 Desporto 2  
19:00 Couto & Coutadas  
19:30 A Alma e a Gente  
20:00 National Geographic  
20:30 A Era dos Monstros  
21:00 A Nova Europa de Michael Palin  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:40 Câmara Clara  
23:50 Britcom: A Verdadeira Vida de Vivienne Vyle/ A Minha Família  
00:50 Onda-Curta

#### SIC

06:45 SIC Kids  
08:45 Disney Kids + Power Rangers Mystic Force  
11:00 Chiquititas  
12:00 BBC Vida Selvagem  
13:00 Primeiro Jornal  
14:00 Série: Betty Feia II  
15:00 Série: Jericó I  
15:45 Filme a definir  
17:30 Europeu de Futsal: Portugal vs Rep. Checa – Dir.  
19:30 Os Malucos do Riso  
20:00 Jornal da Noite  
21:00 Reportagem SIC (tema não disponibilizado)  
21:30 Família Superstar Gala em directo  
00:45 Série: A Vedeta I  
01:45 Família Superstar Directo do Palácio  
02:15 Quando o Telefone Toca

#### TVI

07:00 Animações: Maisy; Astro Boy; Mummy; Transformers  
09:30 O Bando dos Quatro  
11:15 Missa (Fundão)  
12:30 Oitavo Dia  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 Filme a definir  
16:00 Filme a definir  
18:00 Filme a definir  
20:00 Jornal Nacional  
21:30 Cantando e Dançando por um Casamento de Sonho  
Gala em directo onde serão conhecidos os dois casais nomeados para abandonarem o programa  
00:30 Filme a definir  
02:45 Toca a Ganhar  
04:00 Série: Desaparecido

**FICHA TÉCNICA** Título Registo no I.C.S. sob o n.º 123881; Propriedade: Metro News, Publicações, SA; Empresa Jornalística n.º 223575; Matrícula n.º 17327/20041223 da C.R.C. de Cascais; NIPCS05434229; Conselho de Administração: António Stilwell Zilhão, Francisco Pinto Barbosa, Gonçalo Sousa Uva, Laurentina Martins, Luís Santana; Directora: Isabel Stilwell; Editores Executivos: Margarida Caetano, Nuno Trinta de Sá; Editor de Actualidade: João Moniz; Coordenação: Mafalda van Uden e Margarida Caetano; Redacção: Ana Rodrigues (assistente), Carla Marina Mendes, Catarina Afonso Dias, Cynthia Valente, Filipa Estrela, Hugo Lourenço, João Tomé, Luís Mota (estagiário), Madalena Raimond, Nuno Miguel Pereira, Patrícia Susano Ferreira, Patrícia Naves, Pedro Junceiro (estagiário); Colunistas: Alexandre Pais, Ana Anes, Ana Prista, Eduardo Madeira, Fernanda Freitas, João César das Neves, João Moleira, Luísa Castel-Branco, Pio Abreu; Fotografia: António Rilo, João Cortesão; Projecto Gráfico: Carles Durán - Grupo CYAN; Criatividade: Joana Túlio; Paginação e Grafismo: Pedro Alves (editor), David Saad, Joana Túlio, Rita Alves, Sérgio Costa; Revisão: Piedade Góis; Marketing: Alexandra Cayolla, Rui Gonçalves; Redacção/Edição: Estrada da Outurela 118, Parque Holanda - Edifício Holanda 2790-114 Carnaxide; Telefone: 21 416 92 10/Fax: 21 416 92 28; Departamento Comercial: Telefone: 21 416 92 11/Fax: 21 416 92 26; Chefe de Distribuição: José Magalhães; Periodicidade: Diária; Distribuição: Gratuita; Impressão: Grafedispport, impressão e Artes Gráficas, S.A.; Morada: R. Consiglieri Pedrosa - 2745-553 Que-luz de Baixo; Depósito Legal n.º 170470/01. Delegação Porto: Rua Manuel Pinto de Azevedo, 80-1º 4100-320 PORTO Tel: 22 532 23 10/Fax: 22 618 40 66.

## DESTAQUES TV.

### 18h45



#### Madeleine, a Anatomia de um Mistério

**Reportagem** Seis meses depois do desaparecimento de Madeleine, esta reportagem procura reconstituir os momentos decisivos do caso; separar os factos da especulação; enunciar os passos da investigação que se cruzou, em diversas ocasiões, com uma grande pressão mediática, pública e política.

### 22h40



#### Meu Tio

**Filme** Comédia de Jacques Tati, que ganhou o Óscar para o Melhor Filme de Língua Estrangeira. O modernismo sofisticado e o quotidiano vulgar são colocados em confronto, através da história de um rapaz que se aborrece na sua casa mecanizada e apenas se sente feliz na companhia de um tio com um estilo de vida anárquico, num bairro pitoresco.

### 22h45



#### Resistirei

**Novela** A nova novela que estreia hoje relata a história de um homem disposto a tudo para recuperar a sua vida e a mulher que ama. Uma mulher que perdeu para aquele que escolheu para o ajudar. Rui Luís Brás, Carla Cham-bel e Paulo Rocha formam o triângulo amoroso. Os três actores já integravam o elenco de Vingança.

### 14h00



#### Eureka

**Série** Numa pacata cidade chamada Eureka, uma nova geração de génios continua a habitar a cidade, um local onde explosões, saltos temporais, clonagem e bombas atómicas são uma ameaça constante. Eureka é um local onde se imaginaram os maiores progressos do mundo. Com Colin Ferguson.

## TV CABO.

### SIC MULHER

Sexta 18:45 Mundo das Mulheres – Dir.  
22:45 Serralves Fora de Horas  
Sábado 17:30 Querido Professor 01:00 Painted Ladies/Memories of Midnight  
Domingo 22:00 Oprah 22:45 Prazer dos Diabos (R) 00:15 Dr. Phil

### SIC RADICAL

Sexta 16:30 Curto-Circuito – Dir. 22:15 Odyssey 5 23:00 RAW 02:00 Roar  
Sábado 16:00 Conan O’ Brien 21:30 Daily Show 23:00 Roar 01:15 A Luta Continua  
Domingo 22:00 Daily Show 23:00 Boa Noite Alvim 00:30 O Hospital do Medo

### SIC NOTÍCIAS

Sexta 20:00 SIC Europa 23:00 Expresso da Meia Noite 01:00 Panorama BBC  
Sábado 16:00 Expresso da Meia Noite (R) 22:00 60 Minutos 00:00 Eixo do Mal  
Domingo 15:00 60 Minutos (R) 22:00 Panorama BBC (R) 23:00 Jornal Domingo

### HOLLYWOOD

Sexta 19:30 George, o Rei da Selva  
21:30 Sensibilidade e Bom Senso  
Sábado 17:30 As Pontes de Toko-Ri  
19:30 O Melga 23:40 Armageddon  
Domingo 15:00 Vida Interrompida  
20:00 Beethoven 22:00 Quase Famosos

### AXN

Sexta 21:30 E.R. Serviço de Urgência X  
22:25 The Nine 23:50 Verdade da Mentira  
Sábado 15:25 Os Fugitivos: Atenas  
18:40 Zona de Impacto 22:30 O Fugitivo  
Domingo 15:55 Especial C.S.I. VII 22:30 Rambo, a Vingança do Herói/Rambo III

### FOX

Sexta 19:10 Prison Break II 21:30 A Cidade dos Malditos 23:05 Perto de Casa I  
Sábado 15:30 Las Vegas 17:00 Especial E-Ring Centro de Comando 22:00 Ossos II  
Domingo 15:30 Ossos II 17:00 Perigo In-certo 22:00 Las Vegas IV 22:50 House III

### CANAL PANDA

Sexta 10:00 Little People 14:30 Ninja Hattori 19:40 Pocoyo 22:00 B’daman  
Sábado 10:00 Ruca 13:00 Winx Clube II 18:30 Ruca 21:30 Detectives Clamp  
Domingo 10:00 Ruca 11:00 B’ daman  
17:30 Ninja Hattori 21:00 Mew Mew Power

### ODISSEIA

Sexta 22:00 CSI em Análise 23:00 Drogas e Cérebro: Tabaco e Álcool  
Sábado 22:00 Falando com os Animais  
23:30 O Hospital das Vacas Sagradas  
Domingo 15:00 Guardiães dos Bosques 23:00 O Mundo Segundo o Google

### PEOPLE + ARTS

Sexta 19:40 Miami Ink 2 21:20 Troca de Esposas 22:10 Extreme Makeover  
Sábado 18:50 Providence 21:20 Miami Ink 2 23:00 Extreme Makeover  
Domingo 21:20 Grandes Fortunas da Europa 23:00 Extreme Makeover

### CNN

Sexta 13:00 World News 20:00 World News Europe 23:30 World Sport  
Sábado 13:00 World News 21:30 World Sport 23:00 World’s Untold Stories  
Domingo 13:00 World News 22:00 World’s Untold Stories 23:00 CNN Today

### EUROSPORT

Sexta 18:30 Futsal: Portugal/Itália – Dir.  
20:30 Futsal: Rep. Checa/Roménia – Dir.  
Sábado 14:00 Futsal: Espanha/Ucrânia – Dir.  
16:00 Futsal: Sérvia/Rússia – Dir.  
17:45 Eurosport Buzz 20:00 Boxe – Dir.  
Domingo 15:30 Futsal: Itália/Roménia – Dir.  
17:30 Futsal: Portugal/R. Checa – Dir.

### SPORT TVI

Sexta 18:00 Fórum Sport TV 20:10 Voleibol: Benfica vs Vilacondense – Directo  
Sábado 14:00 Euro 2008: Finlândia/Azerbaijão 19:00 FIFA 2010: Argentina/Bolívia  
21:10 FIFA 2010: Colômbia/Venezuela  
Domingo 19:00 FIFA 2010: Uruguai/Chile 21:10 FIFA 2010: Peru vs Brasil

## SEXTA-FEIRA. TVCINE2, 21h30

## FILME

Depois do polémico filme *A Paixão de Cristo*, Mel Gibson regressa como realizador num épico passado durante o declínio da civilização Maia, na região de Iucatã, na América Central. Com o objectivo de salvar a civilização Maia do seu inevitável fim, o jovem Jaguar Paw é capturado por um grupo de guerreiros para ser oferecido aos deuses em forma de sacrifício humano. Motivado pelo amor à família, Jaguar Paw realiza uma corrida desesperada para chegar a casa e evitar assim o seu triste destino. Um intenso filme de acção e aventura.

## a saber...

## FICHA

**Com:** Rudy Youngblood, Dalia Hernandez, Jonathan Brewer, Morris Birdyellowhead e Carlos Emilio Baez  
**Realizador:** Mel Gibson  
**Género:** Drama  
**Ano:** 2006  
**Duração:** 139 minutos

## CURIOSIDADE

O filme é inteiramente falado em dialecto Maia. A palavra utilizada como título do filme – “Apocalypso” – é um termo grego que significa “um novo começo”.

SÁBADO.  
DISNEY CH. 22h00

## High School Musical 2

FILME

Nesta sequência, que é já um fenómeno em todo o mundo, a história centra-se nas férias de Verão dos Wildcats. Esta é uma versão especial do filme, exclusiva do Disney Channel, em que, além das fantásticas músicas e coreografias interpretadas pelos Wildcats, é possível assistir a vários momentos protagonizados pelos Ex-pensive Soul e a Bianca.

SEXTA.  
SIC MULHER 22h45

## Serralves Fora de Horas

INFORMAÇÃO

Na semana em que se comemora o Dia Mundial da Diabetes, este programa junta-se às celebrações. Ana Mesquita e Júlio Machado Vaz convidam o presidente da Sociedade Portuguesa de Andrologia, professor dr. Lafuente de Carvalho, para debater o tema Diabetes e Disfunção Erétil.

DOMINGO.  
AXN 22h30

## Sylvester Stallone

FILMES

A noite de domingo é na companhia de Sylvester Stallone: *Rambo: a Vingança do Herói* e *Rambo III*. No primeiro, John Rambo é enviado de volta ao Vietname com uma nova missão. No segundo, Rambo, ex-combatente do Vietname, está na Tailândia em busca da paz espiritual, mas é chamado para defender um amigo. Para ver, a partir das 22h30.

SEXTA.  
CANAL HISTÓRIA 22h00

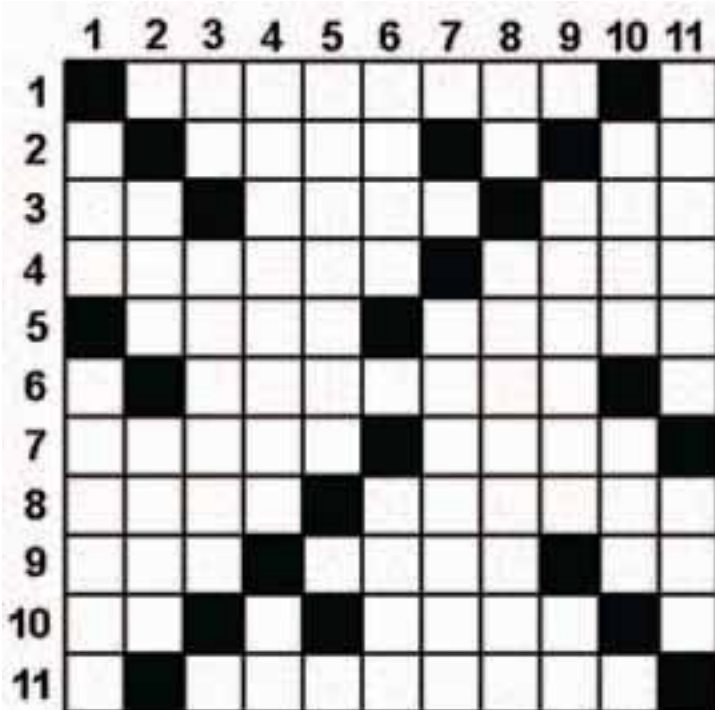
## Ameaças do Espaço

DOCUMENTÁRIO

O Canal História apresenta um ciclo de documentários dedicado à origem e ao futuro do Universo. Neste capítulo, investigam-se os cenários estranhos, inexplicáveis e terroríficos do final da Terra. Cientistas de todo o mundo trabalham para desenvolver a tecnologia que permita detectar e defender o planeta dos demónios apocalípticos.

## PASSATEMPOS.

## CRUZADAS



## SOLUÇÃO.

**Horizontais:** 1. Miranda. 2. Rapo. 3. Is. Boto. Par. 4. Moreira. Sado. 5. Seca. Farol. 6. Madeira. 7. Abada. Gado. 8. Lada. Zagala. 9. Aio. Modo. 10. Dó. Faça. 11. Tabejado. **Verticais:** 1. Rim. Calada. 2. SOS. Baio. 3. Ir. Remado. 4. Rabecada. Rá. 5. Apoiada. 6. Nota. Zote. 7. Figadal. 8. Es. Saragoça. 9. Parada. AD. 10. Lado. Oll. 11. Carola. Aia

**Horizontais - 1.** Dialecto que se fala em Miranda do Douro. **2.** Raspo. Naquele lugar. **3.** Nona letra do alfabeto (pl.). Que perdeu o gume. Parceiro. **4.** Género de peixes teleosteos anguiliformes, de cor castanho-avermelhada e manchas amarelas. Rio português que desagua em Setúbal. **5.** Estiagem. Lâmpada potente de automóvel e de outros veículos. **6.** Parte lenhosa compacta e dura das plantas. **7.** O conteúdo do avental dobrado formando uma espécie de saco ou do chapéu a servir de alfofa. Rebanho. **8.** Faixa de rio, navegável e paralela à margem. Fiska com três dentes, usada na pesca, no Amazonas. **9.** Preceptor. Método. Medida itinerária chinesa. **10.** Compaixão. Copo. **11.** Fixado o preço de.

**Verticais - 1.** Órgão excretor que tem a seu cargo a função da formação da urina. Silencioso. **2.** Sinal radiotelegráfico internacional para pedir socorro. Cavalo de pelagem cor de ouro. **3.** Dirigir-se. Provido de remos. **4.** Descompostura. Deus egípcio. **5.** Patrocinada. **6.** Apontamento para fazer lembrar. Idiota. **7.** Relativo ao fígado. **8.** Existes. O m. q. moleiro. **9.** Estacionada. Anno Domini (abrev.). **10.** Flanco. Partícula que, no antigo dialecto do Norte de França, significava sim. **11.** Pessoa apaixonada por qualquer ideia ou sistema. Criada de quatro to.

## DIFERENÇAS. DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS



## SOLUÇÃO.

**Diferenças:** 1. A cerca é mais pequena; 2. A mão está noutra posição; 3. O bolo está mais abaixo; 4. A janela da casa é diferente; 5. A janela da porta é diferente; 6. O nome da pasta é diferente