

# Destak Fim de Semana

Sexta-feira, 23 de Novembro de 2007  
Directora: Isabel Stilwell  
Edição 810 . Tarde . Ano 7

- Veneno. Exija mais um feriado**  
10 sugestões para conseguir mais um dia de folga. P. 02
- Hermitage. A luta de Paulo I**  
Crescer com o terror de ser assassinado P. 06
- Sugestões. Os DVD para o Natal**  
Do periquito à sogra, ideias para todos. P. 07
- Europeu de Futsal. André Lima**  
O capitão da selecção comenta o jogo com Espanha P. 10

# A paixão da dança com desafio por companhia

**Entrevista.** Pedro Goucha Gomes, director da Comp. Portuguesa de Bailado Contemporâneo. P. 04 e 05



FIM-DE-SEMANA

## Veneno



Isabel Stilwell | directora

# Como conquistar um novo feriado

Os americanos já celebraram, na quinta-feira passada, dia 22 de Novembro, o dia de Acção de Graças. É um ritual que para eles assume a importância do Natal, e em que o encontro da família é obrigatório. Reunidos em redor de uma mesa, com um peru recheado ao centro, agradecem a Deus (e à América) todas as coisas boas a que tiveram direito.

É um exercício que nós, portugueses, temos dificuldade em praticar, porque quando nos encontramos, seja onde for, o objectivo é invariavelmente chorarmos as nossas desgraças, queixarmo-nos do estado da saudinha, e dizer mal dos políticos, chefes, polícias ou outras figuras de autoridade, a quem atribuímos a culpa de todos os males. Dai que nunca se tenha visto necessidade deste feriado, para engrossar a estreita lista de folgas nacionais. Pelo menos somos coerentes.

Mas o ano de 2007 é completamente diferente: com o maior dos descaramentos, roubaram-nos, deliberadamente, dois feriados, o de dia 1 de Dezembro e o de dia 8. Como se fosse possível celebrar a Restauração da Independência e a vitória sobre os Filipes a um sábado, ou mesmo o dia de Nossa Senhora da Conceição, a quem, ainda por cima, os reis portugueses doaram a coroa, e declararam padroeira nacional.

Para tentar obviar esse facto, sugiro uma medida de emergência, a aplicar já hoje. Uma petição, hipócrita é certo, a apresentar à Assembleia da República, exigindo que nos seja dada a oportunidade de agradecer as dávidas recebidas. É claro que para ser aprovada vamos ter que incluir na lista alguns motivos “lambe-botas” do estilo, “dar Graças a Deus pelo melhor primeiro-ministro que Portugal alguma vez teve” ou pela “alegria de ir a Badajoz ter um filho”. Mas se enquanto subscreve o papel pensar que a mentirazinha lhe rende mais uma manhã na cama até ao meio-dia vai ver que não custa nada.

Na tentativa de tornar a elaboração do documento mais célebre, adiantei-me com outros dez motivos de felicidade

nacional, a somar aos dois anteriores, que poderão integrar a moção. Aqui ficam as minhas sugestões.

1. Queremos um dia de acção de graças pelos radares nas estradas que nos dão um pretexto para chegarmos atrasados ao emprego, mesmo quando não há trânsito.
2. Queremos um dia de acção de graças pelo facto de Ronaldo ter nascido na Madeira, e nunca mais ninguém ter voltado à carga com aquela história das quotas aos jogadores estrangeiros que podem integrar as equipas de futebol do nossos clubes.
3. Queremos um dia de acção de graças por termos o índice de pobreza maior da Europa, porque ao contrário dos outros significa que temos possibilidades de ainda enriquecer.
4. Queremos um dia de acção de graças por sermos os orgulhosos proprietários da maior árvore de Natal da Europa, já para não falar no assador de castanhas.
5. Precisamos de um dia de acção de graças para agradecer que nos tenham acimentado todos os jardins. Como toda a gente sabe, os jardins só gastam água, e é preciso arrancar as ervas daninhas.
6. Queremos um dia de acção de graças pelos dias em que não chove, e recebemos um subsídio para a seca; e por aqueles em que chove e nos dão direito a um apoio do Estado pelos prejuízos das inundações.
7. Queremos um dia de acção de graças pela taxa de natalidade ainda não estar a subir. Quem tem filhos sabe muito bem porquê, e netos ainda melhor.
8. Queremos um dia de acção de graças por, apesar de todas as limitações dos nossos políticos, não termos por cá nem o Bush, nem o Chávez. Ao lado deles Santana Lopes é um anjinho mimado e Louçã um inofensivo adolescente.
9. Queremos um dia de acção de graças por a nossa gastronomia festiva não estar limitada às aves, independentemente do tamanho, e aos doces tipo “rice-pudding”.
10. E acima de tudo, queremos um dia para dar graças pela invenção da sopa. Aquela ideia maternal de nos impedir de chegar à sobremesa, sem passar por ela, fez de nós o povo original e fantástico que somos. Decididamente temos que agradecer a sopa. ●

«...sugiro uma medida de emergência... É claro que, para ser aprovada, vamos ter que incluir na lista alguns motivos “lambe-botas” do estilo, “dar Graças a Deus pelo melhor primeiro-ministro que Portugal alguma vez teve” ou pela “alegria de ir a Badajoz ter um filho”»



# O seu Natal tem surpresas?



**Samsung M610**  
**€89,90**

**Samsung L760**  
**€149,90**

Aproveite as melhores ofertas e tenha um Natal cheio de surpresas. Descubra o Samsung M610 com câmara fotográfica, Bluetooth e leitor mp3 e o Samsung L760 com tecnologia 3G, câmara fotográfica de 2 megapixels e leitor mp3. No Natal tmn a magia é sua. E a exclusividade também. [www.tmn.pt](http://www.tmn.pt)

Os preços incluem €10 de desconto do Programa de Trocas tmn. Limitado ao stock existente.



até já.



FIM-DE-SEMANA

## Entrevista. Pedro Goucha Gomes



# COREÓGRAFO «NENHUM CORPO É MUDO»

MARGARIDA CAETANO

mcaetano@destak.pt

FOTOS: João Cortesão

Começou a dançar aos nove anos na escola, entretanto desaparecida, da Companhia Nacional de Bailado. Aos quinze foi convidado para ir dançar no Canadá. Seguiram-se Berlim, Madrid, Holanda e Rio de Janeiro. Integrou o Ballet de Stuttgart, o DeAnima Ballet e o Nether-

lands Dance Theatre, entre outros. Dançou em palcos como o Metro de Nova Iorque e desenvolveu projectos de integração da experiência da dança nas causas de alcance social,

do Quénia às favelas cariocas. Dividiu com Patrick de Bana a ousadia de coreografar *Fados*, do espanhol Carlos Saura, e trouxe à cena a expressão maior de que tudo o que é dançável se pode dançar. Aos 34 anos, o coreógrafo e bailarino Pedro Goucha Gomes é o novo responsável pela Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo. Na primeira entrevista concedida no cargo de director, o 'Homem dos Três Continentes' fala de si, da paixão que entrevê no movimento dos corpos e nos rumos que traz na vontade para a companhia que herdou.

**Tem 34 anos, saiu de Portugal há 18, regressou-nos como um dos coreógrafos em *Fados*, de Carlos Saura e director da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (CPBC). A vida é uma volta pródiga?**

Coreografei uma peça a convite do Vasco Wellenkamp, em Julho. O filme do Saura, apesar de ter estreado aqui no Outono, já tinha sido gravado em Fevereiro. No meio desse percurso fui convidado para dirigir a CPBC. Nunca dirigi uma companhia. É a primeira vez. Para mim é razão de sobra para voltar a morar em Portugal, porque o desafio é apaixonante e me faz fervilhar de ideias e rumos exequíveis.

**Dirigir uma companhia é lidar com um corpo estranho ou, pelo contrário, com o avesso de algo que lhe sempre foi familiar?**

Existem coreógrafos, técnicos e bailarinos que colocam de pé um espectáculo, que é só a pontinha do icebergue visível ao público. Mas a dar-lhes suporte existe uma estrutura: a companhia. Defendo que deve ser acima de tudo funcional. Fazemos um trabalho óptimo que ela tem que acompanhar, pelo que não pode ser precária. Precisamos de estúdios e balneários, temos que ter um chão de qualidade, que não pode ser de betão porque, se se estraga um joelho, acabou-se a carreira. Devíamos ter sempre um fisioterapeuta, mas enfim... já não falo das condições ideais!

**Entre tantas urgências, qual se desenha crucial?**

Que as pessoas passem a ter o conceito de "bailarino profissional". Não têm! Acham que nos juntamos hoje e montamos um espectáculo para amanhã. Quando me perguntam o que faço, eu respondo: sou bailarino. E dizem-me: «não, não, mas

andar com CD e aparelhagem às costas, perde-se imenso tempo, gasta-se imenso dinheiro... É muito ilógico, mas talvez tivesse sido a única forma de a CPBC sobreviver. Obrigou-a a ser inventiva. É como precisar de uma mesa e nos darem meio tempo e duas pernas! Mesmo assim, em dez anos nunca houve défice e dá-se emprego a 18 bailarinos, quase todos portugueses.

**Crê que a experiência que traz é aplicável ao panorama nacional da dança contemporânea?**

Tive a sorte de dançar em algumas das melhores companhias do mundo. Os meus últimos anos foram no Netherlands Dance Theatre, onde tinha a meu cargo a dinamização da oficina coreográfica. Era organizada pelos próprios bailarinos. Fazíamos a produção, cenografia e guarda-roupa e angariávamos o nosso próprio apoio financeiro. As receitas dos espectáculos desse âmbito revertiam para causas solidárias. E a coisa acontecia! Chegávamos a entregar-lhes 15 mil euros. Uma vez, os responsáveis por um desses projectos, no Quênia, voltaram com fotos, vídeos, slides do resultado da aplicação desse dinheiro. Trouxeram até um cesto feito por aquelas pessoas com uma galinha lá dentro, para nos agradecer! Acredito que há múltiplas soluções e possibilidades. Basta pensar. Imaginar caminhos.

**Falemos então de outros caminhos. Quando anda na rua, por exemplo. Algum corpo lhe é mudo?**

Nenhum. Se bem que aquilo que, pensando nisso, mais me capta a atenção não é o movimento de um corpo específico. É mais o movimento que vários corpos desenham ao mesmo tempo. Aquela coisa de um pára, e o outro vira-se, e um outro desvia-

-se, um olha para o relógio e descompassa o ritmo, alguém apressa o passo e recompõe o vazio entreaberto deixado por alguém que travou numa montra. A minha retina é muito sensível a grupos de pessoas. Gosto muito de ver!

**Se tivesse que se deter num lugar?**

Em Tóquio, há uma zona que se chama Shibuya, onde existe um dos cruzamentos mais movimentados do mundo. É quase um pentágono de ruas, cheio de passadeiras. Sou capaz de ficar horas a olhar aqueles fluxos em travessia, os ritmos, os compassos, o entrecruzar-se de pessoas e carros. Há sempre um instante mágico em que aquele caos parece, por acaso ou por azar, ter chegado a um equilíbrio, que só dura esse ínfimo.

**“Por azar”. O equilíbrio é um acidente?**

Ao meu olhar de coreógrafo, a assimetria parece-me quase sempre muito mais equilibrada. Talvez por ser bailarino e ter presente que o movimento começa sempre no desequilíbrio, é ele que o gera. O interessante é encontrar, entre cada equilíbrio em desequilíbrio, o ponto que dá expressão ao gesto. A simetria que desequilibra.

**A inevitabilidade de envelhecer representa, para si, uma aproximação ao equilíbrio ou uma forma de desequilíbrio irremediável?**

Provavelmente, pela proximidade de escuta às mais subtis mutações do corpo a que a minha profissão me faz atento, às vezes penso nisso. Se envelhecer torno-me mais sábio, mas também sei que um bailarino de 50 anos não dá um salto com a elasticidade de um de 20 anos.



de profissão?» Nós trabalhamos de 2ª a 6ª, 8h por dia, 11 meses por ano. Ponto. Lá fora, vi e fiquei a saber que as coisas são possíveis. Creio que o modelo de direcção é simples e pode beber a receita naquilo que a dança primeiro nos ensina: encontrar o centro das coisas.

**Em dança, o centro das coisas equivale ao seu ponto de equilíbrio. É disso que falamos?**

Evidente! Equilíbrio e simplicidade. A nossa existência como companhia não se pode questionar. Temos 10 anos de existência, múltiplas apresentações no estrangeiro, só em 2006 fizemos 70 espectáculos, 30 dos quais para crianças, o que significa uma vocação para a vertente pedagógica muito afinada. Actualmente, a CPBC é a maior companhia de dança contemporânea e nem admito que isso se possa questionar.

**De que forma o trabalho acusa condicionantes como, por exemplo, não dispor de instalações próprias?**

Saltitamos entre uma sala cedida pela Companhia Nacional de Bailado e outra em Sintra. Temos que

**Estreia hoje no palco do Teatro Camões**

*Zullia* é a nova criação coreográfica de Pedro Goucha Gomes, que assina também a concepção cenográfica e figurinos, com música original encomendada a Dirk Haubrich. Sobre *Zullia*, Pedro alude apenas ao verso de Eduardo Chillida: «algo que eu não sei sabe a folha que vibra naquele ramo», remetendo os sentidos para o que os corpos hão-de mostrar em palco. A CPBC dançará ainda, *Sete Sonhos de Pássaros*, uma peça de Vasco Wellenkamp, a partir de uma colagem musical do próprio coreógrafo, que bebe inspiração no poema persa de Farid Ud-din Attar, *A Conferência dos Pássaros*. Até 25 de Nov. no Teatro Camões.

**Parece-lhe injusto que o corpo vá fazendo um percurso inverso ao da mente?**

Esse paradoxo é estranho, não é?! A mente alcança o apogeu na exacta medida em que o corpo se vai debilitando. Profissionalmente, creio que a fragilidade é tão expressiva como a virilidade. Não entendo o envelhecimento como uma limitação. Para quem continua a dançar, abrem-se outras vias de explorar a expressão, um entendimento diferente do tempo e das formas, o acentuar da técnica teatral, por exemplo. Condenar a voz do Pavarotti aos 70 anos por não ser igual à voz do Pavarotti aos 20 é a mesma coisa que negar a vida e o efeito que ela imprime em nós.

**Além da vida, que outra crença funda se recusa negar?**

Que o lugar para prosseguir com o que me apaixonou seja aqui. Espero que Portugal me permita continuar a acreditar, que não nos encontremos daqui a uns anos e, à mesma pergunta, eu não responda: «não se consegue fazer nada neste País.» ●

Leia a entrevista na íntegra em [www.destak.pt](http://www.destak.pt)



FIM-DE-SEMANA

Hermitage

PAULO I, DA RÚSSIA

# Crescer

## sob a ameaça da morte



© MINISTÉRIO DA CULTURA DE PORTUGAL, LISBOA, 2007  
 © HERMITAGE NACIONAL, SÃO PETERSBURGO, 2007  
 © INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO, LISBOA, 2007

## A SABER

## ONDE E QUANDO

Galeria de de Pintura do Rei D. Luís I

Exposição  
 “Arte e Cultura do Império Russo nas Coleções do Hermitage De Pedro, o Grande, a Nicolau II”

Patente ao público até 17 de Fevereiro  
 Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa  
 Tel: 213 633 917

## Horários:

Dom. a 5ª feira – Das 11 às 19 h  
 6ª feira e sáb. – Das 11 às 22h  
 Encerra à 4.ª feira

Tel. da loja: 213 642 907

Marcação de visitas escolares e outros grupos:

Cristina Sampaio (de 2ª a 6ª feira, das 10 às 13 h)  
 ipm.csampaio@ipmuseus.pt  
 Tel: 213 650 800

de mais a norte, e esperando que o casamento com a linda princesa Sofia – que assumiu o nome de Maria Feodorovna quando chegou a S. Petersburgo – lhe tirasse estas ideias da cabeça, intensificadas pela morte no parto da primeira mulher. E, quando nasceu o seu primeiro filho, Alexandre, ofereceu-lhe, inclusivamente, um novo palácio, Pavlovsk, e autorizou-o a viajar com a mulher pela Europa. Os dez filhos que tiveram juntos revelam, pelo menos, que Paulo não sofria das incapacidades do putativo pai.

## DETERMINADO A SER REI

Diz a história, e a biografia da própria Catarina parece confirmá-lo, que a “Grande Estrela do Norte”, como chamavam à imperatriz, não tencionava deixar o trono a Paulo, mas ao seu neto Alexandre. Parece que a morte a surpreendeu antes que tivesse tempo de fazer o seu testamento, se é que teria valido de alguma coisa, já que Paulo anunciou imediatamente que não acataria ordens póstumas maternas. Surpresa ou não surpresa, a 6 de Novembro de 1976, o príncipe subiu ao trono com o nome de Paulo I. A chegada ao poder poderia ter sossegado as suas inseguranças, mas nada disso, e a primeira lei que promulgou foi a que voltava a instituir a obrigatoriedade da herança do trono pelo primogénito, regra que os seus antepassados tinham abolido, mas que os seus sucessores passaram a cumprir.

Fascinado pela Ordem Hospitalar de Malta, de que era Grão-Mestre, e pelos princípios que regiam os cavaleiros medievais, revolucionou a corte (fazendo-a andar culturalmente para trás, dizem alguns), afastando os nobres que considerava moralmente fracos, e substituindo-os por “cavaleiros dos tempos modernos”. Promulgou leis que defendiam os servos da terra e, mais uma vez, desagrudou à nobreza. No exército fez uma “razia” semelhante, demitindo 336 generais, e acusando muitos outros de falta de ética. Queria, dizem os historiadores, ver-se rodeado de uma “casta leal”.

Como todas as pessoas inseguras, deu imenso destaque à sua ascendência, exumando e voltando a enterrar em pompa e circunstância, e num sepulcro construído para o efeito, o seu pai, Pedro. Era um Romanov, filho do pai, e que ninguém se atrevesse a dizer o contrário.

Construiu três novos castelos, dentro e fora da capital, e não poupou nas despesas. Vivia cada vez mais obcecado pela defesa da sua Ordem, dentro e fora do país, e era progressivamente mais detestado pelos militares e nobres.

Desde pequeno que vivia no terror de ser assassinado, e viu os seus medos confirmados. Na noite de 11 de Março de 1801, dormia no quarto novinho em folha do seu novinho em folha Castelo de S. Miguel, quando um grupo de oficiais demitidos, e bem bebidos, entraram por ele adentro. O imperador, diz a história, estava escondido atrás de uma cortina, mas foi arrastado até uma mesa, onde o quiseram obrigar a assinar a sua abdicação. Não o fez. Um dos guardas feriu-o com a espada, e quando o sangue começou a correr, o resto do bando não se conteve e estrangulou-o e pisou-o até à morte. Um dos seus assassinos mandou então chamar Alexandre, o filho, que dormia sob o mesmo tecto, e declarou-o sucessor. De facto, Alexandre I foi o Romanov seguinte a ocupar o trono. ●

## VISITANTES

27 000

Até dia 14 de Novembro, a magnífica exposição Arte e Cultura do Império Russo nas colecções do Hermitage já tinha recebido 27 mil visitantes. Mas ainda vai muito a tempo de partilhar com eles o privilégio desta visita. Se quer um conselho, escolha as manhãs dos fins-de-semana, que são mais pacatas, ou das 18h às 20h, em que tudo fica novamente mais pacato. Outra notícia importante: evite as filas e adquira bilhetes pré-comprados na bilheteira da Galeria e Loja dos Restauradores.

## OS 3 CASTELOS E O ASSASSÍNIO

**N**ão devia ser nada fácil ser Imperador de Todas as Rússias, nascer já com o peso imenso de ser um Romanov, num mundo de intrigas e ambições. Paulo I, filho de Catarina, a Grande, foi ainda confrontado com uma angústia acrescida: constava, com força de boato, mas os boatos são poderosos, que sendo sangue do sangue da sua mãe, não o era do Imperador Pedro, mas de um amante de Catarina, como a própria quase indica na sua biografia.

Os historiadores dividem-se, depois, entre aqueles que garantem que o pequenino Paulo, nascido no dia 1 de Outubro de 1754, era, sim senhora, o descendente legítimo, e aqueles que juram que não o podia ser, dado os problemas graves de infertilidade de que o imperador seu pai sofria. Fosse como fosse, Paulo cresceu ameaçado por aqueles que usaram contra ele a tese da ilegitimidade, e os que, com a pretensão de o defenderem, alimentaram a ideia de que a mãe o odiava. O que não parece ser

verdade, já que se interessou sempre pela sua educação, e se empenhou nos seus casamentos com princesas ricas e bonitas.

## VIDRO MISTURADO NA COMIDA

Segundo os seus tutores, Paulo era uma criança inteligente, bonita (mais tarde a cara vai ficar muito marcada por uma doença), mas muito precipitado. Generoso, com princípios morais elevados, mas vingativo, acrescentavam. Nada que não lhe corresse no sangue, ou não se aprendesse em cada canto escondido dos imensos palácios frequentados pela corte. Catarina, a mãe, terá mesmo insistido que estivesse presente nos Conselhos de Estado, para que se preparasse para um dia reinar, mas, dizem os especialistas, o complexo de perseguição do príncipe levava-o a levantar constantemente suspeitas de tentativa de assassinio, chegando a acusar a mãe de lhe misturar vidros partidos na comida. Catarina decidiu que o melhor era afastá-lo da corte, oferecendo-lhe uma proprieda-



# FIM-DE-SEMANA Sugestões

## LAZER



DIANA, OASIS E SIGUR RÓS

# Concertos em DVD

FILIPE PEDRO  
fpedro@destak.pt

Com a aproximação do Natal, as discográficas começam a preparar-se para encher o sapatinho de alguns portugueses. Analisamos 3 DVD com objectivos de público e vendas bem diferentes. Um para as mães portuguesas em geral, outro para alguns dos seus maridos 'jovens e radicais', e um terceiro para os filhos mais 'alternativos'. Mas vamos por partes.

### Lembrar a princesa Diana

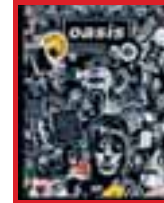
Apontado para as mães de família, o DVD *Concert for Diana* tem por base um concerto de beneficência realizado no novo Estádio de Wembley, em Londres, no passado 1 de Julho de 2007, em homenagem à falecida Diana, Princesa de Gales. No dia em que teria celebrado 46 anos, os seus filhos William e Harry organizaram um concerto com nuances de festival, com alguns dos artistas preferidos de Diana. Todos os artistas, incluindo nomes como Elton John, Rod Stewart, Bryan Ferry, Roger Hodgson (Su-

pertramp), Tom Jones, Joe Perry, Status Quo, Will Young, Nelly Furtado ou Duran Duran actuaram sem cachet. Mais de 60 mil pessoas assistiram ao concerto em Wembley e mais de 500 milhões em casa, através da transmissão via TV em 140 países do mundo (incluindo Portugal). Tal como sucedeu no concerto, os lucros das vendas do DVD revertem para as instituições The Diana Princess of Wales Memorial Fund, Centrepoin, English National Ballet, Great Ormond Street Hospital, The National Aids Trust, The Le-



VÁRIOS ARTISTAS  
Concert for Diana (Universal)  
★ ★ ★ ☆ ☆

Mais de 5 horas num concerto de homenagem a Diana recheado de vedetas da música popular.



OASIS  
Lord Don't Slow Me Down (Universal)  
★ ★ ★ ☆ ☆

Duplo DVD que inclui um documentário de bastidores e um concerto filmado em alta definição.



SIGUR RÓS  
Heima (Emi)  
★ ★ ★ ☆ ☆

Belíssimo documentário sobre a digressão que a banda fez na Islândia natal em 2006 e 2007.

prosy Mission e The Royal Marsden Hospital.

### Nos bastidores dos Oasis

Os Oasis podem estar longe da sua época dourada de meados dos anos 90, mas ainda têm um culto assinalável em Portugal. O duplo DVD *Lord Don't Slow Me Down* vem confirmar o bom estado da banda ao vivo, com um concerto filmado em alta definição no estádio de Manchester e um documentário de bastidores, levemente inspirado em *Meeting People Is Easy* (dos Radiohead), mas com movimentos de câmara bem mais nervosos e num estilo que lembra o realizador de *Control*, Anton Corbijn. Com um invólucro de excepcional qualidade, um ponto muito forte no combate à pirataria e do agrado dos jovens pais mais radicais, *Lord Don't Slow Me Down* foi idealizado por Baillie Walsh, realiza-

dor que já trabalhou com os Massive Attack, Spiritualised e New Order.

### Islândia magistral

Last but not least, os filhos mais 'alternativos' não foram esquecidos e recebem a cereja no topo do bolo. Num registo diametralmente oposto ao dos Oasis, os Sigur Rós mostram, no duplo DVD *Heima*, um documentário de excepcional beleza sobre a digressão que a banda fez na Islândia natal no biénio 2006/07. A comunhão com os fãs é perfeita, o vídeo tem uma qualidade de imagem verdadeiramente fotográfica e os islandeses vão muito além dos telediscos da conterrânea Björk ao mostrarem as paisagens e a cultura da terra natal. No segundo DVD estão incluídas as versões completas de todas as canções do filme, para além de uma galeria de fotos e um tradicional *making of*. ●

## EXPOSIÇÃO



## Museu do Fado

O Museu do Fado, em Lisboa, tem, durante este mês, um horário alargado, até às 22h, no âmbito da exposição À Noite, criada a partir do álbum de Carlos do Carmo. Na exposição estão patentes telas originais de Júlio Pomar, que retratam Carlos do Carmo e inéditos de José Luís Tinoco (Insónia), Júlio Pomar (Fado do 112 e A Guitarra e o Clarim), Nuno Júdice (À Noite e Lisboa Oxalá), Maria do Rosário Pedreira (Pontas Soltas e Vem, Não Te Atrases), Fernando Pinto do Amaral (Madrugada e Vou Contigo Coração), José Manuel Mendes (Fado dos Meus Fados) e Luís Represas (Enredo).

a saber...

EM DEZEMBRO

Durante o mês de Dezembro, a mostra pode ser visitada de terça-feira a domingo, até às 18h.

## INTERNET

### Second Life dá música e diversão

NO CANAL CNN VIRTUAL

Agora, todos os sábados, os melhores músicos do Second Life apresentam-se na baía virtual de Venue. Aqui Freestar Tammias, *avatar* que também dá concertos ao vivo, recebe os melhores músicos e concertos Second Life. Nas apresentações, os convidados interagem com o público e os cenários mudam para se adaptarem ao espírito do público e à forma como decorrerem as actuações. Esta iniciativa, a *Live Musicians Showcase*, noticiada e apresentada pela estação da CNN no mundo virtual, acontece, todos os fins-de-semana, entre as 19h e as 24h de sábado.



a saber...

LOCALIZAÇÃO

Para assistir aos concertos visite:  
Ilha Boudoir (166, 56, 309)

## TEATRO

### Quinta da Regaleira sob o feitiço da Lua

ESTÓRIAS ALIADAS



No espaço privilegiado da Quinta da Regaleira e no ambiente mágico e histórico de Sintra, o Teatro TapaFuros pretende homenagear personagens e estórias marcantes e inesquecíveis. Assim surgiu o convite a autores sintrenses para que elaborassem cinco versões dramáticas ligadas ao universo sintrense. São estórias inspiradas pela Lua para ver na Quinta da Regaleira, em Sintra, até 27 de Abril, sáb. às 16h, dom. às 11h30.

## MÚSICAL

### Abram alas para o Noddy Live

MÍUDOS E GRAÚDOS

O Noddy está de regresso a Portugal para mais uma série de espectáculos com novos cenários e novas personagens. O Noddy vai precisar da ajuda de todos os amigos para encontrar um tesouro misterioso. Contudo, a personagem de animação vai encontrar obstáculos ao longo da viagem. Como sempre acontece, Sonso e Mafarrico vão tornar mais difícil a tarefa do herói, mas, neste novo espectáculo, Noddy conta com a ajuda de um novo personagem. *Noddy Live* sobe ao palco do Europarque, em Santa Maria da Feira, no dia 30, às 21h, e 1 e 2 de Dezem-



bro, às 11h, 15h e 19h. O Pav. Atlântico recebe o Noddy no dia 8 (11h, 15h30 e 19h30) e 9 de Dezembro (11h e 15h30).

a saber...

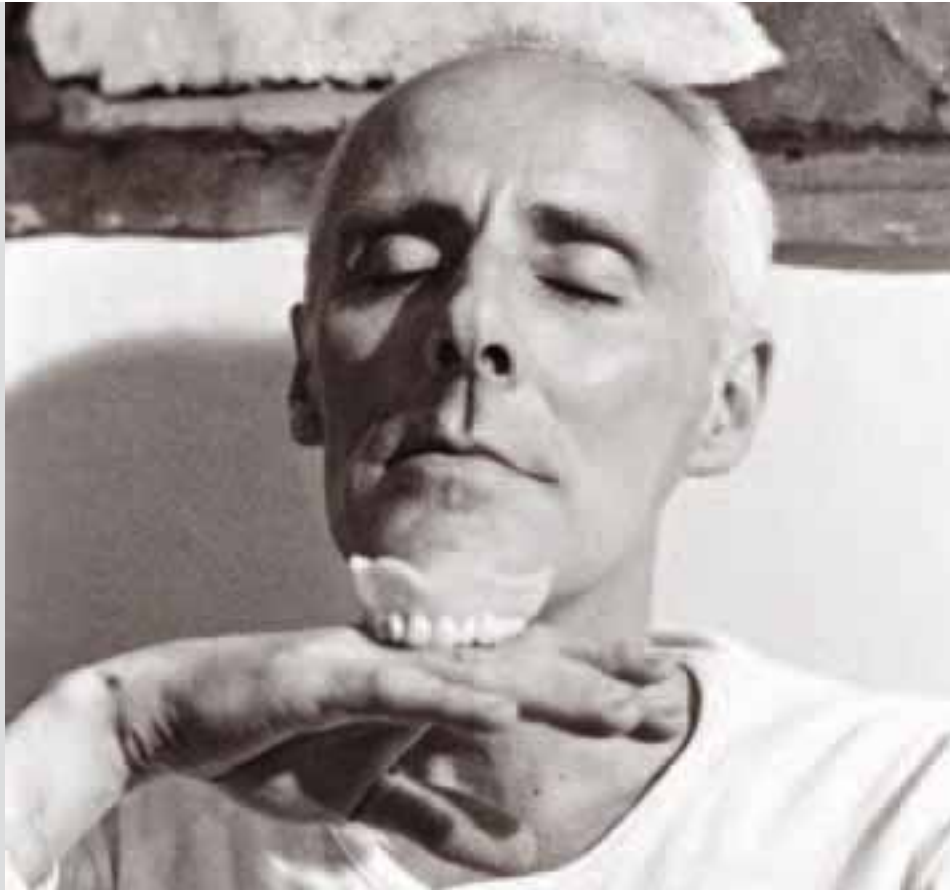
NOVA PERSONAGEM

Neste novo espectáculo, o Noddy vai contar com a ajuda de uma nova personagem.



FIM-DE-SEMANA  
Sugestões

## AO VIVO



## Obra especial homenageia CESARINY

## GOURMET



## Vinhos no Beato

Realiza-se este fim-de-semana, pelo 2.º ano consecutivo, o Porto e Douro Wine Show. As instalações do Convento do Beato vão acolher 60 produtores e mais de 500 vinhos, em ambiente de grande requinte e sofisticação. O *show room* reúne produtores, enólogos, especialistas e *chefs* de renome e atraiu, no ano passado, mais de 6000 visitantes. Nesta edição inclui o Lisboa Gourmet 2007, um espaço dedicado a lojas *gourmet* e apresentação dos seus produtos. Outra novidade é o Restaurante Show, onde participam os conceituados restaurantes lisboetas Eleven e Terreiro do Paço.

## A SABER...

Convento do Beato, dias 24 e 25 de Nov. Mais informações: [portodourowineshow.com](http://portodourowineshow.com) / [ivdp.pt](http://ivdp.pt)

MADALENA RAIMOND  
[mraimond@destak.pt](mailto:mraimond@destak.pt)

O pintor e poeta Mário Cesariny é homenageado em livro. *Comunidade* junta textos de Luiz Pacheco e pinturas de Cruzeiro Seixas numa edição especial que pretende lem-

brar o artista, um ano depois da sua morte.

## Obra única a Cesariny

A edição original da obra surgiu em 1972 e era dedicada a «Mário Cesariny de Vasconcelos - poeta do corpo».

Aos textos de Luiz Pacheco, Artur do Cruzeiro Seixas acrescenta 18 quadros pin-

tados entre os anos 50 e os dias de hoje.

Esta última edição é limitada a 350 exemplares, assinados e numerados pelos autores, numa colaboração única entre dois expoentes da cultura portuguesa.

A acrescentar ao valor da obra, a edição foi impressa totalmente em serigrafia pelo ateliê António Moreira.

## TEATRO

## Contos em viagem pela Lusofonia

## TEATRO MERIDIONAL



Após a estreia em Cabo Verde, no Festival Mindelect, e a sua apresentação em itinerância por diversas cidades portuguesas, Contos em Viagem - Cabo Verde é agora apresentado em Lisboa, no Teatro Meridional, até ao próximo dia 15 Dez. (4ª, 5ª e 6ª às 22h; sáb. às 17h e 22h).

## FEIRA

## Um Natal mais Solidário

## OFEREÇA LIVROS

Ainda agora o Verão acabou, mas já estamos a chegar ao Natal, com toda as correrias e compras típicas desta altura do ano. Porque não mudar um pouco a sua rotina e tentar tornar o seu Natal uma época um pouco mais solidária. É já no próximo fim-de-semana que se realiza mais uma Feira de Solidariedade Rastrillo, em que todos os lucros revertem a favor da Associação Novo Futuro, que tem como objectivo criar e gerir lares para crianças e jovens sem família ou retirados à família por ordem judicial, proporcionando-lhes aquilo de que precisam. Uma das



## RASTRILLO 2007

30 de Novembro e 1 de Dezembro das 12h00 até à 1 da manhã; 2 de Dezembro das 12h00 até às 23h00.  
[www.novofuturo.org](http://www.novofuturo.org)

## LANÇAMENTO a saber...

Realiza-se  
segunda-feira, dia 26  
18 horas  
Café-Gelo  
Rossio, 64  
21 horas  
Livraria Almedina  
Centro Comercial Atrium  
Saldanha

Para saber mais:  
Perve Galeria  
Alfama  
[perve.org.pt](http://perve.org.pt)

## Lançamento especial

O lançamento de *Comunidade* terá lugar já esta segunda-feira, dia 26 no Café Gelo, no Rossio, onde poderá assistir a uma tertúlia com a presença dos autores.

Depois (às 21h) terá lugar, na livraria Almedina do Centro Comercial Atrium Saldanha, também em Lisboa, uma apresentação de videodocumentários sobre os autores e o homenageado Cesariny.

Aqui ficarão expostas, até ao dia 16 de Dezembro, as serigrafias que constituem o livro lançado.

O próximo dia 26 será ainda uma oportunidade única para adquirir os livros a um preço especial já que, se a edição custa 900 euros, pode comprá-lo, naquela segunda-feira, por 650 euros.

Mário Cesariny de Vasconcelos nasceu, em Lisboa, em 1923, e morreu na mesma cidade em 2006, depois de ter vivido em França onde sofreu enormes influências. Toda a sua vida foi dedicada à arte e, entre a pintura e a poesia, marca o movimento artístico do surrealismo em Portugal. ●

## DESTAK SUGERE



## AO VIVO

## Tó Trips a solo e Galissá na ZDB

Esta 6.ª feira, Tó Trips e J. Braima Galissá apresentam-se para um concerto que terá início às 23h, com bilhetes a 6 euros, na Galeria Zé dos Bois, em Lisboa. Estamos perante a estreia a solo na ZDB do 'mackintóxico' Tó Trips, após vários concertos com Pedro Gonçalves (Dead Combo).



## MUSEU

## A Aventura dos Cinco Sentidos

O Rafael está a aprender a função dos cinco sentidos. Que bem que cheira a sopa que a mãe está a fazer na cozinha. Que bom é tocar na lagarta dos toques. O sentido da visão é o ponto de partida para esta história, mas há outros sentidos a descobrir. O conto será animado com músicas e animações. A Hora do Conto está patente no Museu das Crianças, dura 45m, custa 6 euros e destina-se a catraios dos 3 aos 8 anos.

## FESTIVAL

## Hip Hop Don't Stop em Oeiras

Muita música, *workshops*, um concurso de *graffitie writers* e demonstrações de desportos radicais, num *half pipe* que será montado no interior do Pavilhão, animam o XIV Festival Hip Hop Oeiras, este sábado, a partir das 11h, no Pavilhão Refrige, da Fundação de Oeiras. O programa inclui uma oficina imprescindível de *b-boys* pelos 12 Makakos, um *workshop* fulcral de DJ a cargo de campeão nacional de *scratch* DJ Ride, e as actuações obrigatórias de Mc Suspeito (17h), Ride (19h), Nelassassin (21h), Nigga Poison (22h30) e dos londrinos Blak Twang (23h30). Este sábado, em Oeiras, o hip hop não vai mesmo parar.

prioridades da associação é acolher grupos de irmãos, sendo muitas vezes a única forma de impedir que se separem. Como ajudar? Em três etapas. Numa primeira, porque não selecciona livros de que já não precise, para crianças ou adultos, e os oferece para que sejam vendidos na feira? O passo seguinte é entregá-los na sede da associação na Avenida dos Bombeiros Voluntários de Algés, nº42 s/loja em Algés, tel: 214 134 600. A terceira etapa é visitar a feira, no Centro de Congressos de Lisboa (antiga FIL). E lembre-se que tudo o que comprar é um investimento que faz na associação. E nas suas crianças.



FIM-DE-SEMANA SUGESTÕES MÚSICA

**AO VIVO**  
**Noite de flores com Lena d'Água**  
**MAXIME**



Depois de um período atribulado, Lena d'Água está de regresso aos palcos e o Maxime foi o local escolhido para umas "Facadinhas no Matrimónio". Facadinhas de bom gosto, uma vez que o concerto vai ter canções de Sérgio Godinho, Nóbrega e Sousa, José Mário Branco ou Luís Pedro Fonseca. A cantora, uma orquídea à beira de nenúfares, vai-se fazer acompanhar por Filipe Melo (piano) e João Moreira (trompete). O espectáculo está marcado para o dia 30, às 23h30, naquela que será uma verdadeira noite de flores. As portas do histórico Maxime-Cabarábre abrem às 22h.

# Casino Lisboa recebe Diva da Soul

**FILIFE PEDRO**  
 fpedro@destak.pt

Segunda-feira o Casino Lisboa promete um verdadeiro delírio de doses energéticas de groove, soul e funk. Ao vivo, Nicole Willis & The Soul Investigators se-

guidos do DJ Keb Darge. Originária de Brooklyn, Nicole integrou projectos como os Brand New Heavies, os saudosos Deee-Lite e colaborou com os The The, o lendário Curtis Mayfield, os Leftfield, Jimi Tenor, entre outros. Em 2005, junta-se aos finlandeses

Soul Investigators e o resultado é Keep Reachin'Up, um disco incontornável com um funk e soul vívidos. Ao vivo a boa energia e a interacção com o público são constantes, havendo espaço para solos dos excelentes músicos que acompanham Nicole e para a voz da diva brilhar. Para além de concertos Arena Live recebe os Fingertips (3 Dez.), Paulo Gonzo (10 Dez.), Roy Ayers Ubiquity e Gilles Peterson (17 Dez.), André Sardet (25 Dez.) e The Gift, Buraka Som Sistema DJ Set e Rui Murka & Kamala (31 Dez.). A entrada é livre, mas o acesso é condicionado aos maiores de 18.



a saber...

**NICOLE WILLIS**

26 Nov., 2ª feira, 22h30; Arena Lounge; Casino Lisboa; Entrada livre.

**AO VIVO**  
**Maria Rita canta no Casino Estoril**  
**SAMBA NO PÉ**



Maria Rita regressa, no dia 25 de Novembro, a um palco lisboeta, para mais um espectáculo inserido na celebração do 50º aniversário do Casino Estoril. Oportunidade de não desperdiçar para escutar ao vivo *Samba Meu*, um muito interessante resgate do samba tipicamente carioca, a reafirmar a cantora entre as jóias mais raras da nova MPB. Vale a pena tentar na integração do cavaquinho, cuíca e pandeiro no universo sonoro tão próprio que lhe conhecemos e no modo como traz ao diálogo velhos e novos mestres compositores, como Arlindo Cunha (*Tá Perdoado*) e Edu Krieger (*Maria do Socorro e Novo Amor*). MC

**TOP MÚSICA**

- 1 **Voo Nocturno** =\*  
Jorge Palma
- 2 **Concerto em Lisboa** =\*  
Mariza
- 3 **Lado a Lado** =\*  
Mafalda Veiga e João Pedro Pais
- 4 **Sim** ↑ 5\*  
Vanessa da Mata
- 5 **La Serena** ↓ 4\*  
Teresa Salgueiro & Lusit
- 6 **E2** ↑ 7\*  
Eros Ramazzotti
- 7 **As I Am** N  
Alicia Keys
- 8 **Fantasminha Brincalhão** =\*  
Avô Cantigas
- 9 **Vivere - Greatest Hits** ↓ 6\*  
Andrea Bocelli
- 10 **Chiquititas** ↓ 9\*  
Chiquititas

\* Posição na semana anterior  
 FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRAFICA PORTUGUESA  
 AC NIELSEN PORTUGAL

**CD**

**LED ZEPPELIN**  
**Mothership (5 ESTRELAS)**  
 Warner



★★★★★

Gravados por produtores com rigores e filosofias distintas, os discos dos Led Zeppelin têm diferenças significativas de volume e falhas significativas no som. Daí a necessidade de reeditar e nivelar as músicas para *Mothership*, compilação com a tarefa de abrir o apetite às novas gerações - que muitas vezes conhecem os discípulos Pearl Jam, Datsuns ou Strokes, mas ignoram os percussores - sobre a obra incontornável de Robert Plant (voz), Jimmy Page (guitarra e voz), John Paul Jones (baixo), John Bonham (bateria). Para gáudio dos fãs mais acérrimos e com o intuito de prestar homenagem a Ahmet Ertegun, fundador da Atlantic, a primeira editora dos Led Zeppelin, a banda reunir-se-á em breve num concerto em Londres. FP



**BEZEGOL** **Rude Bwoy Stand** Matarroa

Colaborações de Conductor (Buraka Som Sistema/Conjunto Ngonguenha), New Max e Kronic num 'casamento' de hip hop com reggae ao melhor estilo.

★★★★☆



**GABRIELLE** **Always** Universal

A cantora de sonhos (*Dreams Can Come True*) regressa com o 5.º álbum de originais. *Always* está recheado de pop e r&b talhado para escalar os tops.

★★★☆☆



**VA** **Projecto Angola/AMI 2007** Espacial

Músicas infantis do tempo da Maria Cachucha revistas pelo Grupo Coral Infantil de Setúbal. O músico angolano Bélito Campos dá uma mãozinha à AMI.

★★★☆☆



**VITORINO** **Ao Vivo** Som Livre

O primeiro disco ao vivo de Vitorino, gravado em Maio deste ano constitui uma boa antevisão para os espectáculos de 5, 6 e 7 no Teatro da Trindade.

★★★★☆

Décima Colina apresenta

# PACO DE LUGUA

septeto

Lisboa

## CAMPO PEQUENO

29 Novembro (21h30)

media partners: [Logos]

apoio divulgação: [Logos]

apoios: [Logos]

C. Santos VP

CAMPO PEQUENO 217820575 - www.campoapequeno.com  
 TICKETLINE 707234234 - www.ticketline.sapo.pt  
 Worten - Bliss - Liv. Bulhosa (Oeiras Park) - FNAC - Agências Abreu



FIM-DE-SEMANA

Desporto

# Duelo ibérico em Gondomar



LUSA

LIGA

## Jogos difíceis para três grandes

O campeonato nacional regressa este fim-de-semana, depois de uma paragem para compromissos da selecção nacional, com os três grandes a terem tarefa difícil. O líder FC Porto recebe o V. Setúbal, autor de um início de época surpreendente. O Benfica, na semana anterior ao embate com os dragões, vai a Coimbra defrontar a Académica, ao passo que o Sporting defronta o Leixões, procurando esquecer a derrota de Braga e trazer os três pontos para Alvalade.

### A JORNADA 11

#### SEXTA-FEIRA

U. LEIRIA-SP. BRAGA 20H30 SPORTTV

#### SÁBADO

LEIXÕES-SPORTING 19H15 SPORTTV2

ACADÉMICA-BENFICA 21H15 TVI

#### DOMINGO

MARÍTIMO-NAVAL 16H

P. FERREIRA-NACIONAL 16H

FC PORTO-V. SETÚBAL 18H15 SPORTTV

BELENENSES-E. AMADORA 20H30 SPORTTV

#### DOMINGO

BOAVISTA-V. GUIMARÃES 19H45 SPORTTV

### FUTEBOL INTERNACIONAL

#### SÁBADO

NEWCASTLE-LIVERPOOL 12H40 SPT1

ARSENAL-WIGAN 15H SPT1

BOLTON-MAN. UNITED 15H SPT2

DERBY COUNTY-CHELSEA 7H10 SPT2

BARCELONA-HUELVA 19H SPT1

MURCIA-REAL MADRID 21H SPT1

**EURO 2007:** Pela primeira vez, Portugal conseguiu o apuramento para as meias-finais do Europeu de futsal. Segue-se o confronto com a Espanha, num jogo que André Lima prevê «equilibrado» e de resultado «imprevisível».

**NUNO MIGUEL PEREIRA**  
npereira@destak.pt

**P**ela primeira vez, Portugal organizou um Europeu de Futsal e, a jogar em casa, a selecção nacional não desperdiçou a oportunidade de, também pela primeira vez, assegurar uma presença nas meias-finais da prova.

Depois do empate, no jogo inaugural, frente à Itália, os comandados de Orlando Duarte venceram os jogos seguintes, contra a República Checa e a Roménia e garantiram o segundo lugar do grupo.

### A dois jogos do sonho

Nas meias-finais, Portugal vai defrontar, no Pavilhão Multiusos de Gondomar, a forte selecção de Espanha, uma das principais candidatas ao título, mas, para o embaixador do Euro 2007, André Lima, «esta é a altura ideal para jogar contra a Espanha». «Já joguei muitas vezes contra os espanhóis, e esta selecção parece menos forte do que em anos anteriores», disse, ao Destak, o habitual capitão da selecção das quinas.

De acordo com o futsalista, a Espanha «é uma equipa com menos soluções, mas,

### LESÃO AFASTOU O HABITUAL CAPITÃO



André Lima é considerado um dos melhores jogadores de futsal de sempre e, no ano passado, foi eleito, pelos seleccionadores nacionais de todos os países, como o sétimo melhor jogador do ano. Uma lesão no joelho afastou o habitual capitão da selecção do Europeu. Por estar indisponível para apoiar dentro do campo, a Federação Portuguesa de Futebol convidou-o para ser o embaixador do Euro 2007. «É uma forma de estar com os companheiros e dar o meu apoio», sublinhou o capitão.

**Programa das meias-finais:**  
Itália-Rússia: sexta-feira, 18h (SIC)  
Portugal-Espanha: sexta-feira, 20h (SIC)  
Jogo 3.º e 4.º Lugar Domingo, 15h.  
Final: Domingo, 17h (SIC)

ao mesmo tempo, muito pragmática na forma de jogar». «É uma equipa cínica e que tem condições para ser campeã.» Quanto ao jogo, André Lima prevê uma partida «muito equilibrada» e com um resultado «imprevisível».

### «Grupo está bem»

Apesar de não poder ajudar dentro do campo, devido a uma lesão, o capitão acompanha, por dentro, o dia-a-dia da selecção. Ao Destak, o embaixador do torneio revelou que o «grupo está bem, motivado e confiante» para fazer história. «Os jogadores sentem que esta é uma oportunidade de ouro para atingir a final. Para muitos deles será a última oportunidade de vencer.» Mas, para que isso aconteça, o internacional pede o apoio do público. «Sei que o público do Norte é fervoroso no apoio e acho que vai ser fundamental para conseguirmos um bom resultado.

### Europeu equilibrado

Ao contrário do que aconteceu em edições anteriores, o Euro 2007 não teve grandes goleadas. Este é, segundo André Lima, «um aspecto muito positivo». «É um sinal que os países estão a apostar na modalidade e a evoluir», concluiu o jogador. ●

### KARATÉ

## Matosinhos acolhe 352 atletas

CAMPEONATO DA EUROPA



Um total de 352 atletas, em representação de 20 países, vão participar nos Campeonatos da Europa de Karaté Shotokan ESKA 2007, que arranca hoje, sexta-feira, em Matosinhos, onde Portugal espera chegar às medalhas. A selecção portuguesa conta com 60 atletas inscritos na competição.

### PÁDEL

## Portugal já joga no Europeu

DISPUTA-SE EM SEVILHA



Portugal está a participar pela primeira vez no Campeonato da Europa de Padel, que se realiza em Sevilha desde quarta-feira e termina no domingo. A participação portuguesa é constituída por uma selecção masculina e uma selecção feminina, de 8 elementos cada uma, coordenadas pelo treinador uruguaio Eduardo Casabó.



HUGO SILVA

### «CLIK»



O Nacional de Skate tem a sua 3.ª etapa da época 07/08 este fim-de-semana em Benfica. Estarão lá os melhores skaters portugueses.

### MINHO

## Descer o rio num pequeno barco

RAFTING



Descer o rio Minho a grande velocidade num pequeno barco é a proposta da Equinócio, para o fim-de-semana. O encontro é em Melgaço e esta é uma oportunidade para apreciar a beleza natural de toda aquela área e descer as águas bravas do Minho em rafting. Ao almoço, nada melhor do que apreciar o cabrito assado no forno ou as migas doces, pratos típicos da região.

### A PÉ

## Redescobrir Monsanto

CAMINHADA

Com partida do Aqueduto das Águas Livres, a proposta da Papa-Légua para amanhã passa por percorrer os trilhos do Parque Florestal de Monsanto e apreciar Lisboa.

### BTT

## Percorrer os trilhos de Chaves

BICICLETAS

O BTT Clube de Chaves convida todos os amantes das bicicletas a percorrer, domingo, os trilhos do concelho, para comemorar o 12º aniversário do Clube. São disponibilizados três trilhos de 20, 40 e 60 quilómetros.



FIM-DE-SEMANA  
**VÍCIOS**

#### EXPOSIÇÃO

### Vá conhecer o Jardim Tropical

Está aí debaixo do seu nariz, mas provavelmente não o conhece. Se é o caso, visite-o este fim-de-semana e à paisagem "natural" some a visita à exposição As Plantas na Primeira Globalização, do Prof. Mendes Ferrão. Plantas vivas e plantas em documentos, contando a história da nossa História. Apenas uma das muitas iniciativas do Instituto de Investigação Científica e Tropical.

a saber...

#### INFORMAÇÕES

**Local:** Jardim Botânico Tropical **Data:** até 3 de Dezembro **Horário:** todos os dias, das 11h às 17h **Morada:** Largo dos Jerónimos, Belém **Website:** [www2.ilct.pt/ibt/](http://www2.ilct.pt/ibt/)



## Flores que merecem prémios

**MAFALDA VAN UDEN**  
muden@destak.pt

Se gosta de flores, faça uma visita a uma das lojas Flor, considerada pela prestigiada revista Wallpaper como a melhor florista do mundo. A marca, dos irmãos João e José Carlos Piano, surgiu há cerca de seis anos quando abriram a primeira loja no Largo de Santos. A estética aliada a flores exóticas, vindas dos quatro cantos do mundo, tiveram tanto

êxito, que os sócios Piano decidiram abrir mais duas lojas (uma em Lisboa e outra no Porto). Ramos absolutamente originais, com o cunho pessoal que é posto em qualquer produto que saia da Flor. ●

a saber...

#### CONTACTOS

**LISBOA:** Largo Vitorino Damásio, nº3 C Tel: 213 951 019; Avª da República, nº37 A Tel: 217 930 939  
**PORTO:** R. José Gomes Ferreira, nº 253 Lj 219 Tel: 226 163 905 [www.florflor.com](http://www.florflor.com)



VÍCIOS

#### CULINÁRIA

Katherine Greenwald\*  
Consultora de cozinha criativa



## Bananas com imaginação

JOÃO CORTESÃO-DESTAK



As bananas bem maduras, as da Madeira em particular, são uma delícia. Mas, se é guloso, também as podem utilizar em bolos para acrescentar o sabor e diminuir a gordura e as calorias. Escolha bananas bem maduras; se só as encontrar ainda um pouco verdes, meta-as num saco de papel durante um dia ou dois. Logo que estejam aromáticas (com cheiro) e cobertas com manchas pretas estão perfeitas. Se quiser, a esta receita, junte pedacinhos de chocolate preto ou nozes torradas. Faça como preferir, este bolo agrada a todos. Felizmente é uma tentação que pode se comer sem grandes conflitos interiores. Sirva-o com o chá ou ao pequeno-almoço ou... em qualquer outro momento de descontração.

**INGREDIENTES** 300 g de farinha; 2 colheres de chá de fermento; 1/2 colher de chá de canela em pó; 1/2 colher de chá de sal; 3 claras de ovo; 1 gema; 100 g de açúcar branco; 100 de açúcar amarelo; 50 g manteiga derretida; 50 g de azeite; 1 colher de chá baunilha; 500 g de bananas esmagadas, cerca de 5 bananas (bem maduras).

#### PREPARAÇÃO EM 6 PASSOS.

- 1.....Barre uma forma com manteiga e farinha. Acenda o forno a 180 graus C.
- 2.....Misture a farinha, o fermento, a canela em pó e o sal numa tigela. Reserve.
- 3.....Noutra tigela, bata as claras, a gema e o açúcar. Junte a manteiga, o azeite, a baunilha e a banana esmagada. Misture até a massa estar uniforme.
- 4.....Espalhe os ingredientes secos (que estavam misturados na primeira tigela) por cima da mistura com a banana e amasse, até ficarem bem ligados.
- 5.....Coloque a massa do bolo na forma preparada e meta no forno, na prateleira do meio. Deixe-o cozer por 50 a 65 minutos, ou até que um palito inserido no centro saia limpo.
- 6.....Retire o bolo do forno, deixe-o arrefecer e coma com prazer.

**PASSATEMPO DESTAK**  
**ENVIA DK2 PARA O 4400**  
E HABILITA-TE A UM DOS 30 CONVITES FAMILIARES PARA O  
**NICKELODEON X-MAS SPLASH'07,**  
**QUE O DESTAK TEM PARA OFERECER.**

**1 DE DEZEMBRO 14H30-19H30 TENDA DO CCB**

Os convites são enviados para o endereço de e-mail registado no Destak. O Destak não se responsabiliza por danos de qualquer natureza decorrentes do uso deste serviço.



FIM-DE-SEMANA

Cinema



## O fruto proibido de Beowulf

**JOÃO TOMÉ**  
jtome@destak.pt

Nada melhor do que uma história épica e bem imaginada para utilizar uma tecnologia de animação inovadora e capaz de tornar a experiência de ir ao cinema bem mais apetecível. *Beowulf* é um filme repleto de criaturas míticas e espírito guerreiro, que transborda boa experiência cinematográfica, mais ainda se for visto em 3D, disponível em algumas salas desde a semana passada. Tudo isso se deve, em muito, ao argumento de Neil Gaiman e Roger Avary, à experiência de Robert Zemeckis – que domina esta técnica de animação inovadora – e às interpretações surpreendentes de um elenco talentoso (Anthony Hopkins, Angelina Jolie e John Malkovich). Zemeckis já tinha utilizado esta tecnologia, que permite captar o movimento dos actores e transformá-lo numa animação impressionantemente real, no filme de Natal, *Polar Express*, lançado há dois anos. Mas, agora, a experiência assume novos contornos, aplicada a um filme com uma violência gráfica tal que chocou a própria Angelina Jolie.

### Beowulf, herói do séc. VI

A película baseia-se num poema épico anónimo, escrito em Inglaterra entre o século VIII e o XI, que retrata as aventuras do

nórdico (dos Geats) Beowulf, numa época de heróis míticos e dragões. O filme conta, sob a óptica de Zemeckis, como Beowulf (Ray Winstone, na voz, com outro actor a dar corpo ao herói) salvou o povo do rei Hrothgar (Hopkins) do temível monstro Grendel. Sempre que o reino se reunia para festejar, Grendel saía do leito da mãe, nas montanhas, incomodado com o barulho, e matava sem piedade – só não se atrevia a tocar no rei Hrothgar. Beowulf compromete-se a eliminar a mãe de Grendel, uma autêntica “mulher fatal”, que surge nua e dispensando roupa, e possui a cara e o corpo de Angelina Jolie – sempre que aparece é um deleite visual, graças à tecnologia utilizada, que possui pormenores das feições incríveis. O rei, desgastado com um segredo que o consome, oferece o seu reino a Beowulf...

### 3D veio para ficar

Numa altura em que se discute a escassez de público nas salas, a tecnologia 3D disponível para ver este filme, oferece uma mais valia a ter em conta. Os óculos utilizados cansam menos os olhos. A nível visual, as personagens, os objectos e o sangue parecem saltar mesmo do ecrã. ☺

ficha

#### BEOWULF

De Robert Zemeckis  
Com Ray Winstone, Anthony Hopkins, Richard Burns, Angelina Jolie, Robin Wright Penn, John Malkovich  
EUA, 2007; 113 min.  
★★★★☆

#### DVD

Filme ★★★★★

DVD ★★★★★



### Harry Potter e a Ordem da Fénix

A quinta aventura de Harry Potter chegou esta semana à lojas, numa edição em DVD que aposta em extras apetecíveis. A história inicia com o regresso de Harry ao quinto ano de estudos em Hogwarts. É então que se dá conta que a maioria da comunidade de feiticeiros não acredita no seu encontro com Lorde Voldemort, preferindo ignorar os factos que Harry lhes relata. Os extras ajudam a perceber alguns segredos do filme e dos livros e traçam ainda o perfil das várias personagens da saga. Há ainda bastidores, pistas para serem seguidas e diversas visitas guiadas. O DVD permite também uma boa interactividade com o site oficial.

#### MUSICAL/DRAMA

## O bebé perseguido

Clive Owen interpreta o papel de Mr. Smith, um homem extremamente duro e furioso, a quem é confiado aquilo que de mais inocente pode haver: uma criança recém-nascida. Quando Smith entrega o bebé, no meio de um tiroteio, percebe rapidamente que a criança é o principal alvo de uma obscura organização, que enviou uma extensa e misteriosa equipa de assaltantes, chefiados por Hertz (Paul Giamatti), para apagar todos os traços da sua

existência. Smith acaba por fazer dupla com uma prostituta (a voluptuosa e sexy Monica Bellucci), que o vai ajudar a proteger o bebé, a tentar perceber a intriga e a escapar à perseguição.

ficha

#### SHOOT'EM UP - ATIRAR A MATAR

De Michael Davis  
De Clive Owen, Monica Bellucci, Paul Giamatti  
EUA, 2007; 86 min.



## OUTRAS ESTREIAS

DRAMA

### ESTRELA SOLITÁRIA

Wim Wenders realiza esta ideia e argumento de Sam Shepard, experiente actor que também protagoniza esta película que é uma espécie de *road movie*. A história é sobre Howard Spence, um antigo e popular actor de *westerns*, que já conheceu melhores dias. Agora, aos 60 anos, Howard é adicto às drogas e ao álcool, restando-lhe apenas papéis secundários para interpretar. Depois de fugir das gravações de um filme, a mãe ajuda-o a recordar o passado. É assim que descobre um filho que não sabia que tinha. O elenco é de luxo: Jessica Lange, Tim Roth, Gabriel Mann, Sarah Polley, Eva Marie Saint.



ACÇÃO/COMÉDIA

### HOT FUZZ

A comédia, que Nuno Markl conseguiu que a Lusomundo estresse nas salas, envolve polícias mauzões, uma terreira e violência moderada. Pegando em talentos da comédia britânica (Martin Freeman, Steve Coogan), o filme satiriza os *blockbusters* americanos, através de um polícia (Simon Pegg).



DRAMA/GUERRA

### O MARAVILHOSO MUNDO DOS BRINQUEDOS

Com o Natal à porta, chegam também os filmes com esta temática. O excêntrico dono (Dustin Hoffman) de uma loja de brinquedos, que existe há 243 anos, decide reformar-se e passar o negócio à sua gerente (Natalie Portman).

COMÉDIA/DRAMA

### MICHOU EM SARILHOS

O muçulmano Mes-saoud, 9 anos, vai viver com uma família de acolhimento. Só que na aldeia de Berry todos odeiam os muçulmanos. Com Gerard Depardieu.



FIM-DE-SEMANA Cartaz

ESTRELAS DESTAK

- João Tomé
Beowulf
Michou em Sarilhos
Gangster Americano
Sicko
Um Azar do Caraças
O Reino
Julgamento
A Vida Interior de Martin Frost
Planeta Terror
Stardust

- ☆☆☆☆ Mau
☆☆☆☆ Razoável
☆☆☆☆ Bom
☆☆☆☆ Muito Bom
☆☆☆☆ Magnífico

ALMADA
ACADEMIA ALMADENSE T. 21 272 97 50
Nota: A direcção da Academia Almadense suspen-
deu, temporariamente, a actividade comercial
cinematográfica.
LUSOMUNDO ALMADA FÓRUM T. 707 24 63 62
Corrupção (M/16) - 12:50, 15:35, 18:10, 21:35,
23:40 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) -
13:25, 16:00, 18:35, 21:25, 00:10 O Maravilhoso
Mundo dos Brinquedos (M/6) - 13:20, 15:45,
18:20, 21:20, 23:35 Gangster Americano (M/16)
- 13:30, 17:00, 21:00, 00:15 Beowulf (M/12Q) -
13:15, 15:50, 18:15, 21:30, 00:00 Os Robinsos
(M/6) - \*10:30 E Não Viveram Felizes Para
Sempre (M/6) - \*11:00, 13:25, 15:40, 18:00, 20:00
Guerra (M/12) - 21:05, 23:30 Atirar a Matar (M/16)
- 13:00, 15:20, 17:50, 21:40, 23:50 Resident Evil
3: Extinção (M/16) - 13:05, 15:25, 17:55, 21:45,
00:05 A Invasão (M/16) - 13:10, 15:30, 18:25,
21:10, 23:55 30 Dias de Escuridão (M/16) -
12:55, 15:55, 18:30, 21:15, 00:20 Odette Toule-
monde - Lições de Felicidade (M/12) - 13:35,
16:05, 18:40, 21:05, 23:25 Um Azar do Caraças
(M/16) - 12:50, 15:40, 18:00, 21:30, 00:10 A Es-
tranha em Mim (M/16) - 13:35, 16:15, 18:55,
21:40, 00:25 Até à Morte (M/16) - 13:00, 16:10,
18:45, 21:15, 23:45 Nota: \* Dom.

CASCAIS
ATLÂNTIDA CINE T. 21 456 56 53
Beowulf (M/12) - 15:30, \*18:15, 21:30 Ao Anoite-
cer (M/12) - 15:45, \*18:30, 21:45 Nota: \* Sáb. e dom.
LUSOMUNDO CASCAISHOPPING T. 707 24 63
62
Beowulf (Digital 3D) (M/12Q) - 13:20, 16:20,
18:50, 21:30, 00:10 Os Robinsos VP (Digital
3D) (M/6) - \*11:00 O Maravilhoso Mundo
dos Brinquedos (M/6) - 13:00, 15:10, 17:20,
19:30, 21:40, 00:00 E Não Viveram Felizes
Para Sempre (M/6) - \*11:00, 13:30, 16:10,
18:20 Guerra (M/12) - 21:05, 23:30 Elizabeth
- A Idade de Ouro (M/12Q) - 13:10, 16:00,
18:40, 21:25, 00:15 Gangster Americano
(M/16) - 12:50, 16:30, 21:00, 00:25 Corrupção
(M/16) - 13:40, 15:50, 18:00, 21:20, 23:50 O Mal
Casado (M/12) - 12:40, 15:40, 18:10, 21:10,
23:40 Nota: \* Dom.

CASTELLO L. CASCAIS VILLA T. 707 22 02 20
Gangster Americano (M/16) - 12:50, 16:40,
21:10 Sem Reserva (M/6) - 13:20, 15:50, 18:30,
21:40 Gangster Americano (M/16) - \*00:00 E
Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6)
- 12:40, 14:50, 16:50, 18:50 Elizabeth - A Idade
de Ouro (M/12Q) - 21:00, \*00:10 Guerra (M/12)
- 13:00, 15:40, 18:20, 21:20, 23:40 Beowulf
(M/12Q) - 13:10, 15:50, 18:40, 21:30, 23:50 Nota:
\* Sáb. e Sáb.

LISBOA
CINEMACITY CAMPO PEQUENO PRAÇA
DE TOUROS T. 21 798 14 20
Atirar a Matar (M/16) - \*12:15, 14:00, 15:50,
17:35, 19:30, 21:30, 23:30 Gangster America-
no (M/16Q) - \*11:30, 14:45, 17:55, 21:00, 00:10
Beowulf (M/12Q) - \*12:10, 14:35, 16:55, 19:05,
21:10, 23:40 O Maravilhoso Mundo dos
Brinquedos (M/6) - 11:35, 13:40, 15:45, 17:50,
19:55, 22:00, 00:05 E Não Viveram Felizes
Para Sempre VP (M/6) - 11:50, 13:50, 15:55,
18:05, 20:05 30 Dias de Escuridão (M/16) -
22:10, 00:25 Quico - O Pequeno Herói VP
(M/6) - 11:55, 16:15 Encontros às Cegas (M/12)
- 14:15, 18:15, 20:15, 22:15, 00:15 Dominó (M/16)
- \*11:45, 16:40, 21:40, 00:20 A Estranha em
Mim (M/16) - 14:20, 19:20 Ratatui VP (M/4) -
12:00, 16:25 Corrupção (M/16) - 14:25, 18:50,
21:50, 23:50 Nota: \*Sáb. e dom.
MEDEIA KING T. 21 848 08 08
Control (M/16Q) - 14:15, 16:45, 19:15, 21:45, \*00:15
A Morte do Senhor Lazarescu (M/12) - 15:00,
18:00, 21:30, \*00:30 Luzes no Crepusculo
(M/16) - 14:00, 16:15, 18:15, 20:15, 22:00, \*00:00
Nota: \*Sexta, sáb. e segunda
MEDEIA FONTE NOVA T. 21 714 50 88
Beowulf (M/12Q) - 14:30, 17:00, 19:30, 22:00 Eli-
zabeth - A Idade de Ouro (M/12Q) - 14:15, 16:45,
19:15, 21:45 Gangster Americano (M/16Q) -
15:00, 18:15, 21:30
LONDRES T. 707 22 02 20
O Maravilhoso Mundo dos Brinquedos (M/6)

- 14:15, 16:30, 19:00, 21:30, \*00:00 Gangster
Americano (M/16) - 14:00, 17:00, 21:15, \*00:15 No-
ta: \* Sexta e Sáb.
LUSOMUNDO ALVALADE T. 707 24 63 62
O Maravilhoso Mundo dos Brinquedos
(M/6) - 13:00, 15:40, 18:05, 21:10, 23:30 Atirar
a Matar (M/16) - 13:00, 15:45, 17:55, 21:05,
23:40 Gangster Americano (M/16) - 13:25,
16:40, 21:00, 00:20 Elizabeth - A Idade de
Ouro (M/12) - 12:55, 16:15, 18:45, 21:20, 23:55
Hot Fuzz - Esquadrão de Província (M/16)
- 13:05, 15:50, 18:35, 21:15, 00:10 Beowulf (Di-
gital 3D) (M/12Q) - 12:50, 15:30, 18:15, 21:20,
23:50 Estrela Solitária (M/12) - 13:10, 15:55,
18:40, 21:30, 00:10 Corrupção (M/16) - 12:50,
15:30, 18:25, 21:35, 23:50 E Não Viveram Fel-
izes Para Sempre VP (M/6) - \*11:00, 13:15,
15:20, 17:30, 19:30 A Estranha em Mim (M/16)
- 21:45, 00:15 Delírios (M/12) - 13:30, 19:05,
00:05 Nomad - A Profecia do Guerreiro
(M/12) - 15:45, 21:35 Michou em Sarilhos
(M/12) - 13:20, 16:05, 18:50, 21:50, 00:30 Sa-
awariya (M/12) - 13:40, 16:20, 18:55, 21:40, 00:25
Nota: \* Dom.

LUSOMUNDO AMOREIRAS C.C.A. T. 707 24 63
62
Beowulf (M/12Q) - 13:20, 16:10, 18:50, 21:35, 00:00
Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12Q) - 12:55,
15:30, 18:10, 21:15, 23:45 Gangster Americano
(M/16) - 13:40, 17:00, \*21:00, 00:15 Michou em
Sarilhos (M/12) - 12:50, 16:00, 18:30, 21:10, 00:05
O Maravilhoso Mundo dos Brinquedos (M/6)
- 13:20, 15:20, 18:00, 20:50, 23:20 E Não Viveram
Felizes Para Sempre (M/6) - 13:05, 15:00, 17:10,
19:20 Corrupção (M/16) - 21:25, 23:40 Estrela
Solitária (M/12) - 13:45, 16:20, 19:00, 21:45, 00:20
Nota: \* Excepto quarta
MEDEIA MONUMENTAL T. 21 314 22 23
Beowulf (M/12Q) - 14:15, 16:45, 19:15, 21:45,
00:10 Across The Universe - À Prova de
Morte (M/12Q) - 13:45, 16:20, 18:55, 21:30, 00:20
Estrela Solitária (M/12Q) - 14:00, 16:30, 19:00,
21:30, 00:00 Control (M/16Q) - 14:30, 17:00,
19:30, 22:00, 00:30
MEDEIA SALDANHA RESIDENCE T. 21 314 22
23
O Maravilhoso Mundo dos Brinquedos (M/6)
- 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 00:00 Gangs-
ter Americano (M/16Q) - 14:30, 18:15, 21:30,
00:30 A Outra Margem (M/12Q) - 14:10, 16:30,
19:00, 21:40, 00:10 Elizabeth - A Idade de Ou-
ro (M/12Q) - 14:20, 16:50, 19:20, 21:50, 00:20
MEDEIA NIMAS T. 21 357 43 62
Eraserhead (M/12Q) - 14:30, 17:00, 19:30, 22:00
QUARTETO T. 21 797 13 78
Nota: Estas salas encontram-se encerradas.

TWIN TOWERS GALERIAS T. 21 724 92 32
Beowulf (M/12 Q) - 13:10, 15:40, 18:20, 21:50,
00:20 Corrupção (M/16) - 13:10, 16:20, 18:30, 19:15,
22:00, 00:30 Gangster Americano (M/16) -
14:15, 18:00, 21:45 Espírito Indomável (M/16) -
13:00, 15:45, 18:30, 21:30, 00:15 Elizabeth - A Ida-
de de Ouro (M/12) - 13:20, 16:00, 18:50, 21:40,
00:10
UCI CINEMAS EL CORTE INGLÉS T. 707 22 22
21
O Mal Casado (M/12) - 11:30, 14:00, 16:30,
19:00, \*\*21:40, 00:25 Ao Anoitecer (M/12) -
14:00, 19:00, 23:45 Fados (M/6) - 11:30, 16:45,
\*21:30 Um Azar do Caraças (M/16) - 11:30,
14:00, 16:35, 19:10, 21:50, 00:25 Corrupção
(M/16) - 11:30, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00,
22:00, 00:00 E Não Viveram Felizes Para
Sempre (M/6) - 11:30, 14:10, 16:10, 18:10, 20:10
30 Dias de Escuridão (M/16) - 22:10, 00:30
Atirar a Matar (M/16) - 11:30, 14:10, 16:10,
18:10, 20:10, 22:10, 00:10 A Invasão (M/16) -
11:30, 14:15, 17:00, 19:15, 22:00, 00:15 Delírios
(M/12) - 11:30, 14:30, 16:55 Tempo de Valen-
tes (M/12) - 19:05, 21:45, 00:15 Gangster
Americano (M/16Q) - 11:30, 14:30, 17:45, 21:10,
00:15 O Reino (M/16) - 11:30, 14:10, 16:40,
19:00, 21:45, 00:15 A Estranha em Mim
(M/16) - 11:30, 14:10, 16:40, 19:10, \*\*21:50,
00:20 O Maravilhoso Mundo dos Brin-
quedos (M/6) - 11:30, 14:20, 16:25, 18:30, 21:30,
23:35 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12) -
11:30, 14:05, 16:35, 19:05, 21:40, 00:10 Estre-
la Solitária (M/12) - 11:30, 14:00, 16:35, 19:10,
21:45, 00:20 Nota: \* Excepto terça, \*\* excepto
quarta

LUSOMUNDO COLOMBO T. 707 24 63 62
Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12Q) - 12:55,
15:30, 18:05, 21:10, 23:45 Até à Morte (M/16) -
13:25, 15:45, 18:05, 21:45, 00:05 Um Azar do Ca-
raças (M/16) - 12:45, 15:35, 18:25, 21:15, 23:55 O
Maravilhoso Mundo dos Brinquedos (M/6) -
13:15, 15:50, 18:15, 21:25, 23:40 Gangster Ameri-
cano (M/16) - 13:20, 17:00, 21:00, 00:20 Atirar a
Matar (M/16) - 12:55, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20,
23:20 Hot Fuzz - Esquadrão de Província
(M/16) - 13:05, 15:40, 18:20, 21:05, 23:50 Cor-
rupção (M/16) - 12:40, 16:20, 18:45, 21:55, 00:10
E Não Viveram Felizes Para Sempre (M/6) -
\*11:00, 13:00, 15:10, 17:20, 19:30 30 Dias de Es-
curidão (M/16) - 21:40, 00:15 Beowulf (Digital
3D) (M/12Q) - 13:10, 16:10, 18:40, 21:35, 00:00
Nota: \* Dom.
LUSOMUNDO OLIVAISHOPPING T. 707 24 63
62
Nota: Estas salas encontram-se encerradas.
LUSOMUNDO VASCO DA GAMA T. 707 24 63
62
O Maravilhoso Mundo dos Brinquedos
(M/6) - 13:20, 15:35, 18:30, 21:30, 23:55 Fados
(M/6Q) - 13:00, 15:50, 18:40 Um Azar do Ca-
raças (M/16) - 21:20, 00:05 A Estranha em
Mim (M/16) - 12:55, 18:15, 00:15 Hora de Pon-
ta 3 (M/12) - 15:45, 21:35 Beowulf (M/12Q) -
12:50, 16:00, 18:50, 21:25, 00:05 Gangster
Americano (M/16Q) - 12:40, 16:30, 21:00, 00:20
Beowulf (Digital 3D) (M/12Q) - 13:10, 15:40,
18:20, 21:40, 00:10 Os Robinsos (Digital 3D)
(M/6) - \*11:00 E Não Viveram Felizes Para
Sempre (M/6) - \*11:00, 13:05, 15:15, 17:20, 19:25
Guerra (M/12) - 21:45, 00:25 Corrupção (M/16)
- 13:15, 15:30, 18:00, 21:10, 23:45 Elizabeth - A
Idade de Ouro (M/12) - 12:50, 15:45, 18:25,
21:15, 00:00 Odette Toulemonde - Lições de
Felicidade (M/12) - 12:55, 15:20, 18:35, 21:50,
00:15 Nota: \* Dom.

LOURES
CASTELLO L. LOURESHOPPING T. 707 22 02
20
Gangster Americano (M/16) - 13:30, 16:40, 21:20
Corrupção (M/16) - 00:20 Atirar a Matar (M/16)
- 13:50, 15:50, 18:20, 21:40, 00:15 Corrupção
(M/16) - 13:10, 15:30, 18:30, 21:50 Gangster Ame-
ricano (M/16) - 00:00 E Não Viveram Felizes
Para Sempre VP (M/6) - 13:00, 15:00, 17:00,
19:00 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12Q) -
21:15, 23:50 O Maravilhoso Mundo dos Brin-
quedos (M/6) - 12:50, 14:50, 16:50, 18:50, 21:10,
23:40 Beowulf (M/12Q) - 13:40, 16:00, 18:40,
21:30, 00:10 A Invasão (M/16) - 13:20, 15:20, 18:10
Um Azar do Caraças (M/16) - 21:00, 23:30

MEM MARTINS
CASTELLO LOPES T. 707 22 02 20
Beowulf (M/12Q) - 13:30, 16:30, 19:00, 21:30,
\*00:15 Guerra (M/12) - 13:10, 16:20, 18:30, 21:40,
00:10 Corrupção (M/16) - 13:50, 16:00, 18:00,
21:35, \*00:10 Elizabeth - A Idade de Ouro
(M/12Q) - 13:40, 16:10, 18:40, 21:25, \*00:05 Gangs-
ter Americano (M/16) - 13:20, 16:45, 21:20 E Não
Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6) - 13:15,
15:15, 17:15, 19:15, 21:15 Gangster Americano
(M/16) - \*23:45 Nota: \* Sexta e Sáb.

MIRAFLORES
LUSO. DOCE VITA MIRAFLORES T. 707 24 63
62
E Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/4)
- \*11:00, 15:30, 17:30, 19:30 Corrupção (M/16) -
21:30, 23:30 Invisível (M/12) - 15:20, 21:20 Eli-
zabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 18:20, \*\*00:00
Beowulf (M/16) - 15:00, 18:00, 21:00, \*\*00:00
Guer-rra (M/12) - 15:10, 18:10, 21:10, \*\*00:10 Nota:
\* Dom., \*\* sexta e Sáb.

MONTIJO
LUSOMUNDO FÓRUM MONTIJO T. 707 24 63
62
Gangster Americano (M/16) - 13:40, 17:10,
21:00, 00:15 Beowulf (Digital 3D) (M/12Q) -
13:20, 16:00, 18:40, 21:30, 00:00 Os Robinsos
VP (Digital 3D) (M/6) - \*11:10 E Não Viveram
Felizes Para Sempre (M/6) - \*11:00, 13:10,
15:30, 17:40 A Invasão (M/16) - 21:20, 23:30 O
Maravilhoso Mundo dos Brinquedos (M/6)
- 13:30, 15:50, 18:10, 21:05, 23:20 Corrupção
(M/16) - 13:50, 16:10, 18:30, 21:40, 23:50 Eliza-

SABIA QUE...
HOT FUZZ -
ESQUADRÃO DE PROVÍNCIA



A comédia policial britânica Hot Fuzz - Esquadrão de Província, estava previsto não estrear nas salas de cinema portuguesas, passando directamente para DVD, mas uma campanha do humorista Nuno Markl, no seu blogue, fez a Lusomundo repensar a estratégia e estrear o filme nas salas.

beth - A Idade de Ouro (M/12Q) - 13:05, 15:40, 18:20, 21:10, 23:40 Nota: \* Dom.

ODIVELAS
LUSOMUNDO ODIVELAS PARQUE T. 707 24 63
62
Beowulf (M/12Q) - \*13:05, 15:30, 18:15, 21:15,
\*\*23:40 Guerra (M/12) - \*12:40, 18:40, \*\*00:10 O
Mal Casado (M/12) - 15:50, 21:40 Gangster
Americano (M/16) - \*13:20, 17:00, 21:00, \*\*00:15
Corrupção (M/16) - \*13:10, 15:20, 18:00, 21:30,
\*\*23:50 E Não Viveram Felizes Para Sempre
(M/6) - \*11:00, \*\*13:00, 15:10, 17:20, 19:30 Eli-
zabeth - A Idade de Ouro (M/12) - 21:35, \*\*00:05
Dominó (M/16) - \*12:55, 15:45, 18:20, 21:10,
\*\*00:00 O Maravilhoso Mundo dos Brin-
quedos (M/6) - \*12:50, 15:40, 18:30, 21:20, \*\*23:30
Nota: \* Sáb. e dom.; \*\* sexta e Sáb.

Mundo dos Brinquedos (M/6) - 13:20, 15:40, 17:40, 19:40, 21:40, 23:40 E Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6) - 13:10, 15:30, 17:30, 19:30 Elizabeth - A Idade de Ouro (M/12Q) - 21:20, 23:55 Corrupção (M/16) - 13:30, 15:50, 18:10, 21:10 Gangster Americano (M/16) - 23:50 A Invasão (M/16) - 13:05, 15:25, 18:00, 21:55, 00:10

SETÚBAL
C. C. JUMBO CASTELLO LOPES T. 707 22 02 20
Beowulf (M/12Q) - 13:30, 16:00, 18:30, 21:30,
\*23:50 A Invasão (M/16) - 13:20, 15:45, 18:20,
21:20, 23:50 Gangster Americano (M/16) - 13:00,
16:20, 21:15, \*23:45 A Invasão (M/16) - \*00:10
Sem Reserva (M/6) - 13:10, 16:10, 18:15 Cor-
rupção (M/16) - 21:40, \*00:00 Nota: \* Sexta e
Sáb.

FÓRUM LUÍSA TODI T. 265 52 21 72
A Vida Interior de Martin Frost (M/12Q) -
\*21:30 Nota: \* Segunda e terça
AUDITÓRIO CHARLOT T. 265 52 24 46
Sicko (M/12) - \*16:00, 21:30 Nota: \* Sáb. e dom.

OEIRAS
C. C. PALMEIRAS T. 21 457 91 44
Beowulf (M/12) - 15:15, 18:15, 21:30 A Estranha
em Mim (M/12) - 15:30, 21:45 Corrupção (M/16)
- 18:30 Dia de Surf (M/4) - \*14:00 Nota: \*Sáb. e
dom.

SINTRA
CINEMACITY BELOURA SHOPPING T. 21 924 76 43
O Gang do Pi VP (M/6) - 11:55, 16:25 Dominó
(M/16) - 13:40, 18:45, 21:20, 23:55 Beowulf (M/12)
- \*11:40, 13:50, 16:00, 18:10, 20:20, 22:25, 00:35
O Maravilhoso Mundo dos Brinquedos
(M/6) - 11:50, 13:55, 16:05, 18:15, 20:15, 22:20,
00:25 E Não Viveram Felizes Para Sempre
(M/6) - 11:45, 13:45, 15:45, 17:45, 19:45 A Invasão
(M/16) - 21:55, 23:50 A Estranha em Mim
(M/16) - \*12:05, 14:25, 19:25 Um Azar do Ca-
raças (M/16) - 16:45, 21:40, 00:20 Ratatui VP
(M/4) - 12:10, 16:35 Corrupção (M/16) - 14:35,
18:55, 21:45, 00:00 Guerra (M/12) - \*12:15, 14:15,
16:15 30 Dias de Escuridão (M/16) - 18:25,
22:05, 00:15 Gangster Americano (M/16Q) CI-
NEMAX - \*11:30, 14:45, 17:55, 21:00, 00:10 Nota:
\*Sáb. e dom. SALA DYNAMIC: Crazy Day +
Dynamic 3D - das 15:00 às 00:00 (segunda a
sexta); das 11:30 às 00:00 (Sáb. e dom.)

LUSOMUNDO OEIRAS PARQUE T. 707 24 63
62
Odette Toulemonde - Lições de Felicidade
(M/12) - 13:05, 15:30, 17:50 Um Azar do Caraças
(M/16) - 21:00, 00:05 Beowulf (M/12Q) - 13:10,
15:50, 18:30, 21:30, 00:10 Elizabeth - A Idade de
Ouro (M/12) - 13:15, 16:00, 18:40, 21:20, 00:00 E
Não Viveram Felizes Para Sempre VP (M/6)
- \*10:50, 13:00, 15:10, 17:20, 19:25 30 Dias de Es-
curidão (M/16) - 21:35, 00:15 Gangster Ame-
ricano (M/16) - 13:30, 16:50, 21:10, 00:25 A Invasão
(M/16) - 13:25, 16:20, 18:50, 21:50, 00:20 Cor-
rupção (M/16) - 13:20, 16:30, 19:00, 21:40, 23:55
Nota: \* Dom.

RINCHOA
FITARES SHOPPING T. 21 917 29 01
A Estranha em Mim (M/16) - \*15:30, 16:00,
\*18:30, \*21:30 Os Seis Sinais da Luz (M/12) -
\*15:45, 16:15, \*18:45, \*21:45 Nota: \*Sáb. e dom.

SEIXAL
RIO SUL SHOPPING T. 707 22 02 20
Beowulf (M/12Q) - 13:25, 15:55, 18:50, 21:30, 00:00
Gangster Americano (M/16) - 13:00, 16:20, 21:25
Corrupção (M/16) - 00:15 Atirar a Matar (M/16)
- 14:00, 16:10, 18:40, 21:15, 23:30 O Maravilhoso

Passatempo Destak
Este Natal o Noddy regressa a Portugal com a nova aventura:
"O Tesouro Escondido". Para ver dias 1 e 2 de Dezembro no
Europarque (Porto), dias 8 e 9 de Dezembro no Pav. Atlântico
(Lisboa).
O Destak tem para oferecer 5 bilhetes duplos
para Lisboa e 5 bilhetes duplos para o Porto.
Desta vez as crianças têm algo a dizer.
Para participar envie um desenho que liches o Noddy, juntamente com os seus
dados pessoais (nome/idade/telefone) até 30/11/2007 para: Escola de Belas-Artes, 118
Pergas (Lisboa) - bilhete telefone 21790-134 Carnaxide, ou: colégio de St. Bartolomeu, 68
Vandimões (Porto) ou pelo correio e serão sorteados entre dia 02 e 04/12/2007

NODDY
LIVE!
O TESOURO ESCONDIDO
ESTREIA EM PORTUGAL



FIM-DE-SEMANA

# Televisão

## CANAIS NACIONAIS.

### sexta

#### RTP1

06:30 Bom Dia Portugal  
10:00 Praça da Alegria  
13:00 Jornal da Tarde  
14:15 Prova de Amor  
14:40 Lingo  
15:40 Portugal no Coração  
18:00 Portugal em Directo  
18:55 Operação Triunfo – Diário  
19:10 O Preço Certo  
20:00 Telegiornal  
21:00 Avenida Europa  
Programa sobre questões relacionadas com a UE  
21:40 Sabe Mais do que um Miúdo de 10 Anos?  
Série: O Triângulo – Último  
01:50 Operação Triunfo – Diário  
02:10 Última Sessão: Sexta-Feira 13

#### RTP2

07:15 Zig Zag  
13:10 Planeta Prodioso  
14:00 Sociedade Civil – Directo  
O Homem descende do Macaco ou foi criado por Deus?  
15:00 Assembleia da República: Votação Orçamento de Estado 2008  
17:35 Zig Zag  
18:30 A Fé dos Homens  
19:05 Reclame  
19:35 Zig Zag  
20:40 Série: Friends – Último  
21:05 National Geographic  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:45 Série: 24 Especial  
Bloco 1 (ver destaque)  
02:10 Palco: Shakira – Oral Fixation Tour

#### SIC

07:00 Floribella (R)  
07:45 SIC Kids  
09:15 Chiquititas (R)  
10:00 Fátima – Directo  
13:00 Primeiro Jornal  
14:15 Eterna Magia  
15:15 Contacto – Directo  
18:00 Europeu de Futsal: Meia-Final – Directo  
20:00 Europeu de Futsal: Meia-Final – Directo  
22:00 Jornal da Noite  
22:30 Família Superstar – Diário  
22:45 Duas Caras  
23:30 Resistirei  
00:30 Série: Socorro II  
01:30 Cinema: 007, Operação Tentáculo  
03:30 Quando o Telefone Toca

#### TVI

07:00 Diário da Manhã  
10:15 Você na TV!  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 As Tardes da Júlia  
17:00 Quem Quer Ganha  
18:20 Morangos com Açúcar V  
20:00 Jornal Nacional  
21:15 Euromilhões  
21:30 O Prêdio do Vasco  
21:45 Casamento de Sonho  
Bloco diário  
22:00 Ilha dos Amores  
23:25 Deixa-me Amar  
00:35 Dr. Preciso de Ajuda  
01:45 Casamento de Sonho  
Bloco extra  
02:20 Toca a Ganhar  
03:40 Filme: O Segredo da Montanha do Urso

### sábado

#### RTP1

08:00 Bom Dia Portugal  
Fim-de-Semana  
11:00 Mudar de Vida  
11:30 Red Bull Air Race: Perth  
12:30 Contra  
13:00 Jornal da Tarde  
14:15 Top +  
15:30 Série: A Missão de Joan  
17:15 Sessão da Tarde: Skip um Amigo Especial  
19:00 O Preço Certo  
20:00 Telegiornal  
21:00 A Voz do Cidadão  
21:15 Operação Triunfo  
Gala em directo  
23:45 Sessão da Noite: Corações de Aço  
01:45 Última Sessão: O Sonho de uma Vida

#### RTP2

07:30 África 7 Dias  
08:00 Notícias de Portugal  
09:00 Universidade Aberta  
11:15 Diga Lá Excelência:  
(Convidada: Dulce Rocha  
Presidente da Comissão  
de Protecção de menores  
e crianças em risco)  
12:00 Série: 24 Especial  
Bloco 2  
21:45 A Hora da Sorte  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:40 Série: 24 Especial  
Bloco 3  
01:00 Sessão Dupla:  
Matin Scorsese: A Minha Viagem a Itália  
03:00 Comunismo – História de uma Ilusão (R)

#### SIC

06:45 SIC Kids  
08:30 Disney Kids + Power  
Rangers Mystic Force  
11:00 Chiquititas  
12:00 Nosso Mundo  
13:00 Primeiro Jornal  
14:00 Éxtase  
15:00 Série: C.S.I. Miami IV (R)  
16:00 Filme a definir  
18:00 Filme a definir  
20:00 Jornal da Noite  
(inclui Perdidos e Achados)  
21:30 Os Malucos do Riso  
22:15 Duas Caras  
23:30 Resistirei  
00:30 Hora H  
01:15 Cinema: 007, Alvo em Movimento  
03:30 Quando o Telefone Toca

#### TVI

07:00 Animações  
09:15 Smackdown – Wrestling  
10:30 Detective Maravilhas  
11:15 deLUXE  
12:15 BwinLiga – Antevisão  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 Série: Eureka  
16:00 Filme a definir  
18:00 Filme a definir  
20:00 Jornal Nacional  
21:15 BwinLiga – Directo  
Académica vs Benfica  
23:15 Deixa-me Amar  
00:15 Filme: Forrest Gump  
(ver destaque)  
02:45 Casamento de Sonho  
Bloco diário  
03:15 Toca a Ganhar  
04:30 Série: Desaparecido

### domingo

#### RTP1

08:00 Bom Dia Portugal  
10:00 Eucaristia Dominical  
11:00 A Alma e a Gente  
11:30 Europa Indómita  
12:30 Mr. Bean  
13:00 Jornal da Tarde  
14:15 Só Visto!  
15:00 Série: Perdidos III  
15:45 Sessão da Tarde:  
As Palavras que Nunca te Direi  
18:15 Operação Triunfo  
20:00 Telegiornal  
21:00 As Escolhas de Marcelo Rebelo de Sousa – Directo  
21:30 Gato Fedorento  
22:30 Série: Conta-me como Foi  
23:30 Lotação Esgotada:  
Sete Pecados Mortais  
(ver destaque)  
02:00 Última Sessão: Normal

#### RTP2

10:00 Nós  
10:45 Da Terra ao Mar  
11:45 Vida por Vida  
12:15 Cão, o Rio das Mil Gravuras  
13:00 Homo Futurus: História Inscrita no Interior  
14:00 Parlamento  
14:45 A Voz do Cidadão  
15:00 Desporto 2  
19:00 Couto & Coutadas  
19:30 A Alma e a Gente  
20:00 National Geographic  
20:30 As Aventuras de Tintin  
21:00 A Nova Europa de Michael Palin  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:40 Câmara Clara  
23:50 Britcom: A Verdadeira Vida de Vivienne Vyle/  
A Minha Família – Último  
00:50 Onda-Curta

#### SIC

06:45 SIC Kids  
08:45 Disney Kids + Power  
Rangers Mystic Force  
11:00 Chiquititas  
12:00 BBC Vida Selvagem  
13:00 Primeiro Jornal  
14:00 Série: Betty Feia II  
15:00 Série: Jericó I  
(episódio duplo)  
(ver destaque)  
17:00 Europeu de Futsal:  
Final – Directo  
19:00 Os Malucos do Riso  
20:00 Jornal da Noite  
21:00 Reportagem SIC  
(tema não disponibilizado)  
21:30 Família Superstar  
Gala em directo  
00:45 Série: A Vedeta II  
01:45 Cinema: Estrangulada  
03:30 Quando o Telefone Toca

#### TVI

07:00 Animações  
09:30 O Bando dos Quatro  
11:15 Missa (Esposende)  
12:30 Oitavo Dia  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 Filme a definir  
16:00 Filme a definir  
17:45 BwinLiga – Golos  
18:00 Filme a definir  
20:00 Jornal Nacional  
21:30 Cantando e Dançando  
por um Casamento  
de Sonho  
Gala em directo onde  
serão conhecidos os dois  
casais nomeados para  
abandonarem o programa  
01:15 BwinLiga: Jornada, Casos,  
Fórum  
02:45 Toca a Ganhar  
04:00 Série: Desaparecido

## DESTAQUES TV.

### 23h30



#### Sete Pecados Mortais

**Filme** Dois inspetores são arrastados para a investigação de uma série de crimes bizarros. Alguém anda a matar, duplicando os sete pecados mortais e assassinando cada um deles de forma sádica e intimamente relacionada com o seu pecado mais evidente. David Fincher assina este thriller, com Brad Pitt, Morgan Freeman e Gwyneth Paltrow.

### 22h40



#### 24 Especial

**Série** Sexta e sábado, acompanhe a emissão especial da série 24, reparada em três blocos. Na noite de sexta, são transmitidos 5 episódios; sábado à tarde, passam mais 15 episódios seguidos; à noite, são apresentados os últimos 4. Bill conta a Jack que eles foram contactados por um terrorista, é este o mote que dá início à emissão especial.

### 15h00



#### Jericó I

**Série** O líder de um gangue tira Mitchell da cadeia e concorda em restituir a comida que os seus bandidos roubaram. O plano foge dos trilhos quando Jonah negocia novos termos que envolvem Jake e Emily. No segundo episódio, enquanto Jake e Eric estão no hospital, encontram um combativo grupo de indivíduos que se apelidam de Ravenwood.

### 00h15



#### Forrest Gump

**Filme** Através de três turbulentas décadas, Forrest cavalga numa cadeia de eventos que o leva a ser um herói do Vietname, um empresário de pesca de camarão e a ter honras na Casa Branca. Tudo isto, até chegar ao verdadeiro amor. Comédia, drama e romance num filme vencedor de 6 Óscares, com Tom Hanks, Robin Wright Penn e Gary Sinise.

## TV CABO.

### SIC MULHER

Sexta 19:45 Querido Professor 22:00 Oprah 22:45 Serralves Fora de Horas  
Sábado 14:15 Mundo das Mulheres (R)  
01:00 The Commander/Trial & Retribution  
Domingo 22:00 Oprah 22:45 Prazer dos Diabos (R) 00:15 Dr. Phil

### SIC RADICAL

Sexta 16:30 Curto-Circuito – Dir. 22:15 Odyssey 5 23:00 RAW 02:00 Roar  
Sábado 16:00 Conan O' Brien 21:30 Daily Show 23:00 Roar 01:15 A Luta Continua  
Domingo 21:30 Daily Show 23:00 Boa Noite Alvim 00:30 O Hospital do Medo

### SIC NOTÍCIAS

Sexta 20:00 SIC Europa 23:00 Panorama BBC 01:00 Especial Clá: Ensaio Geral  
Sábado 15:00 Panorama BBC (R) 21:30 Sociedade das Nações 00:00 Eixo do Mal  
Domingo 15:00 60 Minutos (R) 22:00 Panorama BBC (R) 23:00 Jornal Domingo

### HOLLYWOOD

Sexta 21:30 Os Inocentes Contra a Droga 23:15 Snatch – Porcos e Diamantes  
Sábado 21:30 Os Inocentes Contra a Droga II 23:30 Pearl Harbor  
Domingo 15:30 Lara Croft, Tomb Raider 20:00 Beethoven II 23:40 Em Nome do Pai

### AXN

Sexta 21:30 E.R. Serviço de Urgência X 23:50 A Fúria do Último Escuteiro  
Sábado 15:25 Os Fugidores: Amsterdão 21:30 C.S.I. VII 22:30 A Outra Face  
Domingo 15:55 Especial Sem Rasto IV 22:30 Relâmpago do Asfalto

### FOX

Sexta 19:10 Prison Break II 21:30 O Professor Chanfrado 23:05 Perto de Casa I  
Sábado 15:30 Las Vegas III 17:00 Especial Heroes I 22:00 Ossos II  
Domingo 15:30 Ossos II 17:00 A Relíquia 22:00 Las Vegas IV 22:50 House III

### CANAL PANDA

Sexta 10:00 Little People 14:30 Ninja Hattori 19:40 Pocoyo 21:30 Winx Clube II  
Sábado 10:00 Ruca 13:00 Winx Clube II 18:30 Ruca 21:30 Detectives Clamp  
Domingo 10:00 Ruca 11:00 B' daman 17:30 Ninja Hattori 20:40 Winx Clube II

### ODISSEIA

Sexta 19:00 Drogas e Cérebro: Cannabix 22:00 Semana da Criança (ver destaque)  
Sábado 16:00 O Reino do Suricata 22:00 Semana da Criança (ver destaque)  
Domingo 15:00 Guardiães dos Bosques 22:00 Semana da Criança (ver destaque)

### PEOPLE + ARTS

Sexta 19:40 Miami Ink 2 21:20 Troca de Esposas 22:10 Extreme Makeover  
Sábado 18:50 Providence 21:20 Miami Ink 2 23:00 Extreme Makeover  
Domingo 21:20 Grandes Fortunas da Europa 23:00 Extreme Makeover

### CNN

Sexta 13:00 World News 20:00 World News Europe 21:30 World Sport  
Sábado 13:00 World News 21:30 World Sport 23:00 World's Untold Stories  
Domingo 13:00 World News 20:00 News Special 22:00 World's Untold Stories

### EUROSPORT

Sexta 18:00 Futsal: Meias-Finais – Directo 20:00 Futsal: Meias-Finais – Directo  
Sábado 17:00 Esqui Alpino: Taça Mundo – Dir. 22:00 Luge: Taça Mundo – Dir.  
Domingo 15:00 Futsal: Jogo Para o 3.º Lugar – Directo 17:00 Futsal: Final – Directo 22:30 TNA Wrestling (R)

### SPORT TV1

Sexta 20:30 Liga Portuguesa U. Leiria vs Sp. Braga – Dir. 22:30 Últimas Notícias  
Sábado 12:40 Premier League: Newcastle/Liverpool – Dir. 15:00 Premier League: Arsenal/Wigan – Dir. 17:00 Premier League: Génova/AS Roma – Dir. 21:50 Notícias  
Domingo 18:10 Liga Portuguesa: FC Porto/V. Setúbal – Dir. 20:30 Liga Portuguesa: Belenenses/E. Amadora – Directo

**FICHA TÉCNICA** Título Registado no I.C.S. sob o n.º 123881; Propriedade: Metro News, Publicações, SA; Empresa Jornalística n.º 223575; Matrícula n.º 17327/20041223 da C.R.C. de Cascais; NIPCS05434229; Conselho de Administração: António Stilwell Zilhão, Francisco Pinto Barbosa, Gonçalo Sousa Uva, Laurentina Martins, Luís Santana; Directora: Isabel Stilwell; Editores Executivos: Margarida Caetano, Nuno Trinta de Sá; Editor de Actualidade: João Moniz; Coordenação: Mafalda van Uden e Margarida Caetano; Redacção: Ana Rodrigues (assistente), Carla Marina Mendes, Catarina Afonso Dias, Cynthia Valente, Filipa Estrela, Hugo Lourenço, João Tomé, Luís Mota (estagiário), Madalena Raimond, Nuno Miguel Pereira, Patrícia Susano Ferreira, Patrícia Naves, Pedro Junceiro (estagiário); Colunistas: Alexandre Pais, Ana Anes, Ana Prista, Eduardo Madeira, Fernanda Freitas, João César das Neves, João Moleira, Luísa Castel-Branco, Pio Abreu; Fotografia: António Rilo, João Cortesão; Projecto Gráfico: Carles Durán – Grupo CYAN; Criatividade: Joana Túlio; Paginação e Grafismo: Pedro Alves (editor), David Saad, Joana Túlio, Rita Alves, Sérgio Costa; Revisão: Piedade Góis; Marketing: Alexandra Cayolla, Rui Gonçalves; Redacção/Edição: Estrada da Outurela 118, Parque Holanda – Edifício Holanda 2790-114 Carnaxide; Telefone: 21 416 92 10/Fax: 21 416 92 28; Departamento Comercial: Telefone: 21 416 92 11/Fax: 21 416 92 26; Chefe de Distribuição: José Magalhães; Periodicidade: Diária; Distribuição: Gratuita; Impressão: Grafedispport, pressão e Artes Gráficas, S.A.; Morada: R. Consiglieri Pedrosa – 2745-553 Quezuz de Baixo; Depósito Legal n.º 170470/01. Delegação Porto: Rua Manuel Pinto de Azevedo, 80-1º 4100-320 PORTO Tel: 22 532 23 10/Fax: 22 618 40 66.

SEXTA-FEIRA. TVCINE1, 21h00



FILME  
**Poseidon**

a saber...

FICHA

Com: Josh Lucas, Kurt Russell, Richard Dreyfuss, Jacinda Barrett e Emmy Rossum

Realizador: Wolfgang Petersen

Género: Drama

Ano: 2006

Duração: 99 minutos

CURIOSIDADE

Sabia que alguns actores e elementos da equipa de filmagens apanharam infecções, devido ao facto de passarem tantas horas diárias dentro de água suja?

**A** bordo do Poseidon, um luxuoso navio de cruzeiro, em pleno oceano Atlântico Norte, todos os passageiros orindam à entrada do Ano Novo. Quando são surpreendidos por uma onda gigante que vira o navio, inicia-se uma desesperada luta

pela sobrevivência. Um grupo de passageiros percebe que a sua única chance de sobreviver é deslocarem-se até à outra parte do navio. Mas, para poderem chegar com vida ao seu destino vão ter de confiar uns nos outros e ultrapassar todos os obstáculos com que se vão deparando.



DOMINGO. FX 22h00

Duas séries em estreia

SÉRIES

*De Improviso* é um drama (com humor à mistura) sobre as experiências de 3 actores desempregados à deriva em Hollywood. Estreia às 22h00. Logo a seguir (22h45), estreia *De Volta à Ribalta*. Fala de uma actriz que tenta voltar aos tempos em que era uma estrela de TV, num mundo onde o sucesso e o falhanço são decididos pela idade, aparência e determinação.

FIM-DE-SEMANA. ODISSEIA 22h00

Semana da Criança

DOCUMENTÁRIOS

Acompanhe os últimos documentários dedicados ao Dia Internacional da Criança: «A Minha Pequena Paz», sexta, às 22:00; «Sonhos Malabares», sábado, às 22:00; «xOdisseia – O México ao Espelho», domingo, às 22:00; «xOdisseia – Eu, Criança», às 23h00. Todos eles denunciam situações de maus tratos infantis no mundo.

DOMINGO. N. GEOGRAPHIC 20h00

Sem Saída

DOCUMENTÁRIO

Uma série documental, de seis episódios, sobre a luta pela vida. Resgatados e salvadores unem forças para sobreviver aos desastres mais espectaculares dos últimos tempos. «Acidente Aéreo nos Andes» é o primeiro capítulo, transmitido às 20h00; «Emergência no Oceano», às 21h00. A série será habitualmente emitida à quinta, às 22h00, a partir de dia 29.

SEXTA. SPORT TV2 21h00

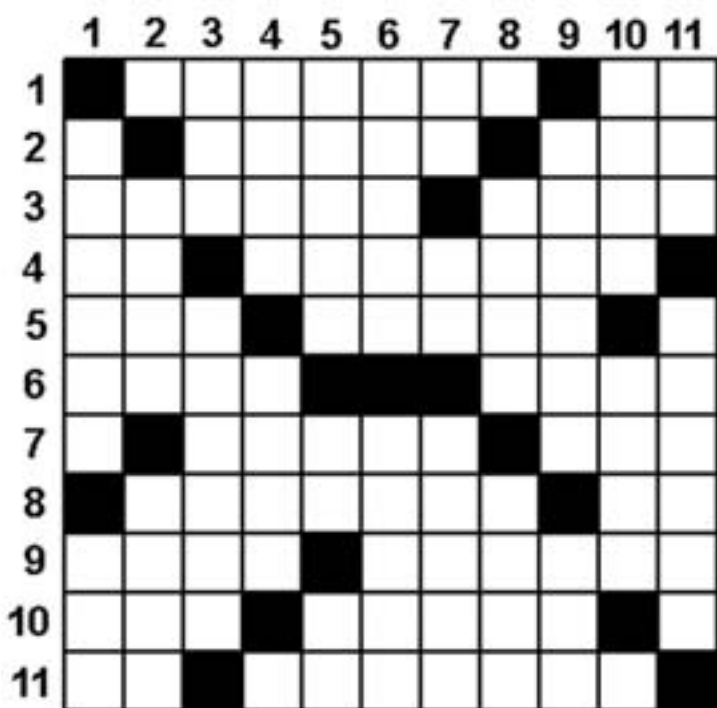
Pedro Lamy Campeão

DESPORTO

A dupla luso-francesa – Pedro Lamy e Stéphane Sarrazin – venceu a Le Mans Series 2007. Nas 1000 milhas de Interlagos, última prova da época, os pilotos alcançaram o segundo lugar, posição que lhes permitiu sagrar-se campeões. O resumo, com cerca de uma hora, pode ser visto na sexta, às 21h00, na Sport TV2.

PASSATEMPOS.

CRUZADAS



**Horizontais - 1.** Frigira. Perversa. **2.** Congénito. Coloração da face. **3.** Enganar. Pano estreito que os indígenas dos dois sexos usam preso na cintura. **4.** Mulher acusada de um crime. Desbastava. **5.** Fileira. Agarrara. **6.** Forma internacional de vóltio. Vasilha ou saco de couro ou de pele para transporte de líquidos. **7.** Completo. Partícula que, no antigo dialecto do Norte de França, significava sim. **8.** Resumida. Prata (s. q.). **9.** Dispendioso. Película que envolve a espiga do milho. **10.** Camareira. Flutuar. **11.** Caminhar. Andaram à roda.

**Verticais - 1.** Detestava. Tomba. **2.** Vaidoso. Deslocar-se para fora. **3.** Sorriu. Dimensão de um corpo, a partir da base até à sua extremidade superior. **4.** Ainda (pop.). Fascículo. **5.** Tapume. Basta! (interj.). Níquel (s. q.). **6.** Na parte posterior. Arquear. **7.** Nome da letra grega que corresponde ao R latino. Graceja. Ligada. **8.** Estaciono. Estar apaixonado. **9.** Encapelado (o mar). Fúria. **10.** Cacetete. Espécie de albufeira (pl.). **11.** Qualquer abertura circular. Espécie de mosquito que se encontra em terrenos pantanosos (pl.).

SOLUÇÃO.

**Horizontais:** 1. Fritara. Má. 2. Inato. Cor. 3. Iludir. Peco. 4. Ré. Aparava. 5. Ala. Asíra. 6. Volt. Ode. 7. Total. Oil. 8. Sumária. Ag. 9. Caro. Carnisa. 10. Ria. Nadar. 11. Ir. Giraram. **Verticais:** 1. Airava. Cal. 2. Leio. Sair. 3. Rin. Altura. 4. Inda. Tomo. 5. Taiça. Tá. Ni. 6. Atrás. Arcar. 7. Ró. Ri. Liada. 8. Páro. Amar. 9. Cavado. Ira. 10. Moca. Rias. 11. Aro. Melgas

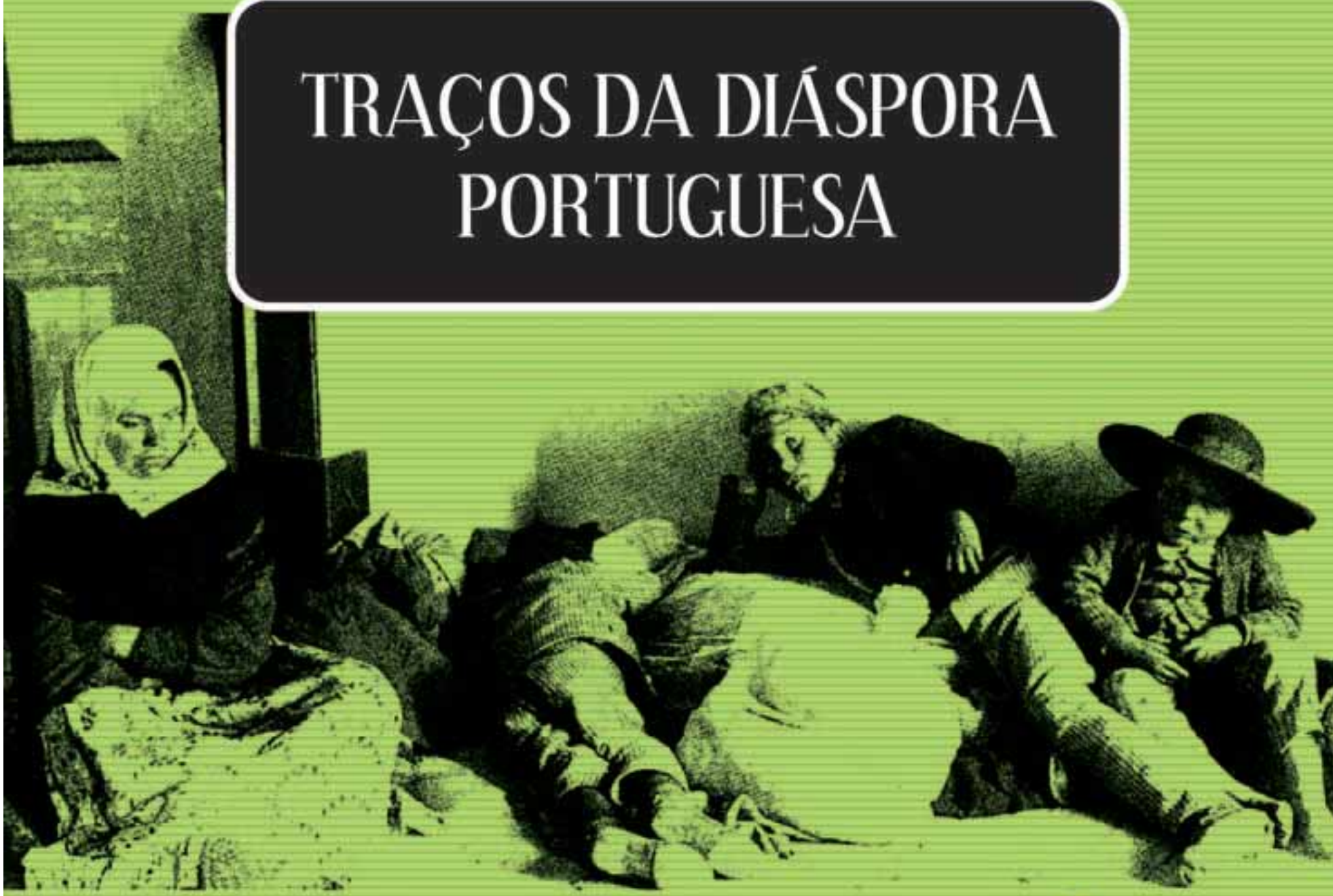
SOLUÇÃO DIFERENÇAS.

**Diferenças:** 1. A saída é diferente; 2. O quadro é mais tá mais para baixo; 3. O punador está mais acima; 4. O braço é mais pequeno; 5. O telhado é mais pequeno; 6. A mão do senhor está mais abaixo

DIFERENÇAS. DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS



# TRAÇOS DA DIÁSPORA PORTUGUESA



# EX-POSIÇÃO

13 DE NOVEMBRO A 30 DE JANEIRO || Gare Marítima de Alcântara  
de Terça a Domingo, das 14h às 20h

Organização



Apoios



Media Partners



Diário de Notícias

