



# Destak Fim de Semana

Sexta-feira, 18 de Janeiro de 2008  
Directora: Isabel Stilwell  
Edição 843 - Tarde - ANO 7

## **Entrevista. James MacAvoy**

Jovem actor escocês confessa-se ao Destak. 04 e 05

## **Hermitage. Reinar a ferro e fogo**

Alexandre II foi o czar de todas as reformas. P. 06

## **Sugestões. Livros que mudam a vida**

Truques e conselhos para chegar onde quer. P. 09

## **Râguebi. Em busca do sucesso**

Agular não resiste e parte para França. P. 11

# O poder da mentira

**Cinema.** Keira Knightley é a vítima da sua irmã mais nova, num dos filmes mais comoventes desta época.

*Expição*, já em exibição. P. 12



FIM-DE-SEMANA

## Veneno



Isabel Stilwell | directora

# Balanços e remodelações à medida da sua felicidade

**Comece o ano com o pé esquerdo.** Mesmo que de 31 para 1 tenha caído no erro de usar o direito, rebobine o tempo umas semanas, e salte da cadeira com o outro pé. Por outras palavras, não se deixe ir na conversa do costume, que o lança naquela angustiante obrigação de fazer uma lista de todas as coisas que quer mudar em si, na sua rotina, na sua vida. É quase um ritual supersticioso, como se tivéssemos medo de que alguém nos castigue se não fizermos uma autocrítica severa, e não tomarmos as necessárias medidas para nos tornarmos mais perfeitos, melhores. Aos olhos dos outros, basicamente. Para dizer a verdade, até o eng. Sócrates é atingido por esta paranóia, e é vê-lo a reunir com os seus ministros fora de horas e a pensar quais deve, ou não deve, remodelar.

**Simplemente esta forma de encarar a vida** parte sempre de um princípio negativo, do que está mal e supostamente deve ser corrigido, e não do que está já muito bem obrigada, mas por isso mesmo tem sérias hipóteses de se tornar melhor ainda. Andar à cata de falhas e erros não dá felicidade a ninguém, por isso tente virar tudo do avesso. Este ano, faça uma lista das coisas boas que vale a pena conservar e valorizar. Da lista devem constar as coisas que correm bem na sua vida, todas as suas melhores qualidades, as coisas para que tem mais jeito, profissionalmente e não só. A “enumeração” deve incluir, ainda, tudo o que lhe dá prazer, o nome das pessoas de quem mais gosta. E é nos itens da lista e só nesses que deve investir. À medida que se tornar mais “perfeito” naquilo que o faz feliz, menos importante serão os seus “defeitos”, as suas “deficiências” e todas aquelas facetas da sua personalidade que se autoconceveu, ou o convenceram, que convinha abolir, ou pelo menos limar.

**Quer exemplos?** Há quantos anos é que se inscreve num ginásio, para, passado o entusiasmo inicial, voltar à estaca zero? Para quê insistir num caminho que não vai percorrer, em lugar de procurar um atalho mais eficaz. Gosta de ir às compras? Ótimo. Passe a encarar essas excursões como uma forma de fazer exercício. Faça compras na rua, de preferên-

cia inclinada, em lugar de num centro comercial, ou vá a pé até ao *shopping*, em passo rápido...

**Outro.** Adora cozinhar, queria abrir um restaurante e detesta ser empregado numa loja de informática. Simplesmente culpa-se por querer mudar, quando tem tudo para estar satisfeito, logo agora que o desemprego subiu. A sua sogra diz-lhe o mesmo, embora vá engordando nos almoços que lhe serve aos fins-de-semana. Porque é que não tenta montar o seu próprio negócio, ou associar-se a alguém nesta área? Precisamos de bolachas e bolos de chocolate! Pode não ser fácil, mas o futuro vai sorrir-lhe, em vez de envelhecer amargurado.

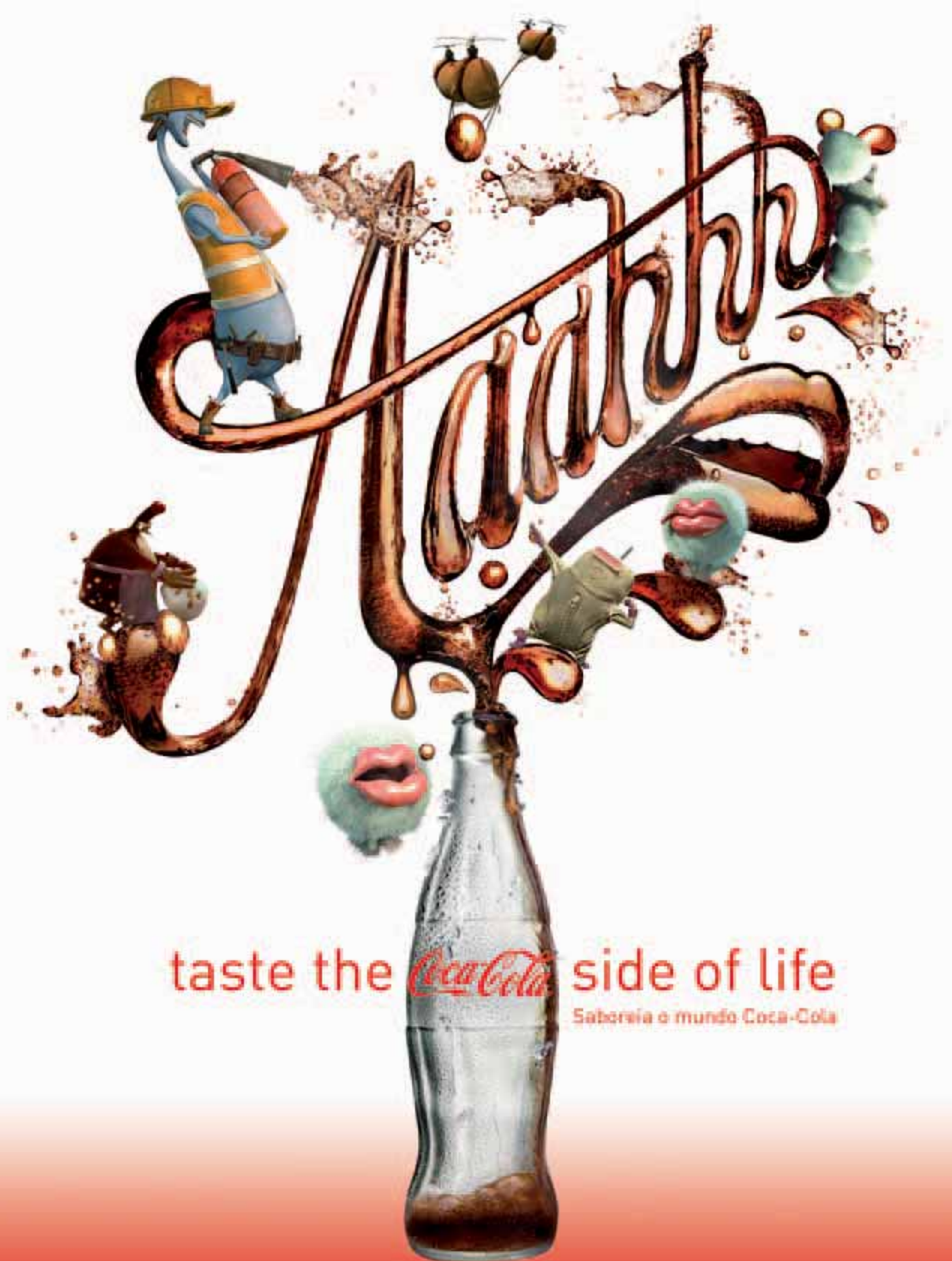
**Mais um.** Adora os seus filhos, mas sente-se sempre muito longe do padrão de mãe ideal dos filmes. Não gosta de longas refeições à mesa, mas sabe que os especialistas dizem que são importantes para a união da família. Deixe lá os manuais, dê-lhes de comer qualquer coisa rápida e enfiem-se todos na cama, contentes da vida, a partilhar um programa de televisão ou um bom filme. Porque raio se há-de esforçar por “condizer” com uma personagem utópica, em lugar de ser mãe à sua maneira? Além do mais, a probabilidade de sucesso, se se sentir genuinamente bem consigo mesma, é muito maior do que se andar a copiar manuais de pedagogia.

**Finalmente.** Deixe de pensar que já não tem idade para se vestir assim, ou usar o cabelo às risquinhas. Nem ande à procura da aprovação alheia, sujeitando-se a plásticas, dietas, e mil outras torturas para ser quem acredita que o mundo quer que seja. Se quer virar *hippie* aos 50 anos, boa. Se nunca mais tiver vontade de usar uma gravata, ofereça a colecção que tem a um primo *ruppie*.

**A lista podia continuar infinita**, mas tem que ser você a fazê-la. O 2008 não vai ser o ano em que se vai transformar no super-homem ou na super-mulher, mas aquele em que se vai aceitar a ser como é. A partir daí é só avançar à velocidade de cruzeiro. ●

« Andar à cata de falhas e erros não dá felicidade a ninguém, por isso tente virar tudo do avesso. Em 2008, faça uma lista das coisas boas que vale a pena conservar e valorizar. »





taste the *Coca-Cola* side of life  
Saboreia o mundo Coca-Cola

*Coca-Cola*®

Coca-Cola e parafuso utilizados e marcas registradas e o design "contorno" são marcas registradas da The Coca-Cola Company



ENTREVISTA

## JAMES McAVOY

O livro é extraordinário, e o filme, realizado por Joe Wright, não lhe fica atrás. O *best-seller* do escritor Ian McEwan conta a história dramática de um desencontro de amor, provocado pelo depoimento de uma adolescente de doze anos. Que vive à procura do perdão, para uma mentira imperdoável. James McAvoy é Robbie, a aranha presa na teia. Acredite que o actor não faz género quando diz que *Atonement* o tocou como nenhuma outra história até hoje.



**Ian McEwan's *Atonement* é um *best-seller*, louvado pela crítica, amado pelos leitores, e que foi adaptado por Joe Wright, um realizador ainda novo, mas altamente aclamado - e é seu o papel principal. Estava consciente do que o esperava?**

Tinha consciência de que era um desafio imenso, e concorri ao lugar com dois outros actores. E queria desesperadamente, mas desesperada, desesperadamente aquele papel. Sabia que Joe Wright faria um filme brilhante e queria muito fazer parte dele.

**É um romance de pormenores, tanto em termos emocionais como dos detalhes históricos do tempo que precedeu a guerra, e do período da guerra em si. Fazer o**

seu talento. Sabia que ela era muito novinha, e não tenho dúvida de que é a maior estrela que os britânicos têm. Mas não esperava que fosse tão *cool* e tão profissional. Por isso, trabalhar com ela foi fácil, porque é fácil trabalhar com quem se respeita. Às vezes é preciso fabricar a química, mas aqui a química estava no próprio argumento. E assim que o realizador conseguiu explicar-me que o Robbie era um tipo bom, que gostava mesmo dela, um tipo simples e directo, tudo o resto foi simples. Fartava-se de me dizer: «Não faças disto o teu momento, não tentes fazer a tua parte mais interessante do que ela é, porque isso é impossível.» De facto, o livro é brilhante.

**No livro, Briony é, de certa maneira, a heroína da história, mas no filme fica-se com a sensação de que o papel é usurpado por Robbie.**

Bem, a Briony é a narradora. E, para além disso, o filme é sobre a mentira que ela conta, e sobre as repercussões dessa mentira. É sobre o poder de contar um conto, no sentido de quem conta um conto, de certa forma mente. E no interior dessa história uma tragédia romântica acontece. A minha única preocupação com o argumento era que nos primeiros 50 minutos não há nenhum protagonista. O espectador fica superinteressado em saber quem é Briony - é espantosamente intensa, e misteriosa, e tem apenas 12

prende. E a música e o jogo de câmara são fantásticos, quase como se os actores não estivessem a representar. Mas o ambiente é tão pesado que se percebe que está para acontecer uma coisa horrível.

**A cena da casa de chá, em que Robbie e Cecilia se encontram pela primeira vez, é muito poderosa. Mas não há grande troca de palavras, presente-se o drama nos olhos. Foi uma cena difícil de representar?**

Não, as personagens estão tão bem caracterizadas, tão bem desenhadas, que não foi complicada. Embora não estejamos a dizer nada, sabemos exactamente o que queremos dizer. Nunca o diremos ao longo do filme. A Keira sabe exactamente o que queria dizer, mas nunca o diz, e o Robbie sabe exactamente o que quer dizer, mas também não o diz. Robbie sente ali o imenso conflito de amar e de não lhe poder falar desse amor. E é por isso que aquela cena é tão poderosa.

**O elenco do filme também é impressionante pelo nome e qualidade dos actores.**

Muito sinceramente, não há um mau actor neste filme. O Benedict Cumberbatch, por exemplo, é brilhante. É um dos meus actores favoritos. É provável um dos actores com quem trabalhei que mais admiro, pelo que faz, e a forma original como consegue fazê-lo. Aprendi muito com ele.

**É conhecido por se envolver muito nos seus papéis e na sua performance. Está realmente satisfeito com o seu desempenho em *Atonement*?**

Há sempre qualquer coisa que falta. Mas senti mesmo que tinha dado tudo o que podia. E que, em cada cena que filmávamos, me envolvia completamente, e o re-

# «Nunca nada me tocou como **Atonement**»



**filme foi uma experiência igualmente intensa?**

O realizador tem uma paixão especial por esse período da história, e pelo Reino Unido, e por Londres também. Por isso acho que muito veio directamente do coração do Joe. O facto de o filme ser muito fiel ao livro ajudou imenso. Filmámos a primeira hora do filme durante seis semanas em Shropshire, que fazia as vezes de Surrey, no Verão passado. O tempo estava óptimo, e fiquei numa casinha a cinco minutos a pé do local das filmagens. Do ponto de vista da representação, foi provavelmente o papel mais complexo que alguma vez desempenhei. Contudo, porque está escrito de forma tão perfeita, um dos mais fáceis de interpretar, sobretudo com um realizador daqueles.

**A química entre o si e Keira Knightley é fundamental para o sucesso do filme - o clique foi fácil?**

Demo-nos muito bem, desde o primeiro momento. Ela teve sobre mim um impacto enorme. Tinha-a visto apenas em *Prime and Prejudice*, mas ficara a admirar o

anos. Mas a Cecilia ainda não é a protagonista porque é um personagem de quem se demora a gostar, e acho que Keira conseguiu esse objectivo espantosamente. E, nessa fase, o Robbie também ainda não tem protagonismo nenhum, porque a história ainda não é sobre ele, mas sobre a criança. Mas não nos conseguimos identificar com a Briony, porque ela é tão especial e tão diferente. E é só quando chegamos a Dunkirk que se consegue aquilo porque se espera. Aí temos Robbie, e todos os homens, a tentar voltar para casa, para o seu amor, uma história com que todos nos conseguimos identificar. Mesmo nunca tendo estado naquela situação, é fácil conseguirmos imaginá-la.

**E como é que superou esta angústia inicial?**

Porque percebi que o Joe era tão bom que tornou essa falta de um protagonista numa virtude. Não sabemos quem é o tipo que procuramos, ninguém sabe o que é que vai acontecer... E a linguagem utilizada, as palavras dão o tom, arrebata-m

sultado era significativo. Nunca me senti tão satisfeito com um trabalho. Estranhamente, talvez seja por isso que não consigo sentir-me satisfeito a vê-lo do lugar do espectador. Sinto-me pessoalmente tão preenchido que sei que um filme em si nunca poderia estar à altura de todas as minhas expectativas. Já o vi uma vez e pareceu-me brilhante, mas levou-me um tempo a desligar da experiência de fazer parte dele, para passar ao lugar de observador. E os meus olhos continuam a encher-se de lágrimas sempre que penso na história que conta.

**Mesmo depois de já se terem passado meses desde o fim das filmagens?**

Sim, sim. Aquela história ainda me está colada à pele. Não sei porquê, mas tocou-me pessoalmente mais do que qualquer outra história que já contei, qualquer outro filme em que já fui actor. Nada, nada mesmo me tocou tanto. A personagem do Robbie e a personagem da Cecilia, e o que Briony lhes faz - mexe comigo mais do que tudo. Ponto final. ●





FIM-DE-SEMANA  
Hermitage

ALEXANDRE II, O REFORMADOR

# Imperador sensível com pulso de ferro



© MINISTÉRIO DA CULTURA DE PORTUGAL, LISBOA, 2007  
HERMITAGE NACIONAL, SÃO PETERSBURGO, 2007  
© INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO, LISBOA, 2007

## A SABER

### ONDE E QUANDO

**Galeria de Pintura do Rei D. Luís I**  
Exposição  
**Arte e Cultura do Império Russo nas Coleções do Hermitage de Pedro, o Grande, e Nicolau II**

Patente ao público até 17 de Fevereiro  
Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa  
Tel: 213 633 917

### Horários:

Dom. a 5ª feira – Das 11 às 19 h  
6ª feira e sáb. – Das 11 às 22h  
Encerra à 4ª feira

Tel. da loja: 213 642 907

### Marcação de visitas escolares e outros grupos:

Cristina Sampaio (de 2ª a 6ª feira, das 10 às 13h)  
ipm.csampaio@museus.pt  
Tel: 213 650 800

**D**iziam que era demasiado sensível e generoso para algum dia assumir o poder de um czar da Rússia. Além do mais, até o próprio pai desconfiava da sua virilidade, já que não herdara a sua paixão pelas armas e pelos exércitos. Talvez tenha sido por isso que Alexandre, o filho mais velho de Nicolau I, conseguiu sobreviver até aos 37 anos como “sucessor nomeado”, sem que lhe cortassem a cabeça ou o envenenassem. Mas quando o seu tempo chegou, mais precisamente a 3 de Março de 1855, não só foi aclamado Imperador de todas as Rússias como foi o czar que mais reformas fez, desde o seu antepassado, Pedro, o Grande, da casa dos Romanov.

## DESENVOLVER OS RECURSOS NATURAIS

Alexandre estava cansado do regime opressivo imposto pelo pai, da censura, da falta de discussão e debate, da estagnação cultural e intelectual, e decidiu que era tempo de mudar tudo isso. E, já agora, de explorar os recursos naturais da Rússia, para além dos humanos, de forma a recuperar da humilhação sofrida na guerra da Crimeia. Não deixou de ser um imperador autocrata, mas chamou as classes com mais formação e educação a colaborar nestas reformas, assim como na construção de uma rede de caminhos-de-ferro, e na abertura da economia à iniciativa privada.

Mas o grande problema do país continuava a ser a servidão dos trabalhadores da terra. Alexandre II,

foi sensível à situação, e pediu aos proprietários que deixassem os seus servos reunir-se em comunas para defenderem os seus interesses. Só que se esqueceu de que não se tratava apenas de uma questão de humanidade, mas de ordem política, social e económica, como referem os especialistas. Apesar de tudo, ainda foi no seu tempo que os últimos servos da Europa conquistaram uma pontinha de liberdade... Simplesmente é difícil parar as revoluções a meio, e quando Alexandre tentou apertar de novo as rédeas, nomeadamente por ter sido alvo de três tentativas de assassinio por movimentos revolucionários de “esquerda”, já era tarde.

## OITO FILHOS LEGÍTIMOS, FORA OS OUTROS...

Quando era apenas príncipe herdeiro, corria o ano de 1838, visitou Inglaterra e diz-se que se terá apaixonado por Victória, aquela que viria a ser a rainha que marcaria a história da Europa. Mas os amores, ou as conveniências, não sopravam para o seu lado, e Victória uns meses depois casou com o seu primo alemão, Alberto. Desiludido, Alexandre decidiu seguir-lhe o exemplo, casando com a princesa Marie de Hesse, baptizada Maria Alexandrovna, na Igreja Ortodoxa. Da relação, nasceram seis rapazes e duas filhas. Para quem tinha sido acusado, em tempos, de ser excessivamente efeminado e de ter tido mesmo uma ligação com o seu tutor, Alexandre provou ser um verdadeiro D. Juan, multiplicando amantes e filhos ilegítimos. Apenas um mês depois da morte da czarina Maria, acontecida a 6 de Julho de 1880, celebrou um casamentomorganático (que não permite que os títulos e privilégios do marido passem para a mulher, ou para os filhos da ligação) com a amante, a princesa Catarina Dolgorukov, de quem já tinha quatro filhos.

## SANGUE TINGE A NEVE

Depois da penúltima tentativa de assassinio, Alexandre nomeou o conde Loris-Melikov para presidir a uma comissão que tinha como objectivo perseguir os “revolucionários”. Mas era tarde de mais. No domingo, 13 de Março de 1881, com 63 anos, e 26 deles passados no poder, a caruagem em que seguia, apesar de protegida por seis cossacos, foi abordada por um jovem de gardina preta, que lançou uma bomba sob os cavalos. O chefe da polícia, que seguia atrás, num trenó, encontrou o czar vivo entre os escombros, e mandou-o fugir rapidamente dali, uma rua estreita, onde se percebia haver mais bombistas prontos a cumprir o “serviço”. Alexandre seguiu as suas ordens, mas momentos depois foi alvo directo de uma nova bomba. A explosão atingiu-o em cheio, mas o czar não morreu logo, chegou ainda com vida ao Hermitage, manchando com o seu sangue a imensa escadaria de mármore. As três horas e trinta minutos, rodeado da família, expirou, e a sua bandeira foi colocada a meia-haste. O primogénito Alexandre sucedeu-lhe como Alexandre III, e o seu primeiro gesto foi rasgar em bocadinhos os documentos que o pai preparava para formar, em breve, um Parlamento. No decurso do seu reinado, o tempo voltaria a andar para trás. ●



FIM-DE-SEMANA  
**VÍCIOS**

## FIM-DE-SEMANA



### LIVRO

## Guia de vinhos 2008



Vai ver que, com a ajuda deste livro, sempre que tiver que comprar um vinho, as escolhas vão ficar muito mais fáceis. Rui Falcão provou e deu notas a 2000 vinhos. Vai ficar a saber mais sobre cada um dos vinhos (tanto brancos como tintos) e a sua região de origem, mas também sobre vinho verde, madeira, espumantes, vinho do Porto, moscatel, um pouco de tudo. Para facilitar a consulta, tem um top dos melhores vinhos portugueses e, se preferir, um outro com os melhores por região. Para ajudar ainda mais, tem um pequeno guia dos locais onde comprar vinhos. Mas, além dos vinhos portugueses, pode também ficar a conhecer outros de todo o mundo e até de países produtores de vinho que desconhecia, como a Áustria ou a Nova Zelândia.

# À lareira na Casa das Pipas

MAFALDA VAN UDEN  
muden@destak.pt

O turismo rural da Casa das Pipas sugere-lhe um fim-de-semana diferente: que tal ir conhecer ou visitar Celeirós do Douro e celebrar o primeiro mês do ano com o programa "Janeiro Vintage", que consiste, entre outras coisas, numa espontânea sessão de abertura a fogo de uma garrafa Portal Vintage, junto da lareira e, claro, a prova desse vinho. A abertura a fogo de uma garrafa, com tenaz, consiste numa

técnica que requer precisão, constituindo um dos momentos em que será possível apreciar toda a magia e tradição secular que envolvem o mundo do vinho do Porto. O programa inclui, ainda, uma visita à adegas, uma prova de vinhos e um jantar com todos os sabores típicos desta zona do País. ●

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

Casa das Pipas – Celeirós do Douro  
Tel: 259 937 000  
Site: [www.quintadportal.com](http://www.quintadportal.com)

a saber.....



VÍCIOS

### CULINÁRIA

Katherine Greenwald\*  
Consultora de cozinha criativa



## Bom e saudável

JOÃO CORTESÃO-DESTAK



É um cliché, mas é inevitável e, por isso, sugiro esta salada como um prato para embarcar num 2008 virtuoso. Apesar de a resolução de um aspecto saudável ser secundária em relação à minha gula, este prato talvez nos ajude a prolongar por mais tempo as promessas de um ano saudável. Esta receita de salada de couscous e frango é deliciosa, fácil e leve. Mas de facto só percebi que era saudável depois de a fazer em casa. Era a minha salada preferida do Restaurante Flor de Sal, na Praça das Flores, onde os chefes, além de prepararem ótimas saladas, são também bastante originais. A receita que segue é a minha tentativa de reproduzir a Floresta Oásis em casa. Felizmente, enquanto tentava, descobri que a salada é fácil de fazer.

**INGREDIENTES** 2 copos de couscous instantâneos (de preferência Typak); 2 copos de água; 2 peitos de frango; 2 dentes de alho, descascados; 3 cravinhos; 2 cenouras médias, descascadas; 1 pimento encarnado, sem o pé e parte branca; 1 courgette; 200 g de amêndoas, nozes ou pinhões torrados; hortelã; salsa; canela; azeite; vinagre balsâmico; alface; sal; pimenta.

### PREPARAÇÃO EM 5 PASSOS

- 1..... Coloque o frango numa panela e cubra com água. Junte sal, pimenta, dois dentes de alho e 3 cravinhos leve ao lume até ferver. Reduza a chama e aguarde que o frango esteja completamente cozido.
- 2..... Enquanto o frango coze, descasque todos os legumes e corte-os em bocados pequenos, todos mais ou menos do mesmo tamanho. Pique as ervas frescas e as amêndoas e guarde.
- 3..... Numa panela deite os 2 copos de água e leve ao lume até ferver, depois junte o couscous e desligue o lume. Misture com um garfo e deixe repousar por 5 minutos, misturando de vez em quando. Prove para verificar que esta cozido por dentro.
- 4..... Corte o frango em bocadinhos pequenos para uma tigela e junte o couscous, as ervas, as amêndoas e as verduras. Prepare uma vinagreta com o azeite, vinagre, sal, pimenta e canela. Tempere tudo, misturando bem. Prove e, se for preciso, rectifique os temperos.
- 5..... Para servir, ponha 3 ou 4 folhas de alface em cada prato. Distribua a salada de couscous por cima. Coma à vontade, sem receio de engordar.

### LUXO

## De perder a cabeça

### LOJA

Já não há dúvida de que as lojas *gourmet* vieram para ficar. Surgiram um pouco por todo lado, e estão a tornar-se locais de visita quase obrigatória, para qualquer pessoa que goste de cozinhar, ou mesmo para aquelas a quem a cozinha parece um bicho-de-sete-cabeças, mas que gostam de experimentar produtos novos. Se está incluído em qualquer destas categorias, dê um salto à LX Gourmet, no Restelo. Não se vai arrepender. Encontrará uma enorme variedade

de produtos, dos chás aos enchidos, passando por uma garralheira excelente, aos doces e chocolates de fazer perder a cabeça. É o sítio ideal para rechear a sua despensa ou para encontrar um presente original para algum dos seus amigos que goste de cozinhar.

### ONDE ENCONTRAR?

LX Gourmet - Pátio de Belém  
R. Gonçalves Zarco,  
19-B, Restelo  
[www.lxgourmet.pt](http://www.lxgourmet.pt)



FIM-DE-SEMANA  
Sugestões

## AO VIVO



## Fusão de sons na música de Abou-Khalil

**NUNO MIGUEL PEREIRA**  
npereira@destak.pt

Compositor e mestre do *oud* (uma variante libanesa do alaúde árabe, que se caracteriza por não ter travessões), Rabih Abou-Khalil é um dos músicos mais prolíficos da

*world music* e sobe ao palco da Culturgest, em Lisboa, sábado, às 21h30. O músico estará acompanhado por Joachim Kühn (piano) e por Jarrod Cagwin (bateria e percussão). Com uma discografia extensa e mais de 500 mil CD vendidos em todo o mundo, Rabih Abou-Khalil é considerado um compositor e instrumentis-

ta vanguardista que se encontra entre os artistas de maior sucesso no mercado de jazz europeu. Em 1999 recebeu cinco prémios da German Phono Academy. Através de um importante trabalho de miscigenação da música islâmica com formas musicais do ocidente, Rabih Abou-Khalil criou uma linguagem musical

a saber...

**RABIH ABOU-KHALIL**

**Local:** Culturgest, em Lisboa

**Data:** Sábado, 19 de Janeiro, às 21h30

**Preço:** Jovens até 30 anos: 5 euros. Público em geral: 20 euros.

**Bilheteira:** 217 905 155 ou [culturgest.bilheteira@cgd.pt](mailto:culturgest.bilheteira@cgd.pt)

**Mais informações em:**  
[www.culturgest.pt](http://www.culturgest.pt)

universal que é apreciada e elogiada por amantes e críticos que vão desde o jazz à música clássica passando também pela *world music*. Neste concerto, Rabih Abou-Khalil faz-se acompanhar do pianista Joachim Kühn, nome cimeiro do jazz europeu, e o excelente percussionista americano Jarrod Cagwin. Joachim Kühn marcou o jazz contemporâneo com a sua sensibilidade, imaginação e dinâmica e todas as suas apresentações ao vivo são consideradas únicas. Kühn conseguiu hoje atingir uma maturidade invejável a nível musical e, ao mesmo tempo, encontra-se sempre aberto a novos encontros e linguagens musicais. Percussionista, Jarrod Cagwin acompanha Rabih Abou-Khalil desde 1999 nas apresentações ao vivo. Este trio de luxo promete corresponder às expectativas dos seguidores mais atentos e surpreenderá todos pela naturalidade com que as várias influências estilísticas se cruzam numa linguagem universal capaz de suplantear barreiras. ●

## TOP MÚSICA

- 1 **Just Girls** = 1\*  
Just Girls
- 2 **Perfil** ↑ 4\*  
Paulo Gonzo
- 3 **Fantasminha Brincalhão** ↑ 10\*  
Avô Cantigas
- 4 **Concerto em Lisboa** ↑ 6\*  
Mariza
- 5 **Entre Nós** ↓ 2\*  
Mickael Carreira
- 6 **Voo Nocturno** ↓ 3\*  
Jorge Palma
- 7 **Sim** ↓ 5\*  
Vanessa da Mata
- 8 **Lado a Lado** ↓ 7\*  
Mafalda Veiga & João Pedro Pais
- 9 **Perfil** ↑ 11\*  
Carlos Paião
- 10 **Verdades 10 Anos** ↑ 13\*  
Irmãos Verdades

\* Posição na semana anterior  
FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRÁFICA PORTUGUESA  
AC NIELSEN PORTUGAL

## AO VIVO

### Clubbing invade a Casa da Música



The Go! Team e Coldfinger são as duas bandas que vão dar início, no sábado, às 23h30, ao Optímus Clubbing de 2008. Este ciclo de concertos organizados pela Optímus na Casa da Música, vai levar a esta sala de espetáculos um conjunto de bandas de referência ao longo dos próximos meses.

## MÚSICA

### Novo disco de Jack Johnson em Fevereiro

## LANÇAMENTO

Depois de serem conhecidas as datas da sua digressão mundial, com passagem por Portugal a 26 de Junho, no Pavilhão Atlântico, Jack Johnson prepara-se para editar o quarto álbum de originais, chamado *Sleep Through the Static*. Um disco muito pessoal e intimista, como o cantor norte-americano confessa. «Tive um par de filhos e, algumas das canções deste álbum são sobre fazer bebés. Outras são sobre como cuidar deles. Outras ainda são sobre o mundo onde estas crianças irão poder crescer,



a saber...

**PRODUÇÃO ESMERADA**

*Sleep Through the Static* foi produzido por JP Plumier, o mesmo produtor do álbum de estreia de Johnson *Brushfire Fairytales*.

cer, um mundo de guerra e de amor e de ódio, de tempo e de espaço. Algumas canções são sobre dizer adeus a pessoas que amo e das quais vou sentir saudade». Recorde-se que Jack Johnson já editou *Brushfire Fairytales*, *On & On* e *In Between Dreams* e contribuiu ainda para uma série de bandas sonoras como *Curious George*, *A Brokedown Melody*, *Thicker Than Water* e *September Sessions*. Estes álbuns venderam mais de 15 milhões de cópias em todo o mundo. O novo álbum de Jack Johnson vai estar disponível a partir de 4 de Fevereiro.

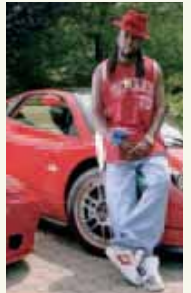
## DESTAK SUGERE



## LANÇAMENTO

### Novo álbum de Wyclef Jean

O novo álbum de Wyclef Jean, *Carnival Vol. II: Memoirs of an Immigrant*, vai estar disponível nas lojas a partir de 11 de Fevereiro. O mais recente *single*, *Sweetest Girl (Dollar Bill)*, que conta com a participação de Akon & Lil Wayne já pode ser visto no myspace.



## LANÇAMENTO

### Novo de Boss AC

A Vodafone disponibiliza em pré-lançamento exclusivo o novo *single* de Boss AC - *Levante-te* - no portal Vodafone level Os clientes da Vodafone vão poder adquirir a música completa, bem como o toque e *ringing* do primeiro *single* do novo álbum. O *single* é apenas a primeira vantagem para os clientes Vodafone, já que também vão poder adquirir, em exclusivo, as músicas completas, toques e *ringings* do novo álbum de Boss AC que estará disponível em finais de Março.

## AO VIVO

### Jazz em Lisboa

Guida de Palma e os jazzinho começam o ano de 2008 da melhor maneira. São capa da revista italiana Acid Jazz e vão apresentar-se ao vivo em Londres no Jazz Cafe a 19 de Janeiro e em Lisboa no dia 31. O concerto de Lisboa terá lugar no Instituto Franco-Português às 21h e apresenta o novo projecto de Guida de Palma - o Olisippo Eléctrico. Trata-se de uma nova formação que, para além da Guida de Palma (voz) conta também com João Ferreira (percussão), Dan Hewson (piano) e Gustavo Roriz (baixo). Os Olisippo Eléctrico oferecem um novo som, também ele urbano, mas com um toque lisboeta, uma vez que este projecto nasce na capital do nosso país.



## ANOS 70 E 80



# ‘Muda de vida se não estás satisfeito...’

**MARGARIDA CAETANO**  
mcaetano@destak.pt

«Muda de vida / se não estás satisfeito / muda de vida / estás sempre a tempo de mudar.» Este sussurro que nos ficou de António Variações e se nos alojou no ouvido é tão ancestral quanto humano. E as editoras sabem disso. Nesta época do ano, com 365 novos dias (mais um de bônus!) pela frente, abundam os livros que vão de encontro ao íntimo desejo de mudar alguma coisa que possa fazer a tão esperada diferença. Propomos-lhe dois: *O Poder de um Não Positivo*, de William Ury e *Chega Aonde Quiseres*, de Michael Neill.

## O ‘Não’ não morde

A premissa central a interiorizar lendo Ury é a de que, ainda que esteja preparado para dizer ‘Sim’, nunca chegará a ele enquanto não aprende

der a dizer ‘Não’. Atreva-se ao processo de aprendizagem. No final dos capítulos talvez a palavra potencialmente mais destrutiva do nosso vocabulário lhe pareça menos difícil de pronunciar e o efeito positivo de a ousar faça diferença nos seus dias.

## UMA VIDA DE DIZER ‘UAU!’

Neill não pode ser mais directo: «quando acabar de ler este livro saberá, sem sombra de dúvida, que pode ter tudo o que quiser na vida: dinheiro, relações, emprego. A única questão é se realmente quer ou não!» Um livro que deseja inteligentemente o *light* da abordagem e o alcance perturbador de certas perguntas, aparentemente simples e inocentes. Leia porque se bem não lhe fizer, mal também não fará. Pelo contrário! Escrito com um humor contagiante, devora-se quase sem querer e, no fim, se não disser ‘Uau!’, sente-se lá perto. ●

## TECNOLOGIA

## iTunes estreia-se no aluguer de filmes

ONLINE E SEM SAIR DE CASA

O site iTunes disponibiliza, desde esta semana, um serviço de aluguer *online* de filmes, que já está disponível nos EUA e chega à Europa durante 2008. O objectivo é fazer com que os leitores de música iPod e o telemóvel iPhone entrem num mercado dominado por outros grupos, como a Blockbuster. O novo Movie Rentals da Apple vai tornar possível o aluguer de filmes da Sony, Universal, Paramount, Walt Disney, Warner Brothers e 20th Century Fox, devendo ter disponíveis, até ao final do mês de Fevereiro, cerca de mil filmes. Os preços vão variar entre os cerca de 2 euros, para os filmes antigos, e os 2,60 euros, para as novidades, segundo anunciou o homem forte da Apple, Steve Jobs. Os consumidores vão poder descarregar e ver os filmes durante 30 dias, no computador ou num aparelho móvel. A empresa anunciou também o lançamento de um novo modelo da Apple TV, um descodificador que liga a televisão à internet, sem passar pelo computador, que irá permitir ver, no televisor, os filmes alugados *online*.

## COLÓQUIO

## Ciência Viva retoma conversas abertas

COM GENTE DA MATEMÁTICA

A Matemática das Coisas está de volta ao Pavilhão do Conhecimento. A primeira sessão acontece já amanhã, às 15h30, com Isabel Alcáda, escritora de livros infanto-juvenis e comissária do Plano Nacional de Leitura, e Pedro Freitas, docente da Fac. de Ciências da Universidade de Lisboa, a debater com o público A Matemática das Histórias Infantis. Até Maio, os matemáticos continuarão a encontrar-se com outros profissionais.

## MUSEU

## Conversas no Museu com... Néctar

TU-CÁ, TU-LÁ COM A ARTE

A premiada artista plástica Joana Vasconcelos vai falar sobre o seu percurso e processo criativo na 4ª edição das ‘Conversas no Museu Com...’ este sábado, no Museu Coleção Berardo. A intervenção tem como ponto de partida a obra *Néctar* (2006), uma escultura constituída por dois elementos idênticos expostos, nas duas entradas do Museu Coleção Berardo.

## LIVROS

## NEM AS MULHERES SÃO TÃO COMPLICADAS NEM OS HOMENS TÃO SIMPLES

María Jesús Álava Reyes  
Esfera dos Livros



★★★★☆

Há mais de 25 anos que esta psicóloga escreva histórias de amor que deram em desamor, narradas em carne e osso por ‘eles’ e ‘elas’ que as vivem na pele. A sua virtude: ao ouvi-los percebeu que “quanto mais alto se sobe maior é a queda” e que nada é mais devastador que o declínio do Paraíso afectivo em que, por certo tempo, se habituou. Porém, partindo de uma visão do amor rachada em duas metades (masculina e feminina), derrapa nos estereótipos em que se enreda e condena-se aos chavões. Mastiga-se em tom de fórmula mágica e conclui o elemento como se descobrisse a pólvora. Interessante quando olha para as relações de forma pragmática e distingue aquelas por que vale a pena lutar das outras, em que mais vale pôr ponto final. MC



## APRENDER A COMER E. Estvill e M. Domènech Livros d'Hoje

Depois de resolver o drama da insónia (um milhão de exemplares vendidos em Espanha) o autor dá uma ajuda a acabar com outro Inferno: a hora das refeições, a boca fechada, que não se abre nem sequer quando ligamos a TV ou disfarçamos os pratos com molho. Garante êxito em 98% dos casos.

★★★★★



## SOU COMO SOU E GOSTO Ana Paula Reis e Sónia Paes

Tarso Edições

A ex-locutora de TV juntou-se em parceria e trouxe à estampa um sucesso de vendas, leve e pertinente, para ajudar a ensinar as crianças a aceitarem-se como são. Linguagem simples, muitos jogos e estratégias divertidas para trabalhar a auto-estima.

★★★★★



## BEM-VINDO AO CONDOMÍNIO! Helena Portugal Loja do Condomínio

Não é para devorar, mas para consultar religiosamente sempre que as dúvidas o assaltarem, sobretudo quando toca a sua vez de gerir o condomínio. As leis de forma organizada e traduzidas em miúdos, casos práticos, sugestões e inúmeras utilidades.

★★★★★



## MARKETING DE CRISE Martins Lampreia Texto Editores

A mensagem central é a de que toda a crise deve ser vista como uma oportunidade. Parece-lhe estranho? Leia, porque o especialista tem boas razões para o convencer. Um olhar sobre situações bem ou mal resolvidas, com ilações para aplicar na vida e nos negócios.

★★★★★

AS TUAS MÚSICAS  
Gantam o teu nome.  
VOLUME II

Destak  
www.astuasmusicas.com



FIM-DE-SEMANA  
Sugestões

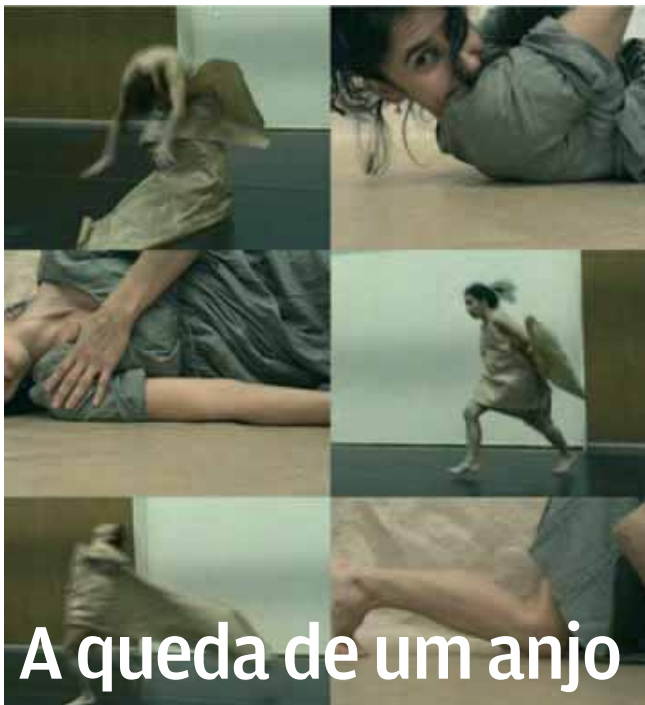
## AR LIVRE

## Experiências no Paraíso



Experiências no Paraíso é uma actividade didáctica incluída no programa Viver os Jardins Gulbenkian, que está disponível para toda a família. A qualquer hora do dia, na livraria da Sede da Fundação, é possível alugar malas de actividades com jogos, histórias e materiais diferentes, que permitem descobrir os Jardins Gulbenkian (existem três versões e o aluguer é de 5 euros por um tempo máximo de 3 horas). Os mapas disponíveis, que são interactivos e funcionam como um tabuleiro de jogos com casas, permitem seguir um percurso sem a necessidade da presença de um orientador. Para os mais distraídos, lembramos que a Fundação Gulbenkian fica na Avenida de Berna, ali mesmo junto à Praça de Espanha.

## LAZER



## A queda de um anjo Olhos de Areia

VERA VALADAS FERREIRA  
destak@destak.pt

Trata-se de uma encomenda do Centro Cultural de Belém, com o apoio do Centro de Artes de Lisboa. Felizmente, houve quem tivesse reparado no talento

da coreógrafa Cláudia Nóvoa, ex-bailarina do abruptamente extinto Ballet Gulbenkian. *Olhos de Areia*, título da criação que a 25 de Janeiro apresenta, em primeira mão, no Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém – com direito a reincidência no dia seguinte – deixa-se inspirar no trabalho da artista visual Fran-

cesca Woodman. Tendo começado a fotografar com apenas 14 anos de idade, esta norte-americana viria a colocar um ponto final na sua vida intensa, corria o ano de 1981, data que serve à publicação do seu livro *Disordered Interior Geometries*. É precisamente esta inquietação do Ser que se manifesta na nova criação de

## ATELIÉ

## Aprender a ouvir a realidade em redor

ERA UMA VEZ UMA VOZ

Aprender a ouvir o que os sons, instrumentos, vozes, histórias, poemas, imagens, danças, e cores têm para nos dizer – para pensarmos no que somos, no que mudou em nós, no que sentimos, no que desejamos e no que podemos criar – é a proposta do atelié *Era Uma Vez... Uma Voz – Descoberta da voz e do corpo: Sons do Mundo*. Trata-se da primeira das propostas de actividades do Estúdio Ser Arte, que se encontra em vigor em cada sábado de Janeiro, entre as 15h e as 17h, neste caso especialmente dedicada ao público dos 4 aos 13 anos de idade.

## TEATRO

## Maxime abre as portas a público mais jovem

O MEDO AZUL

Trata-se de um momento verdadeiramente inusitado – sobretudo se nos recordarmos dos muitos concertos para «maiores de 18» que, por exemplo, os Irmãos Catita por lá protagonizaram. Mas o certo é que o mítico Cabaret Maxime, situado em plena Praça da Alegria (no coração de uma Lisboa antiga que teima em não desaparecer) abre as suas portas ao público mais jovem com a peça *O Medo Azul*.

Trata-se de um segmento dramático inspirado no conto popular *Barba Azul*, de autoria de Char-



a saber...

PRAÇA DA ALEGRIA, 58

De 2ª a 6ª, às 11h e às 15h. Aos domingos, às 16h.  
Preço 8 euros (adultos) ou 5 euros (crianças/escolas)  
Mais informações 931 719 992

a saber...

## FICHA TÉCNICA

**Olhos de Areia**  
Pequeno Auditório do CCB  
25 e 26 de Janeiro, às 21h  
Coreografia: Cláudia Nóvoa  
Interpretação e co-criação: Ainhoa Vidal, Cláudia Nóvoa, Joana Bergano, Pedro Ramos e Sandra Rosado  
Música original: Mário Franco  
Desenho de Luz: Paulo Graça  
Cenografia: Pedro Santiago Cal  
Produção: Compasso  
Co-Produção: CCB

Cláudia Nóvoa. A queda de um anjo, por assim dizer, como define a coreógrafa: «Ela fotografou-se como sendo um anjo. Eu acho que os anjos se parecem de facto com ela. Dizem que quando passa um anjo faz-se silêncio. É esse silêncio que eu quero escutar, uma pausa no tempo, é desse silêncio que quero partir, prolongar os instantes, fazê-lo viver.»

Partindo de imagens que lhes ficaram «gravadas no coração», também Ainhoa Vidal, Joana Bergano, Pedro Ramos e Sandra Rosado têm uma palavra a dizer (ou será um corpo a manifestar, já que se trata de dança?) na criação e interpretação de *Olhos de Areia*. A música que veste os movimentos em palco é da autoria de Mário Franco, cabendo o desenho de luzes a Paulo Graça. Pedro Santiago Cal é o responsável pela cenografia, num cenário construído por João Calixto. Esta produção da Compasso – um projecto financiado pela Direcção-Geral das Artes/Ministério da Cultura – estará em cena pelas 21h00. A si, só lhe resta tentar não ficar com os olhos... humedecidos.

## DESTAK SUGERE



## CINEMA

## Videoteca grátis

Todos os domingos, entre as 10h e as 20h, a Videoteca Municipal de Lisboa anima o Terreiro do Paço com uma programação que assenta em três pilares principais: documentários sobre temas, pessoas, assuntos e acontecimentos sobre Lisboa, debates e *workshops* de origami. A entrada é livre.



## MÚSICA

## Daniel Mille toca no OndaJazz

O espaço OndaJazz, localizado junto ao Campo das Cebolas, promove esta noite, pelas 23h30, uma actuação do jazzman Daniel Mille. Neste concerto, o músico partilha complicações com os pares Víctor Zamora, Gustavo Roriz, Guto Luceña e Sebastian Cheriff. Um encontro entre músicos de França, Cuba, Argentina e Brasil, em torno da apresentação do último trabalho de Daniel Mille, intitulado *Après la pluie*. O bilhete custa 9 euros.

## CASA ROQUE GAMEIRO

## Arqueologia na Amadora

Até 1 de Março, a exposição *Arqueologia na História da Amadora* estará patente na Casa Roque Gameiro, permitindo aos visitantes conhecerem o passado remoto do território onde actualmente se inscreve o município da Amadora. Eis uma excelente ocasião para visitar a Casa Roque Gameiro, imóvel centenário mandado erguer entre 1898 e 1901. Constitui uma peça arquitectónica de grande interesse, onde se destacam os telhados, a própria arquitectura e todos os outros elementos decorativos, que se harmonizam num todo, como um conjunto notável de azulejos de características singulares.



FIM-DE-SEMANA

Desporto

FÚTEBOL

## Grandes vs. pequenos

TAÇA DE PORTUGAL

Os grandes da Liga (que jogam todos sábado) têm missões facilitadas na 5ª eliminatória da Taça de Portugal. O Benfica recebe o Feirense, da Liga de Honra, enquanto o Sporting recebe o Lagoa, da II Divisão B. Já o FC Porto joga no Dragão com o Desportivo das Aves, da Liga de Honra. Destaque ainda para o V. Setúbal que recebe a U. Leiria, nos jogos entre equipas da Liga.

TAÇA DE PORTUGAL

SÁBADO

BEIRA-MAR (LH)-MOREIRENSE (II B)	15H
BENFICA (L)-FEIRENSE (LH)	15H
V. SETÚBAL (L)-U. LEIRIA (L)	16H
SPORTING (L)-LAGOA (II B)	17H
FC PORTO (L)-DESP. AVES (LH)	18.30H

DOMINGO

OLIVEIRENSE (II B)-MARÍTIMO (L)	14H30H
LEIXÕES (L)-ANADIA (II B)	15H
V. GUIMARÃES (L)-NACIONAL (L)	15H
GIL VICENTE (LH)-J. EVORA (II B)	15H
RIO AVE (LH)-OLHANENSE (LH)	15H
E. AMADORA (L)-SP. BRAGA (L)	15H
NAVAL (L)-BOAVISTA (L)	15H
PENAFIEL (LH)-SERTANENSE (III)	15H
P. FERREIRA (L)-ABRANTES (II B)	16H
ISENTO: ATLETICO VALDEVEZ (II B)	

FUTEBOL INTERNACIONAL

SÁBADO

READING-MAN. UNITED	15H SPTV1
BIRMINGHAM-CHELSEA	15H SPTV2

DOMINGO

JUVENTUS-SAMPDORIA	14H SPT2
INTER MILÃO-PARMA	19H30 SPT2

RAGUEBI ANTÓNIO AGUILAR VAI JOGAR NO TARBES, DA PRO D2 FRANCESA, ATÉ AO FINAL DA ÉPOCA

# «O nível competitivo é muito mais elevado»

NUNO MIGUEL PEREIRA  
npereira@destak.pt

Depois de uma primeira experiência em França, o internacional português António Aguilar volta a emigrar e a tentar, durante seis meses, brilhar ao serviço do Tarbes, da segunda divisão do campeonato francês de rúgbi. «O que me fez aceitar o convite foi o nível competitivo que é muito mais elevado. Mas não posso esconder que a parte financeira foi também importante», confessou, ao Destak, António Aguilar, horas depois da chegada a França. O internacional português é visto como a principal

## ONZE JOGADORES PORTUGUESES TENTAM A SORTE NO ESTRANGEIRO

Após participação no campeonato do mundo, o prestígio do rúgbi português disparou. Neste momento, são onze os jogadores portugueses que actuam no estrangeiro. Quatro estão no campeonato espanhol, cinco no campeonato francês e dois na principal liga italiana.

esperança para a recuperação do Tarbes, que, neste momento, «está a passar um mau bocado». Aguilar pretende «ser mais um a ajudar a equipa» e acredita que o Tarbes «tem qualidade para subir na classificação». Para trás deixa «a equipa do coração», o Direito, mas acredita que a equipa não vai sentir a sua falta. «O Direito passa uma fase complicada, de transição, mas os que lá estão têm qualidade para atingir a final-four». ●



SURF



## Nova tabela para prever as marés

O nascimento das ondas, a altura das marés, as correntes e os ventos são apenas alguns dos elementos de conhecimento indispensável para quem utiliza o mar como via de comunicação, prática desportiva ou, até mesmo, quando apenas deseja a sua colossal contemplação. Para as grandes intimidades com o mar é sempre necessário conhecer os fenómenos que lhe estão associados. O Overpower Club, atento a essas carências, sintetizou num "guia clássico" com toda a informação essencial para quem

se atreve a esses enormes desafios. Para responder com eficácia às mais rigorosas necessidades do meio, a empresa desenvolveu publicar a previsão das marés, para saber por antecipação o que se pode esperar do mar e, desta forma, programar com antecedência os tempos de lazer. A Tabela de Marés 100% Surf 2008 será distribuída gratuitamente nas lojas, escolas, surf camps e hotelaria e nos hot spots. As marés também poderão ser vistas ao fim-de-semana na SIC Radical, no *Curto Circuito*.

RAFTING

## Descer o rio a alta velocidade

RIO PAIVA

O rio Paiva é considerado o melhor percurso em Portugal para a prática do rafting. Eleito em 2006 aquele com as águas mais limpas da Europa, torna possível um contacto muito directo com a natureza e permite sentir a força das águas, especialmente quando o caudal cresce. A Equinócio organiza, no sábado, uma descida do Paiva que promete grandes emoções. Veja em [www.equinocio.com](http://www.equinocio.com).

APÉ

## Percorrer a Rota do Xisto

CAMINHADA

Percorrer dez quilómetros, com declives acentuados e por um caminho com um grau de dificuldade médio é a sugestão da empresa Transserrano para domingo. O objectivo é caminhar pela Rota do Xisto com passagens por Vaqueirinho, Chiqueiro e Casal Novo, com a oportunidade de observar locais de rara beleza. O ponto de encontro às 10h, no Castelo da Lousã.

BICICLETA

## Formação em Down Hill

FREE RIDE

A Equipa Berg Cycles/Sport Zone inicia o ano de 2008 com mais uma acção de formação em Down Hill e FreeRide. A equipa vai estar presente em Santo Tirso, durante o próximo fim-de-semana para várias acções de formação. O custo desta formação é de 15 euros incluindo seguro desportivo, barras energéticas, água, logística, assistência técnica, afinações, formação técnica e psicológica no terreno.

4X4

## Passeio clássico invade Montijo

RAIDE

Não será propriamente o Lisboa-Dakar, mas os apaixonados pelo todo-o-terreno têm a oportunidade de desfrutar das emoções do 4x4. A Campo Aventura organiza, no fim-de-semana, o Raid Montijo-Vendas Novas-Montijo.



FIM-DE-SEMANA

Cinema

DRAMA/ROMANCE

# O poder da mentira

JOÃO TOMÉ  
jtomé@destak.pt

Um erro grave de uma criança transformou o destino de dois jovens apaixonados numa tragédia que se desenrola entre os anos 1930 e 40. Esta história de injustiça e penitência é uma adaptação do romance do britânico Ian McEwan, *Atonement* (nome

**Keira Knightley e James McAvoy são um par romântico a quem o futuro é "roubado"**

original do livro e do filme), que foi considerado um dos 100 melhores romances de sempre, que deve ser lido.

A verdade é que os romances britânicos têm sido fonte de inspiração frequente para o cinema, evidência defendida pela imprensa norte-americana de referência, como é o caso da revista *Variety*, que não tem dúvidas: «nunca um livro "saiu" de forma



tão vívida para a vida e funcionou tão bem enquanto filme.» Os elogios já se traduziram em prémios, com *Expição* a receber o Globo de Ouro para Melhor Drama.

**Keira e James, um amor breve**  
Uma jovem atriz inglesa já consagrada, Keira Knightley, e um jovem actor escocês cada vez mais em voga,

James McAvoy, são os protagonistas do filme do realizador Joe Wright, que já tinha dirigido Keira em *Orgulho e Preconceito*. Wright combina uma realização brilhante com uma banda sonora perfeita e também premiada nos Globos de Ouro, permitindo um ritmo que se traduz impressionante.

No dia mais quente do Verão

de 1935, Briony Tallis, uma jovem cheia de imaginação com 13 anos, vê a sua irmã mais velha, Cecilia (Knightley), despir as suas roupas e mergulhar na fonte do jardim da sua casa de campo. Junto a Cecilia está o filho do caseiro, Robbie Turner (McAvoy), um amigo de infância que, tal como a irmã de Briony, terminou uma licenciatura re-

**ficha**  
**EXPIÇÃO**  
De Joe Wright  
Com Keira Knightley, James McAvoy, Saoirse Ronan; Reino Unido/França, 2007; 130 minutos.

★★★★☆

centemente. No final desse dia, a vida dos três personagens irá mudar para sempre, quando Robbie e Cecilia ultrapassam uma fronteira que não tinham tido a coragem de saltar e se tornam vítimas da imaginação e dos ciúmes da adolescente. Robbie é preso e acusado de um crime que não cometeu, e parte para a guerra, e Briony irá tentar remediar (expiar) durante anos o seu "erro" terrível. Uma história que acaba por ser de injustiça e de sofrimento, mas também de arrependimento, coragem, esperança e, especialmente, de amor. ●



DVD

## A vida de Brian

Com a presença em Portugal de Terry Jones (*Evil Machines*, no Teatro São Luiz, em Lisboa), um dos Monty Python, e realizador de *A Vida de Brian*, sátira pitoresca e anárquica sobre a religião, ganhando o DVD novo fôlego nas lojas (encontra-se no top da Fnac). O cenário é a Judeia no ano 33 dC, tempo de pobreza e de caos, mas rico em inúmeros Messias, secundados por multidões de fiéis e romanos exasperados a tentar impor alguma ordem. No centro da intriga está Brian Cohen (Graham Chapman), um relutante Messias que ascende a eminência por uma espécie de "destino cómico". Esta edição inclui os comentários de todos os Python e vários documentários.



DVD

## Nove anos de Seinfeld "empacotados" com estilo

Quem é fã da série de televisão mais bem sucedida dos últimos anos nos Estados Unidos tem agora a possibilidade de ter a coleção completa de Seinfeld, com muitos extras incluídos. O *design* é o luxo ajudado, mas para os fãs de pérolas como o *Nazi das Sopa* sou o imortal Kramer, o melhor é mesmo ter tudo ali, incluindo um DVD bónus com a reunião do elenco 9 anos depois e um livro ilustrado único: o autêntico *Coffee Table Book*, que Kramer tentou criar num dos episódios, aquele em que se transforma numa mesa de café. Inclui 226 páginas de fotografias, comentários e curiosidades de cada episódio. Ao longo dos outros 32 discos onde estão as nove temporadas da série que Jerry Seinfeld e Larry David criaram existem muito minutos de material bónus, onde se explica com humor os diversos

momentos da série que durou uma década. Presentes estão todos os intervenientes directos: Elaine Benes, George Costanza, Cosmo Kramer e, claro, Seinfeld.

Para quem nunca viu Seinfeld, ora af está uma boa oportunidade de conhecer, em estilo (que também afecta o preço de quase 200 euros), a *sitcom* que fez história na televisão norte-americana. **JT**



**SEINFELD - A COLEÇÃO COMPLETA**

**Contém** 32 DVD com todos os 180 episódios • Mais de 104 horas; O *Coffee Table Book* oficial; Disco de bónus com reunião do elenco.

ficha

DRAMA

## 4 Meses, 3 Semanas e 2 Dias

Vencedor da Palma de Ouro de Cannes 2007, este drama romeno era falado como o favorito aos Globos de Ouro e aos Óscares na categoria de Melhor Filme em Língua Estrangeira, mas falhou a nomeação para os Óscares depois de perder nos Globos. O filme é sobre duas colegas de universidade durante os últimos anos do comunismo, na sua pequena cidade na Roménia. Otilia aluga um quarto num hotel barato. Nessa tarde, ela e Gabita vão encontrar-se com um determinado Sr. Bebe. Gabita está grávida, o aborto é ilegal e nenhuma delas passou por algo semelhante antes. **4**



*Meses, 3 Semanas e 2 Dias* pertence a um grande projecto de nome: *Tales from the Golden Age* - uma história subjectiva do tempo do regime comunista na Roménia, contada através das suas lendas urbanas. Este é o primeiro filme de uma série de quatro.

TAMBÉM ESTREIA

Raça Assassina

Esta produção do mestre do horror Wes Craven é um conto negro sobre um grupo de cinco colegas de liceu (onde está a atriz Michelle Rodriguez), forçados a esgrimir forças com os misteriosos e hostis residentes de uma ilha supostamente deserta. Uma batalha entre o Homem e a Besta.







FIM-DE-SEMANA

# Televisão

FICHA TÉCNICA Título Registrado no L.C.S. sob o nº 123881. Propriedade Metro News, Publicações, S.A.; Empresa Jornalística n.º 223575; Matrícula n.º 17327/20041223da C.R.C. de Cascais/NIPC505434229; Conselho de Administração António Sitwell Zifão, Francisco Pinto Barbosa, Gonçalo Sousa Uva, Laurentina Martins, Luis Santana; Direção Isabel Sitwell; Editores Executivos João Moniz, Margarida Caetano; Subedição Patrícia Neves; Coordenação Mafalda Van Uden e Margarida Caetano; Redação Ana Rodrigues (assistente), Carla Marina Mendes, Cynthia Valente, Filipa Estrela, Hugo Lourenço, João Tomé, Luis Miguel Mota (estagiário), Madalena Raimond (estagiária), Mafalda van Uden, Nuno Miguel Pereira, Patrícia Susano Ferreira, Pedro Junceiro (estagiário), Vera Valadas Ferreira (colaboradora); Colunistas: L. Pio Abreu, João César das Neves, João Malheiro, José Luis Seixas, Luísa Castel-Branco; Fotografia António Rilo (Porto), João Cortesão (Lisboa); Projecto Gráfico: Carlos Durán - Grupo CYAN; Criatividade: Joana Tullio; Paginação e Grafismo: Pedro Alves (editor), David Saad, Joana Tullio, Rita Alves, Sérgio Costa; Revisão: Piedade Góis; Marketing: Alexandra Cayolla, Ana Barbado, Rita Sobral, Rui Gonçalves, Vanessa Barradas; marketing@destak.pt); Redação/Edição: Estrada da Outureira 118, Parque Holanda - Edifício Holanda 2799-114 Camarate; Telefone: 21 416 92 10/Fax: 21 416 92 28; Departamento Comercial: Telefone: 21 416 92 11/Fax: 21 416 92 26; Chefe de Distribuição: José Magalhães; Periodicidade Diária; Distribuição Gratuita; Impressão: Grafedispord, impressão e Artes Gráficas, S.A.; Morada: R. Consiglieri Pedrosa - 2745-553 Oeiras de Baixo; Depósito Legal n.º 07407/01. Delegação Porto: Rua Manuel Pinto de Azevedo, 80-1º 4100-320 PORTO Tel: 22 532 23 10/Fax: 22 618 40 66.

## CANAIS NACIONAIS.

### sexta

#### RTP1

06:30 Bom Dia Portugal  
10:00 Praça da Alegria  
13:00 Jornal da Tarde (inclui O Tempo)  
14:15 Prova de Amor  
15:50 Portugal no Coração  
18:00 Portugal em Directo  
18:55 Operação Triunfo - Diário  
19:10 O Preço Certo  
20:00 Telejornal (inclui O Tempo)  
21:00 Contra  
21:30 Sabe Mais do que um Miúdo de 10 Anos?  
22:20 Sessão da Noite: Longo do Paraíso  
00:25 Operação Triunfo - Diário  
00:55 Magazine: Taça da Liga  
01:20 Última Sessão: Velho Amigo

#### RTP2

07:05 Zig Zag  
13:10 Hora Discovery  
14:00 Sociedade Civil (inclui Ruido Mata?)  
15:30 Da Terra ao Mar  
16:00 National Geographic (R)  
16:55 Zig Zag  
18:30 A Fé dos Homens  
19:05 A Alma e a Gente (R)  
19:35 Zig Zag  
20:40 Série: Friends  
21:05 National Geographic: Presas e caçadores  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:45 Série: O Amor no Alasca  
23:30 Fantasmas de Abu Ghraib  
00:50 Sempre em Pé (R)  
02:05 Palco: Led Zeppelin Mothership

#### SIC

07:00 Edição da Manhã  
07:15 Floribella (R)  
07:50 SIC Kids  
09:35 Floribella II  
10:10 Fátima - Directo  
13:00 Primeiro Jornal  
14:15 Terra Nostra  
15:10 Desejo Proibido  
16:05 Contacto - Directo  
18:30 Sete Pecados  
20:00 Jornal da Noite (inclui In... é o Melhor Remédio)  
21:40 Camilo em Sarilhos  
22:05 Desejo Proibido  
23:00 Duas Caras  
00:30 Série: Socorro III  
01:10 Cinema: Kiss Kiss Bang Bang

#### TVI

07:00 Diário da Manhã  
10:15 Você na TV!  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 As Tardes da Júlia  
17:00 Quem Quer Ganha  
18:15 Morangos com Açúcar V (episódio duplo)  
20:00 Jornal Nacional  
21:15 Euromilhões  
21:35 Vasquinho e C.ª  
21:50 Fascínios  
23:00 Deixa-me Amar  
00:10 Filme: Desesperado  
Com Antonio Banderas, Salma Hayek e Joaquim de Almeida  
02:30 Toca a Ganhar  
03:55 Filme: A Face Oculta da Lei

### sábado

#### RTP1

08:00 Bom Dia Portugal  
11:00 Mudar de Vida - Compacto  
11:30 Segredos da Natureza  
12:30 Contra  
13:00 Jornal da Tarde  
14:15 Top +  
15:15 Série: A Missão de Joan  
17:30 Sessão da Tarde: Bibi Blocksberg and the Secret of the Blue Owls  
19:15 O Preço Certo  
20:00 Telejornal  
21:00 A Voz do Cidadão  
21:15 Operação Triunfo - Final  
23:45 Sessão da Noite: SCI - Fighter Confronto de Campeões  
01:45 Última Sessão: O Último Suspeito

#### RTP2

07:30 África 7 Dias  
08:00 Notícias de Portugal  
09:00 Universidade Aberta  
10:00 A História da Índia  
11:00 O Pecado Mora ao Lado  
12:30 Couto e Coutadas  
13:00 Segredos da Natureza  
14:00 Parlamento  
15:00 Desporto 2 - Directo  
19:00 Hora Discovery  
19:30 Kaboom  
21:00 Diga Lá Excelência  
21:45 A Hora da Sorte  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:40 Sessão Dupla: Tudo Bons Rapazes (ver destaque) /Ganhar a Vida  
02:30 Euronews  
02:45 Desporto 2 (R)

#### SIC

06:45 SIC Kids  
08:15 Disney Kids  
10:00 Power R. Mystic Force  
12:00 Chiquititas  
12:00 Nosso Mundo  
13:00 Primeiro Jornal  
14:15 Extase  
15:15 Camp. Nacional Futsal: Sporting vs Sassoeiros - Dir.  
17:15 Filme a definir  
20:00 Jornal da Noite (inclui Perdidos e Achados)  
21:30 Os Malucos do Riso  
22:30 Duas Caras  
23:45 Resistirei  
01:00 Hora H  
02:00 Cinema: Ainda Sei o que Fizeste no Verão Passado (ver destaque)

#### TVI

07:00 Animações  
09:15 Smackdown - Wrestling  
10:30 O Bando dos Quatro  
11:15 Detective Maravilhas  
12:00 deLUXe  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 Série: Eureka II  
16:00 Filme a definir  
18:00 Filme a definir  
20:00 Jornal Nacional  
21:30 Fascínios  
22:45 Deixa-me Amar  
00:00 Filme: A Miúda do Lado  
Com Emile Hirsch e Elisha Cuthbert  
02:00 Toca a Ganhar  
03:15 Filme: Mail Heat A Ilha do Prazer  
05:00 Série: O Escritório

### domingo

#### RTP1

06:30 Brinca Comigo  
08:00 Bom Dia Portugal  
10:00 Eucaristia Dominical  
11:00 Equipados para Matar  
12:00 AB Ciência - Estreia  
12:30 Mr. Bean  
13:00 Jornal da Tarde  
14:15 Só Visto!  
15:30 Série: Traveler Estreia em episódio triplo  
17:45 Operação Triunfo  
20:00 Telejornal  
21:00 As Escolhas de Marcelo Rebelo de Sousa - Directo  
21:30 Série: Conta-me Como Foi  
22:30 Lotação Esgotada: Rapariga com Brinco de Pérola (ver destaque)  
00:30 Última Sessão: Carne Fresca Procura-se

#### RTP2

10:00 Nós  
10:45 Da Terra ao Mar  
11:15 Consgio  
12:00 Vida por Vida  
12:30 A Economia do Mês  
13:00 Kulto (R)  
13:30 Programa a definir  
14:00 Hora Discovery  
14:45 A Voz do Cidadão  
16:00 Desporto 2  
19:00 Couto e Coutadas  
19:30 A Alma e a Gente  
20:00 Bombarde  
20:30 Os Simpsons  
21:00 A História da Índia  
22:00 Jornal 2 (inclui Cartaz 2)  
22:40 Câmara Clara  
23:50 Britcom: Vigária de Dibley - Último  
00:50 Onda-Curta  
01:50 Parlamento (R)

#### SIC

06:45 SIC Kids  
08:15 Disney Kids  
10:00 Action Man  
12:00 Chiquititas  
12:30 BBC Vida Selvagem  
13:00 Primeiro Jornal  
14:00 Série: Entre Vidas III Estreia nova temporada  
15:00 Filme a definir  
17:00 Filme a definir  
20:00 Jornal da Noite  
21:00 Grande Reportagem SIC  
21:30 Os Mini-Malucos do Riso  
22:30 Duas Caras  
23:45 Série: Aqui Não Há Quem Viva  
00:45 Série: A Vedeta III  
01:45 Cinema: Estrela de Rock Virtual  
03:30 Amazônia  
04:15 O Jogo (R)

#### TVI

07:00 Animações: Batatoom; Maisy; Battle Of B'daman; Mummy; Transformers  
09:30 O Bando dos Quatro  
11:15 Missa (Mire de Tibães, Braga)  
12:30 Oitavo Dia  
13:00 Jornal da Uma  
14:00 Filme a designar  
16:00 Filme a designar  
18:00 Filme a designar  
20:00 Jornal Nacional  
21:30 Morangos com Açúcar V  
22:45 Casos da Vida: Noivas de Maio - Estreia (ver destaque)  
00:00 Filme a designar  
02:30 Toca a Ganhar  
Com Liliana Asquihar  
04:00 Série: Os Escolhidos

## DESTAQUES TV.

### 22h30



**Rapariga com Brinco de Pérola**  
**Filme** Griet vê-se obrigada a trabalhar para sustentar a família. Com apenas 17 anos, torna-se criada na casa de um pintor, que começa a dar-lhe mais atenção. Apesar das diferenças entre os dois mundos, ela passa a ser a musa de Vermeer. Uma comovedora história com Colin Firth e Scarlett Johansson.

### 22h40



**Tudo Bons Rapazes**  
**Filme** Martin Scorsese retrata a vida do gangster Henry Hill, desde os tempos da sua adolescência nas ruas de Nova Iorque, até à sua terrível ascensão ao poder e consequente queda nos anos 70. Baseado em factos verídicos, o filme conta com grandes interpretações de Ray Liotta, Robert Iler, Joe Pesci e Lorraine Bracco.

### 02h00



**Ainda Sei o que Fizeste no Verão Passado**  
**Filme** Julie vai de férias com uns amigos para uma ilha tropical. Mas ela recebe uma mensagem e, afinal, ainda existe alguém que sabe o que "aconteceu no Verão passado". E o que deveria ter sido uma estadia no paraíso, transforma-se numa viagem ao inferno. Com Jennifer Love Hewitt e Freddie Prinze Jr.

### 22h45



**Casos da Vida: Noivas de Maio**  
**Série** Estreia este domingo uma série de 8 Casos da Vida que procuram dar factos de que todos nós já ouvimos falar. *Noivas de Maio*, o primeiro caso, conta a história de Marta, Joana e Vera, cada uma vivendo o seu próprio drama, numa história onde os caminhos de todas se vão cruzar.

## TV CABO.

### SIC MULHER

Sexta 18:50 Mundo das Mulheres 22:35 Oprah 23:20 Serravalos Fora de Horas Sábado 17:30 O Bairro da Fonte Domingo 02:00 Oprah 01:00 Minisérie: The Bite 03:00 Os Professores 01:00 Minisérie: The Bite

### SIC RADICAL

Sexta 16:30 Curto-Circuito 21:05 Conan O'Brien 23:15 RAW 00:00 Kenny e Spenny Sábado 16:00 Conan O'Brien 19:00 ECW 23:00 Compacto Daily Show Domingo 16:00 Conan O'Brien 21:00 Gato Fedorento 23:00 Boa Noite Alvim

### SIC NOTÍCIAS

Sexta 20:15 União a 27 23:10 Expresso da Meia-Noite 01:10 Panorama BBC Sábado 15:00 Panorama BBC (R) 22:00 60 Minutos 00:00 Eixo do Mal Domingo 15:00 60 Minutos (R) 16:00 Eixo do Mal (R) 23:00 Tempo Extra

### HOLLYWOOD

Sexta 15:00 Limite Vertical 19:30 8 Mile 21:30 Gémeos 23:30 Máquinas de Guerra Sábado 17:00 Duelo de Fogo 19:30 Além das Linhas do Inimigo 23:00 Pearl Harbor Domingo 18:00 Guia Para um Homem Volúvel 22:00 As Crónicas de Riddick

### AXN

Sexta 20:30 Asas nos Pés V 22:25 Rituais Assassinos I 23:50 Os Dias do Fim Sábado 17:15 Medium III 18:50 Vontade de Ferro 21:30 C.S.I. VII 22:30 Psico Domingo 15:55 Especial Rituais Assassinos I 21:30 Medium III 22:30 Mr. Jones

### FOX

Sexta 19:10 Prison Break II 21:30 Grinch 23:10 House III 23:55 House IV Sábado 17:00 Especial Heroes I 21:15 House III 22:00 Olhos nos Olhos I Domingo 16:55 Blues Brothers 2000 - O Mito Continua 21:15 Perto de Casa II

### CANAL PANDA

Sexta 14:30 Ninja Hattori 19:00 Ruca II 20:00 Abram Alas para o Noddy Sábado 10:00 Rupert 14:00 Winx Clube II 17:00 Ruca 22:30 Panda ao Vivo: Shakira Domingo 09:40 Mundo de Todd 17:00 Ruca 20:00 Abram Alas Para o Noddy

### ODISSEIA

Sexta 20:00 Senhores dos Espíritos 22:00 Velocidade Radical: Lanchas Sábado 15:00 A Era da Sida 21:00 230 Dias: Muçulmanos e Estados Unidos Domingo 14:00 Viagem ao Centro da Terra 22:00 Ultras, Desporto ou Religião?

### PEOPLE + ARTS

Sexta 19:40 Miami Ink 2 21:20 Troca de Esposas 22:10 Extreme Makeover Sábado 17:35 Histórias de Adopção 18:50 Providence II 21:20 Miami Ink 2 Domingo 14:00 Casamentos de Sonho 21:20 Grandes Fortunas da Europa

### CNN

Sexta 13:00 World News 21:00 World News Europe 23:00 The Situation Room Sábado 10:00 Larry King 14:30 News Special 23:00 World's Untold Stories Domingo 12:30 News Special 16:00 Late Edition 21:30 World Sport

### EUROSPORT

Sexta 18:45 Snooker: Masters 22:00 Rally Dakar Retrospectiva 22:30 Voz Sábado 14:30 Biatlo: Taça Mundo 18:30 Snooker 22:00 Rally Dakar Retrospectiva Domingo 17:00 Futebol: Gana/Guiné - Dir. 19:30 Snooker: Masters - Final

### SPORT TV1

Sexta 18:00 Fórum Sport TV 19:50 Premier League: World 22:40 Últimas Notícias Sábado 15:00 Premier League: Reading vs Manchester United 21:50 Premier League: Os Golos 23:00 Últimas Notícias Domingo 17:00 Liga Espanhola: Atlético Madrid vs Real Madrid 20:00 Liga Espanhola: Barcelona vs Racing Santander

SEXTA-FEIRA. TVCINE1, 21h00



# Premonição

**FILME**  
Linda (Sandra Bullock) é casada com um homem que ama (Julian McMahon), tem duas filhas encantadoras e uma vida tran-

quila que é abalada pela trágica notícia de que o marido morreu num acidente de automóvel. Mas, para sua surpresa e choque, quando acorda, na manhã seguinte, Jim está vivo e a cantar no duche. Será que tudo não passou de um

pesadelo, ou aconteceu realmente? A premonição de Linda sobre a morte do marido desencadeia uma série de estranhos acontecimentos, através dos quais esta irá começar a descobrir o que o futuro lhe reserva. ●

a saber...  
**FICHA**  
Com: Sandra Bullock, Julian McMahon, Shyann McClure, Courtney Taylor Burness e Nia Long  
Realizador: Menman Yapo  
Género: Thriller  
Ano: 2007  
Duração: 110 minutos

**CURIOSIDADE**  
As imagens eram para ter decorrido em Nova Orleães, mas o furacão 'Katrina' obrigou a equipa a escolher outro lugar. *Premonição* foi filmado em 45 dias.

SÁBADO. DISNEY CH. 20h30

## Os Robinsons em estreia exclusiva

**FILME**  
Uma divertida viagem no tempo, que é a mais recente animação tecnológica e digital 3D da Walt Disney, que conta o dia-a-dia de uma família no futuro, onde tudo é possível. Conta com as vozes de Carlos Freixo, Sofia de Portugal, André Raimundo, Pedro Górgia, Diogo Morgado, Daniela Ruah, Rui Paulo, entre outros.

DOMINGO. NATIONAL GEOGRAPHIC 20h00

## À Descoberta do Espaço

**DOCUMENTÁRIO**  
O National Geographic Channel apresenta uma noite especial dedicada aos cometas e aos alienígenas, retratados respectivamente nos documentários «Cometas» (20h) e «Há Mundos Com Vida Extraterrestre?» (21h). Repetição domingo, dia 27, às 14h e às 15h, respectivamente.

SÁBADO. MOV 20h00

## Geração High Tech

**TALK-SHOW**  
Bruno Pereira convida Lourenço Medeiros, editor de novas tecnologias da SIC, para falar sobre os videojogos. O tempo que se passa a jogar, os jogos *online*, o futuro e o passado dos jogos serão alguns dos assuntos abordados. Saiba também como foi feito o FI-FA 2008 e os jogos que acompanham o DVD de *Artur e os Minimeus*.

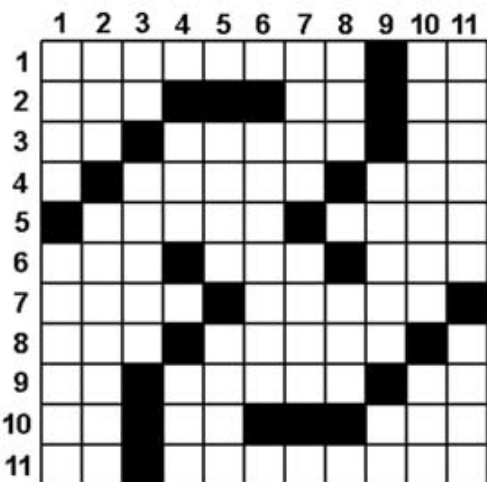
FIM-DE-SEMANA. SPORT TV

## Campeonato de Andebol

**DESPORTO**  
Até 27 de Janeiro, a Sport TV transmite o Campeonato da Europa de Andebol. Noruega vs Rússia (6ª feira, 17h15, na Sport TV); Polónia vs Eslovénia (6ª feira, 19h15, Sport TV2); Hungria vs Alemanha (sábado, 17h15, Sport TV1); Dinamarca vs Rússia (domingo, 16h15, Sport TV1) serão transmitidos em directo.

PASSATEMPOS.

CRUZADAS.



SOLUÇÃO CRUZADAS.

**Horizontais** - 1. Fachada. 2. Are. Variado. 3. Ca. Girar. 4. Cos. Mal. 5. Ovas. Paga. 6. Arrolar. 7. Ando. Mira. 8. Soa. Mau. 9. Corar. Mo. 10. Argolas. Vfs. 11. Searas. Calo  
**Verticais** - 1. Faca. Berrar. 2. Are. Variado. 3. Ca. Girar. 4. Cos. Mal. 5. Ovas. Paga. 6. Arrolar. 7. Ando. Mira. 8. Soa. Mau. 9. Corar. Mo. 10. Argolas. Vfs. 11. Searas. Calo

DIFERENÇAS. DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS



SOLUÇÃO DIFERENÇAS.

**Diferenças** - 1. Há mais uma barra na grade. 2. Aparelho mais pequeno. 3. O chapéu é mais pequeno. 4. O nariz é mais pequeno. 5. O nariz é mais pequeno. 6. O lápis está mais para baixo. 7. O lápis está mais para baixo. 8. O lápis está mais para baixo. 9. O lápis está mais para baixo. 10. O lápis está mais para baixo. 11. O lápis está mais para baixo.



Casamentoclick  
Tudo o que precisa para organizar  
um casamento.

A partir de agora, casar vai ser muito mais fácil e divertido. Basta um click para ter acesso aos melhores fornecedores e escolher o vestido de noiva, o fotógrafo, o espaço, o catering e muito mais. Conheça ainda a opinião de especialistas, as tendências de moda e participe em fóruns e blogs para organizar um casamento de sonho.

[www.casamentoclick.com](http://www.casamentoclick.com)

  
casamentoclick