



Destak  
**Fim de  
Semana**

Sexta-feira, 25 de Janeiro de 2008

Directora: Isabel Stilwell

Edição 849 . Tarde . Ano 7

**Veneno. Conhece o TED?**

Há descobertas fantásticas na Internet p. 02

**Sugestões. Pela noite dentro**

Kusturica dá mote para dançar até ser dia. p. 09

**Desporto. Clássico em Alvalade**

Sporting e F.C. Porto na berlinda. p. 11

**Cinema. O Comboio das 3 e 10**

Vêm aí cowboys e pistoleiros . p. 12

**Eva La Rue.**

Actriz agradece a greve de argumentistas: na falta de guião, arranjou namorado e tempo para dedicar à filha. P. 04 e 05

**CSI Miami em Lisboa**



FIM-DE-SEMANA

## Veneno



Isabel Stilwell | directora

# Ideias que vale a pena espalhar

**Há descobertas fantásticas que se fazem.** E que nos surpreendem, porque estamos convencidos de que já está tudo descoberto, e que já não há motivos, nem justificação para nos lançarmos ao mar em caravelas do tamanho de uma casca de noz para encontrar novos mundos. Esta semana encontrei o TED, ou melhor levaram-me ao encontro dele, porque me disseram que valia mesmo a pena procurá-lo e estar com ele. É um site fabuloso na Internet, e TED são as iniciais de Tecnologia, Entretenimento e Design. O slogan: “Ideias que vale a pena espalhar”. Lá dentro as melhores conferências, feitas pelos melhores conferencistas do mundo, sobre todos os temas e mais alguns. ‘Ao vivo’, em filmes que duram o máximo de vinte minutos, e que se consomem com uma avidez total. Faz um *click* e ouve e vê o Dalai Lama a falar sobre a felicidade, ou decide que quer saber mais sobre formigas, e lá está a maior especialista do mundo no assunto, a explicar, com imagens à mistura, o que descobriu sobre estas criaturas. Quer fazer um intervalo e ouvir o inventor da “inteligência emocional”, Daniel Goldman, falar sobre compaixão, é só voltar a carregar, mas depois prefere ouvir o prémio Nobel da Economia falar sobre o Futuro, e lá está ele à distância de um dedo. E quando julga que já deu a volta ao mundo em 80 dias, depara com uma conferência sobre as “Cinco coisas perigosas com que o seu filho deve brincar”, em que um professor e psicólogo, feliz proprietário de uma escola de Verão em que os alunos são incitados a construir objectos com a ajuda de berbequins e serras eléctricas (mais do que proibidas pelos mil regulamentos que ditam a vida de uma criança nos EUA), lhe explica a importância de um canivete na vida dos seus descendentes, e o incita a deixá-lo brincar directamente com o fogo. Lindo.

**O TED nasceu em 1985** e desde aí tem tido um desenvolvimento louco, e o facto de eu só o ter descoberto agora, não altera em nada o valor da descoberta, porque a Madeira, o Brasil e a Índia também estavam onde estavam há milhões de anos e, no entanto, até hoje nos gabamos do dia em que os vimos pela primeira vez, pelas lentes de uns binóculos. O

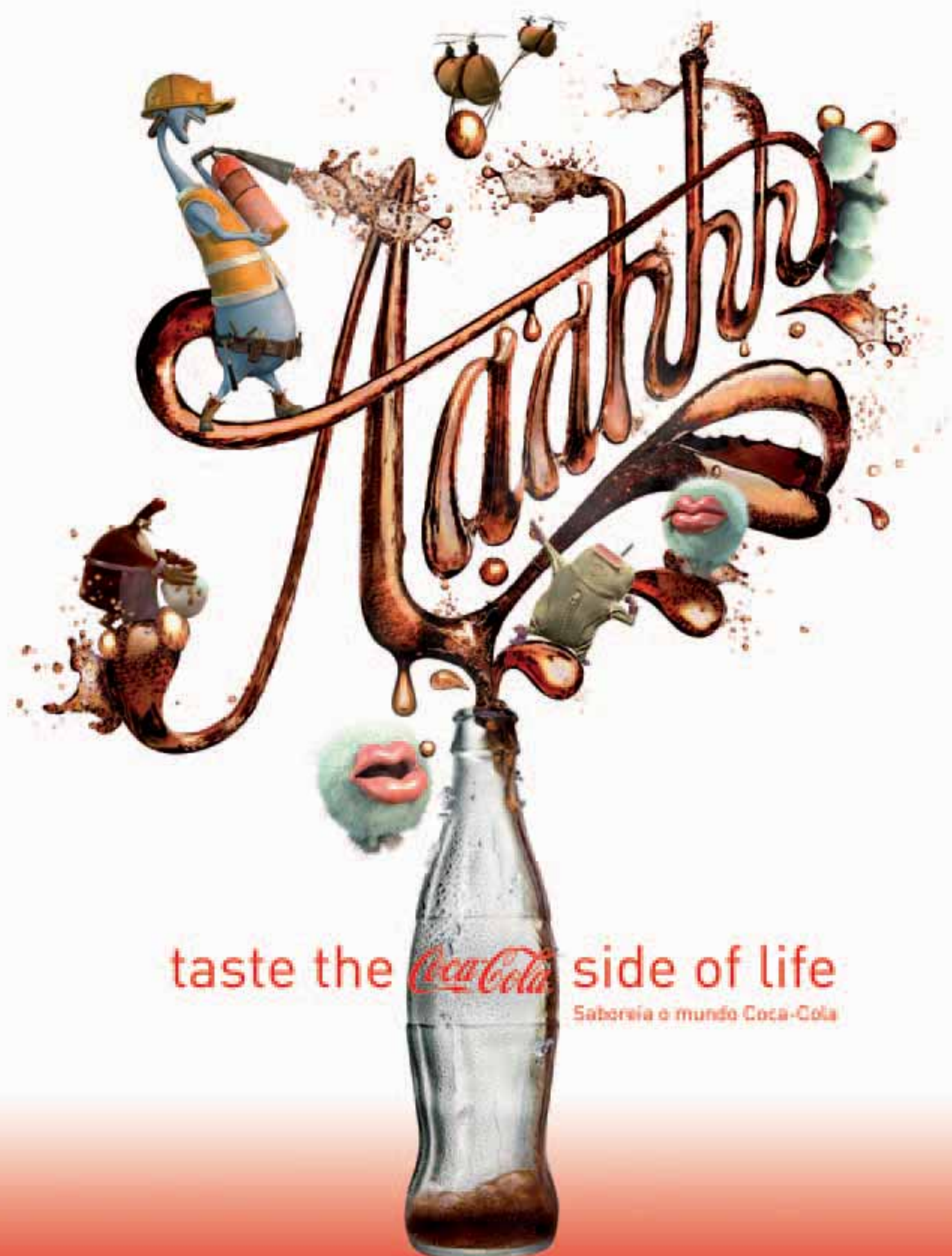
material que abastece o site tem várias proveniências, mas a principal surge a partir de um encontro em tempo real que se realiza todos os anos numa cidade dos EUA, e que num autêntico rali das conferências, falam durante quatro dias seguidos mais de mil especialistas de todo o mundo, estando os bilhetes esgotados para o público quase com um ano de antecedência.

**As regras para os conferencistas são rigorosas**, nomeadamente no que diz respeito ao tempo, que não pode exceder os vinte minutos (que voam para quem escuta depois...), provando que temos muito que aprender em termos de oratória. Estes génios, de todas as áreas, são capazes de explicar como funciona o cérebro, o que condiciona a nossa felicidade, ou como ouvir uma sonata de Chopin, com toda a clareza, sem adjectivos e rodriguinhos, indo directos ao assunto, e sem pretenderem mostrar a quem os ouve que pertencem a uma elite de sábios. Ao contrário de muitos dos nossos cientistas, não têm medo nenhum de traduzir termos técnicos em palavras acessíveis a todos, e não receiam que os parentes lhes caíam na lama se traduzirem um fenómeno complexo, num exemplo que todos podem entender. Os oradores de TED sabem que as suas descobertas e reflexões só fazem sentido se forem acessíveis a quem faz o favor de a elas aceder.

**Por outras palavras, não perca mais tempo.** Pegue num computador, digite [www.ted.com](http://www.ted.com), só isso, e vai ter programa para todo o fim de semana. O que lhe é oferecido é a possibilidade de participar em conferências e ouvir as grandes cabeças do mundo, no conforto do seu sofá. Acedendo a um ‘bem’, que logisticamente estaria fora do seu alcance e economicamente provavelmente também, porque as conferências destes oradores são quase sempre por convite, ou a preços incomportáveis. Vai ver que no domingo à noite está disposto a contribuir para espalhar ideias que valem a pena. E vai sentir um optimismo imenso, que contraria todos os cenários e discursos de crise: por esse mundo fora, há gente de se lhe tirar o chapéu. ●

« Esta semana encontrei o TED, ou melhor levaram-me ao encontro dele, porque me disseram que valia mesmo a pena procurá-lo e estar com ele. É um site fabuloso na Internet, e TED são as iniciais de Tecnologia, Entretenimento e Design. »





taste the *Coca-Cola* side of life

Saboreia o mundo Coca-Cola

*Coca-Cola*®

Coca-Cola e o logotipo Coca-Cola, a coroa de vidro e o nome "Coca-Cola" e o nome "Coca-Cola" são marcas registradas da The Coca-Cola Company.



ENTREVISTA

## EVA LA RUE

Eva Maria LaRue nasce a 27 de Dezembro de 1966, em Long Beach, Califórnia, sendo prima afastada de Jane Fonda e o seu sangue um cocktail porto-riquenho, francês, holandês e escocês. Ao longo dos anos interpreta diversos papéis em séries e telefilmes, o mais conhecido dos quais como Natalia Boavista na série *CSI Miami*, bem conhecida em Portugal pelas exibições na SIC e AXN.



# «Finalmente tive tempo para amar e cuidar da minha filha»

**Graças à greve dos guionistas deve ter mais tempo livre...**

Sim, é verdade. Neste momento temos muito tempo livre por causa da greve dos guionistas. Como é óbvio, vocês no conforto do lar não sentem os efeitos da greve. Pelo menos durante o próximo mês ou dois, porque creio que o último dia que estaremos em antena com novos episódios está para breve. Depois disso adivinham-se muitas repetições... mesmo em Portugal vão ter de aturar muitas repetições se isto não se resolver em breve. Mas também há o lado positivo, e penso que ninguém o sabe a não ser a minha família e alguns amigos próximos: tenho um namorado novo! É alguém que não está envolvido no mundo do espectáculo. Temos realmente tido tempo para estarmos juntos como não tenho estado a trabalhar nem a viajar, o que tem sido muito bom.

**Onde é que o conheceu?**

Conheci-o através de uma das minhas melhores amigas dos tempos do liceu. Esta minha grande amiga casou com o seu namorado dos nossos tempos de escola. Imagine que ele é o advogado do meu novo namorado.

**E ele advoga bem por si?**

Espero que sim (risos). Ele é empresário na área da exportação. Felizmente não é da minha área. Já fui casada com um actor, estou farta de actores... mesmo farta! (risos)

**Que outras alterações trouxe a greve na sua vida?**

Tenho uma filha chamada Kaya que acabou de completar 6 anos e que domina a maior parte do meu tempo livre. Agora até tem sido bom. Tenho conseguido dar uma ajuda na escola. Até fizemos bolachas e temos tido tempo para fazer todas as actividades que gosto de fazer. Tem sido óptimo.

**Pertence a uma religião chamada - Bahá'í - é assim que se diz? Celebram o Natal?**

Sim, celebramos. Resumindo, na crença Bahá'í acreditamos que todos os profetas vieram para ensinar a mesma coisa. Ou seja, Jesus, Buddha ou Moisés vieram ensinar a palavra de Deus. Foram as pessoas que modificaram a lei da religião, porque os princípios básicos são sempre os mesmos. Nós celebramos o nosso próprio dia onde oferecemos prendas. Acontece durante o nosso período de jejum em Março. Jejuamos durante um mês tal como os muçulmanos durante o ramadão. Damos início a este período com três dias onde oferecemos prendas uns aos outros, mas também continuamos a celebrar o Natal.

### CSI Portugal

Eva La Rue e Jonathan Togo, os conhecidos actores da série televisiva *CSI Miami*, vieram passar este fim-de-semana a Portugal. Na próxima segunda-feira, leia no Destak Diário a reportagem sobre a 'missão especial' que traz a dupla a Lisboa.

**A religião ajuda-a no dia-a-dia e na profissão?**

Para mim, a minha fé é importante porque numa profissão que é tão fútil, por vezes demasiado glamourosa e pouco verdadeira, preciso de algo autêntico, que tenha uma base, alguma coisa em que me possa sempre apoiar. Para mim, isso é que é importante e por outro lado que a minha filha conheça Deus e que tenha raízes sólidas.

**É verdade que é prima afastada da Jane Fonda?**

Sim, é minha prima em terceiro grau. Não acho que a Jane Fonda saiba, nem quererá saber mas para a minha família é sempre um assunto de conversa.

**Nunca conheceu a sua prima?**

Nunca conheci a minha prima mas a minha mãe conheceu-a na infância. Eram primas direitas e cresceram juntas. Acho que a Jane é um bocadinho mais velha do que a minha mãe. Por isso a minha mãe recebia sempre roupas usadas dela. É um ano ou dois mais velha do que a minha mãe. Resumindo ela é a filha da filha da irmã da minha avó, quer dizer que é a neta da minha tia avó.

**Sabe que o *CSI Miami* é o programa mais visto em todo o mundo actualmente, ou seja, em 212 países, e que entrou no livro de Records do Guinness por estar em número 1? Mesmo**



## Portugal lá fora

A 'investigadora' Natália Boavista é o rosto escolhido pela marca portuguesa Sacoor Brothers para a missão especial de levar o produto nacional além fronteiras. Eva La Rue vestiu a nova coleção Primavera-Verão 2008 e emprestou a sua imagem determinada à campanha cuja sessão fotográfica se realizou recentemente nos Estados Unidos. 'Miami' foi, aliás, o mote de inspiração. A ela juntou-se o seu colega de ecran Jonathan Togo. Depois de alinhar o universo do futebol nas suas fileiras, a marca que é um caso de sucesso está decidida tomar Hollywood de assalto.



**o Baywatch - Marés Vivas que chegou a dar em cerca de 180 países passou para segundo lugar.**

Não sabia. Só sabia que éramos o programa mais visto no mundo.

### Conhece bem Miami?

Sim, conheço bem. Em trabalho vamos a Miami duas vezes por ano. Gravamos o *CSI* em Los Angeles, mas vamos a Miami duas vezes por ano para o primeiro e para o último episódio da série. É fantástico. No final de cada temporada costumo ficar por lá a gozar férias.

### Pode descrever aos portugueses como é Miami?

Oh, é provavelmente muito parecida com a faixa costeira de Portugal. Nunca estive em Portugal, mas suponho que seja sexy, "escaldante" e divertido. Qualquer lugar onde haja um clima quente, um lindo oceano e muitas pessoas latinas bonitas só pode ser um sítio extraordinário!

### Como está a ser a experiência de trabalhar como modelo para a Sacoor Brothers?

É muito divertido. É uma oportunidade de fazer algo que não costumo fazer. Temos pilhas de revistas que temos estado a folhear. Nenhum de nós está habituado a trabalhar como modelo, por isso tem sido divertido. As

roupas são maravilhosas e toda a equipa tem sido fantástica. Tem corrido tudo sem problemas.

### Gosta da nova coleção?

Adoro-a. Sabe, o que é bom acerca da coleção é que tudo é muito sofisticado, partinda da alta costura europeia até estilos praia, casual ou sexy. Há peças que são muito femininas e sexy, mas depois há o lado mais da alta costura europeia com um corte bonito e muito bem confeccionado, que fica bem a toda a gente, assenta bem. São roupas que fazem uma mulher sentir-se melhor e de uma forma sexy, sem ser demasiado exagerado.

### É verdade que no final de Janeiro estará em Paris como repórter de um programa de entretenimento a acompanhar a Semana de Moda?

Sim, vou estar em Paris até 27 de Janeiro. A CBS vai enviar-me através de um programa muito conhecido aqui nos Estados Unidos. Chama-se *Extra* e cobre todo o tipo de entretenimento: celebridades, moda, observação de celebridades, coisas que estão na moda, estreias e diversos acontecimentos. O *Extra* pediu-me para ser anfitriã da semana da moda em Paris. Estou muito entusiasmada! Vou fazer a reportagem para o *Extra* e também para a revista OK. ●



FIM-DE-SEMANA  
Hermitage

ALEXANDRE III, O AUTOCRATA

# Em busca de uma Rússia una



© MINISTÉRIO DA CULTURA DE PORTUGAL, LISBOA, 2007  
© HERMITAGE NACIONAL, SÃO PETERSBURGO, 2007  
© INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO, LISBOA, 2007

anos, para governar outros treze, até morrer na cama, de uma nefrite, quando completava 49 anos, em vésperas do século XX. Durante o seu reinado, Alexandre III procurou desfazer a 'função pública' que o seu pai havia pacientemente construído, porque curiosamente sentia que a burocracia o afastava do povo, em lugar de o ligar a ele. Segundo a lenda, terá mesmo bebido ao fim desta 'moda', enquanto dizia: «Desprezo a burocracia e ergo a minha flute de champagne à sua destruição». A frase se foi inventada, poderia perfeitamente não o ter sido, já que quem o conhecia o classificou de um homem a quem faltava gosto e elegância, rude e orgulhoso do seu corpo robusto, e da sua força imensa. O pin-

## O SEGREDO DO IRMÃO ULYANOV

tor Alexander Benois diz dele: «Tinha qualquer coisa de muzhik (camponês russo). A força dos seus olhos azuis impressionou-me (...), era um olhar de aço, frio, em que havia qualquer coisa de ameaçador, assustador mesmo, que me trespassou como um punhal. O olhar de um czar! De um homem que estava acima de todos, mas carregava aos ombros o peso imenso de saber que a sua vida e a daqueles que amava, estava ameaçada a todos os minutos.» Há quem diga que Alexandre treinava esta postura, porque lhe agradava cultivar um estilo directo, de quem dizia o que pensava sem rodeios, e que acreditava ser o verdadeiro estilo russo. Insistia, aliás, que queria ser um dos seus, e toda a sua política foi a de promover a independência e autonomia da Rússia, fomentando uma língua, uma religião e uma administração comum. Não gostava de influências estrangeiras, muito menos das que vinham da Alemanha, e embora fizesse um esforço para não deixar o verniz estalar, tratava-os com a maior distância possível, num contraste gritante com a forma como os dois povos se tinham relacionado até aí. Era defensor da paz, mas acreditava que o segredo era estar sempre preparado para a guerra.

## UM TAL DE LENINE

A decisão de retirar autonomia aos camponeses, a pouca que tinham conquistado no reinado anterior, instituindo os «capitães da terra», uma espécie de capatazes, que rapidamente foram alvo do ódio do povo, não o tornou popular. O seu esfoço de reabilitar e reforçar tudo o que era russo, nomeadamente a Igreja Ortodoxa, provocou uma onda de xenofobia, sobretudo contra os judeus, mas devolveu, de facto, um forte sentimento de unidade ao imenso território que tinha para gerir. Segundo filho, nunca destinado a czar, lugar que estava destinado ao seu irmão Nicolau, não teve uma educação intelectual esmerada, ocupando a religião e as armas o enfoque da sua instrução. Mas Nicolau morreu, e Alexandre, como tantos antes deles, viu-se de repente confrontado com um 'posto' para o qual não estava preparado. Se politicamente o seu «reinado» parece ter servido para reforçar o poder dos movimentos revolucionários, afectivamente era um homem de um só amor: casou com a viúva do irmão, uma princesa dinamarquesa, tiveram seis filhos e foram felizes até que a morte os separou. Em 1887, foi, também, vítima de uma tentativa de assassinato, mas o homem que o tentou matar foi capturado e enforcado. Era Aleksand Ulyanov. Por nenhuma coincidência irmão de Ilyich Ulyanov, que viria a ser conhecido pelo seu pseudónimo, V.I. Lenin. ●

## ASABER

### ONDE E QUANDO

Galeria de Pintura  
do Rei D. Luís I  
Exposição  
Arte e Cultura do Império  
Russo nas Coleções do Hermitage de Pedro, o Grande, e Nicolau II  
Patente ao público até 17 de Fevereiro  
Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa  
Tel: 213 633 917

**Horários:**  
Dom. a 5ª feira - Das 11 às 19 h  
6ª feira e sáb. - Das 11 às 22h  
Encerra à 4ª feira

Tel. da loja: 213 642 907

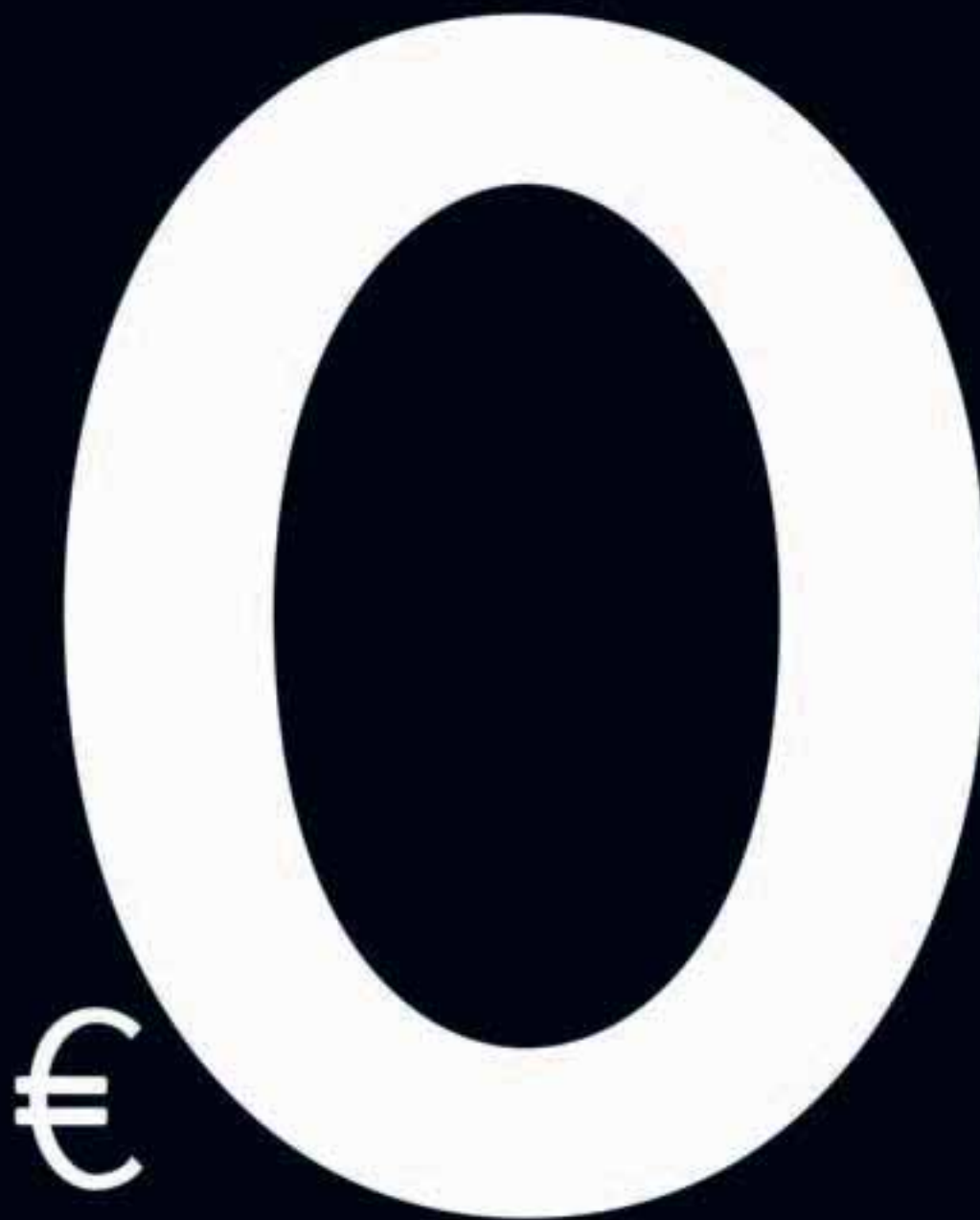
**Marcação de visitas escolares e outros grupos:**  
Cristina Sampaio (de 2ª a 6ª feira, das 10 às 13 h)  
ipm.csampaio@ipmuseus.pt  
Tel: 213 650 800

**G**eração sim, geração não, o pêndulo baloiça de um extremo ao outro, só capaz de atingir o equilíbrio, mesmo que apenas quase que perfeito, num ou noutro momento da História. São essas as regras do Universo, hoje, como ontem, e vinte séculos atrás, mas a verdade é que na Rússia os extremos parecem ainda mais extremos do que em qualquer outra parte. À medida que passa de sala em sala na Galeria do Rei Luís I, e contempla a Exposição, sente esse balouçar do tempo. E, quem vai conhecendo a biografia dos personagens que compuseram a casa Romanov, fica com a certeza de que por aqueles lados, viver, implicava acima de tudo sobreviver. À doença, à guerra, a uma longa tradição de resolver os litígios através do homicídio do Imperador.

## MANIFESTO DE TODOS OS PODERES

Assassinado Alexandre II, um czar reformador, que dias antes de morrer ultimava os documentos que pretendiam a criação de um Parlamento, sucedeu-lhe o seu primogénito Alexandre Alexandrovich Romanov, Alexandre III, que rasgou os papéis no dia em que foi acalmado. Não só não haveria parlamento nenhum, como o Manifesto emitido no mesmo dia, deixava bem claro que não pretendia prescindir de nenhum poder ou direito que tivesse assistido aos seus antepassados. Professava assim a vontade de ser um czar autocrata, o escolhido por Deus para governar o povo russo, e a quem os súbditos deviam uma obediência cega e ilimitada. Nascido a 10 de Março de 1849, tornou-se imperador aos 34

# EU VI UM GRANDE



valor da placa €69,90 devolvido nas mensalidades

O SAPO anda por aí. Mas agora com a Placa de Internet Móvel do SAPO a zero euros, é natural que só vejas zeros à tua frente.

Adere até 16 de Fevereiro e começa a assapar em todo o lado.

 **sapo internet móvel**





FIM-DE-SEMANA

# Sugestões

## TOP MÚSICA

- 1 **Just Girls** =  
Just Girls
- 2 **Concerto em Lisboa** ↑ 4\*  
Mariza
- 3 **Perfil** ↓ 2\*  
Paulo Gonzo
- 4 **Fantasmilha Brincalhão** ↓ 3\*  
Avô Cantigas
- 5 **Voo Nocturno** ↑ 6\*  
Jorge Palma
- 6 **Sim** ↑ 7\*  
Vanessa da Mata
- 7 **Lado a Lado** ↑ 8\*  
Mafalda Veiga & João Pedro Pais
- 8 **Perfil** ↑ 9\*  
Carlos Paião
- 9 **Entre nós** ↓ 5\*  
Mickael Carreira
- 10 **Verdades 10 anos** =  
Irmãos Verdades

\* Posição na semana anterior

FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRÁFICA PORTUGUESA  
AC NIELSEN PORTUGAL

## PERFORMANCE



ROBERTO FORTUNA

# Dinamarca promove Operação: Orfeu

**FILIPE PEDRO**  
fpedro@destak.pt

O Grande Auditório do CCB recebe hoje e amanhã os dinamarqueses Hotel Pro Forma com *Operação: Orfeu*, uma performance que deve ser lida como um ritual. Baseado no mito de

Orfeu e Euridice, é composto por uma sequência cénica de imagens com andamentos formalizados, desenhados pela luz e apoiados pelo canto sinfónico. A performance desenvolve-se por oposições: a escuridão e a luz; a vida e a morte; o som e o silêncio. A estrutura do cenário delimita o finito e é a passagem para o infinito. A mudança de pers-

pectiva reside em formas que coexistem entre uma tela gigantesca e outra com uma profundidade monumental. Os detalhes mais pequenos podem ser vistos através da limpidez da ampliação, mas tornam-se irrelevantes quando confrontados com o conjunto. Os intérpretes transformam a composição do espaço consoante se movem, como se

## PROPOSTAS

Carnaval passado de forma radical



A Trans Serrano organizou, para o fim-de-semana do Carnaval, actividades ao ar livre que desafiam o lado mais aventureiro de qualquer um. Uma descida do Rio Alvoço (Seia) em canoa, e uma descida a pé da Ribeira da Pena, com recurso a saltos e rapel são algumas das opções. Mais em geral@transerrano.com.

## NOITE

### Quarteto Alexandre Diniz no Hot Clube

#### JAZZ PORTUGUÊS

O Quarteto de Alexandre Diniz actua no Hot Clube de Portugal, nos próximos dias 24, 25 e 26, a partir das 23h. As apresentações inserem-se no périplo que, em Janeiro, os tem trazido por diversos palcos conceituados de Lisboa, como o OndaJazz e a Fábrica Braço de Prata. A proposta para as três noites afasta-se das sonoridades americanas, buscando influências matizadas de várias culturas e músicas do mundo. Os quatro elementos da formação, Alexandre Diniz (piano), António Pinto (guitarras), Carlos Miguel (bateria) e Massimo Cavalli (contrabaixo) são músic-



cos oriundos de diversos projectos portugueses no âmbito do jazz, que se juntaram em nome de uma construção sonora mais próxima das suas

#### AO VIVO NUM ESPAÇO MÍTICO

Para ver e escutar no mítico Hot Clube de Portugal, dias 24, 25 e 26 de Janeiro às 23h. Mais informações: [myspace.com/alexandrediniz](http://myspace.com/alexandrediniz)

#### a saber... OPERAÇÃO: ORFEU

**Quem** A companhia Hotel Pro Forma (Dinamarca)

**Local** Grande Auditório do CCB, em Lisboa

**Data** 25 e 26 de Janeiro, 6.ª e Sábado, às 21h

**Duração:** 1h20 sem intervalo

**Preço** 30 €

**Mais informações** [ccb.pt](http://ccb.pt)

fossem elementos de uma pintura animada ou de uma escultura. As acções minimalistas dos cantores relacionam-se cuidadosamente com a música, mas não a interpretam. A bailarina solitária é a única figura que pode ser encarada como representante da narrativa do mito, embora não se lhe possa atribuir qualquer personagem em particular – podia ser Orfeu, podia ser Euridice. Podia, até, ser o próprio contador de histórias. Tal como os elementos visuais, a música cria um jogo de diferença através de oposições que se atraem e se iluminam uma à outra: o ténue e o volumoso, o esporádico e o unificador, o solista e o coro. O minimalismo de John Cage é representado num coral puro e enérgico, enquanto a música de Bo Holten, inspirada no coro da Renascença, e especialmente composta para esta produção, é exuberante e sugestiva. A famosa ária *Che faro senza Euridyce* da ópera Orfeu e Euridice de Gluck surge como uma citação clássica, um ícone, uma memória, nesta performance a não perder, este fim-de-semana, no CCB. ●

## DESTAK SUGERE



### AO VIVO

#### Dead Combo e If Lucy Fell na ZDB

Os Dead Combo regressam hoje à ZDB para apresentarem alguns dos novos temas do seu próximo disco, a ser lançado na Primavera e os If Lucy Fell estreiam amanhã o novíssimo segundo disco Zebra Dance. Ambos a partir das 23h, com entradas entre os 6 e os 8 euros.



### ESCALURA

#### Villa A, 7813 no Espaço Fidelidade

O Espaço Fidelidade Mundial Chiado 8 Arte Contemporânea alberga a exposição *Villa A, 7813* da artista plástica Leonor Antunes. Partindo de uma observação metódica de elementos arquitectónicos, a artista tem vindo a apostar numa ideia de 'escultura nómada'. Esta é a mais recente exposição do projecto concebido por Miguel Wandschneider, sob curadoria de Ricardo Nicolau. Patente até 18 de Abril com a entrada gratuita.

### RECITAL

#### Palácio recebe jovens violinistas

A Sala do Trono do Palácio Nacional de Queluz abre as suas portas para receber mais um Recital d'Os Violinhos, estedomingo, às 15h. Serão doze talentos clássicos, com idades entre os 7 e os 17 anos, criteriosamente seleccionados entre o elenco da orquestra, com oportunidade para se apresentar a solo. A iniciativa visa promover espectáculos musicais de qualidade junto de públicos que habitualmente não têm contacto com este tipo de eventos, em espaços de forte conotação histórica, como é o Palácio de Queluz. A entrada é livre, para adultos e crianças. Mais informações em [violinhos.net](http://violinhos.net).



## PELA NOITE DENTRO

## Kusturica até romper o dia



MARGARIDA CAETANO  
mcaetano@destak.pt

Ritmo frenético com uma mistura de diversas influências musicais é o que se pode esperar do regresso de Emir Kusturica e a No Smoking Orchestra a Portugal. O músico e realizador vai estar a promover o novo álbum *Time of the Gypsies*, mas traz na bagagem sucessos como *Unza Unza Time!*, *Bubamara* e *Pitbull Terrier*, que vão fazer o público levantar das cadeiras e vibrar ao som da orquestra mais frenética

do mundo. Os concertos, inseridos na digressão de 2008, acontecem a 25 de Janeiro no Coliseu do Porto e, no dia seguinte, no Coliseu de Lisboa, sempre às 21h30. Os bilhetes custam entre 27 e 30 euros.

## Depois do concerto há festa

A Festa dos Balcãs - Unofficial Kusturica After Party, presta homenagem à música da Europa de Leste, aos ritmos frenéticos, inspiradores de boémia e danças alucinadas, recorrentes nos seus filmes.

O Santiago Alquimista foi o espaço escolhido para recriar este mesmo sentimento balcânico. Ao vivo, estará o colectivo nacional Farra Fanfara, composto por 21 elementos divididos entre percussão e secção de sopros, que têm por hábito abanar o globo até as fronteiras se transformarem numa confusão de ritmos e cores inebriantes. Por trás da cabine de dj's, a dupla composta pela selecta Alice e o Dj Comoustache - aqui anunciados como Alice Comoustache - farão uma se-

lecção do melhor dos *balcan beats*, para que ninguém consiga parar de mexer até que o dia rompa. Em assumido tom de tributo a Kusturica, o Projecto Marginal dispõe-se a propagar os sons balcânicos, depois que o concerto do cineasta terminar. O início está previsto para as 23h de dia 26, no Santiago Alquimista, e custa 5 euros. ●

## DVD

## Êxitos recentes em Karaoke II português

OS SUCESSOS NACIONAIS



Se anda com os hits do momento no ouvido, tem agora a oportunidade que esperava para se deixar de trautear e os cantar em alto e bom som. Já está nos escaparates o segundo Karaoke português, com as músicas mais tocadas do momento e os respectivos vídeos originais. Karaoke II reúne sucessos da música portuguesa como André Sardet, Pedro Khima, Pedro Abrunhosa, Ez Special, Susana Félix, Ricardo Azevedo, Hands on Approach, Rita Guerra, entre outros. O DVD permite-lhe ainda mostrar o seu talento vocal mediante a escolha de duas funcionalidades: original ou instrumental.

## HUMOR

## Cómicos de Garagem no Jardim de Inverno

SE FÔR ATÉ LÁ, TAMBÉM VOTA

Após três meses a receber aspirantes a humoristas na Antena 3, Rui Unas apresenta os melhores Cómicos de Garagem, numa iniciativa conjunta com as Produções Fictícias. Os estreadores e respectivas piadas passam pelo São Luiz Teatro Municipal nos dias 25 e 26 de Janeiro, sempre a partir das 23h30. Um júri, constituído por Nuno Markl, Fernando Alvim, Eduardo Madeira e Nilton escolherá o vencedor.

## AO VIVO

## Sean Riley &amp; Slow Riders no Maxime

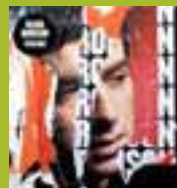
CONCERTO

Sean Riley & Slow Riders actuam esta sexta-feira no mítico Cabaret Maxime, num espectáculo inserido na digressão nacional do grupo de Coimbra. Sean Riley e os seus Slow Riders actuam em formato acústico, seguindo-se um DJ Set pelo mentor da banda, Afonso Rodrigues (a.k.a Sean Riley). O concerto começa às 23 horas e a entrada custa 8 euros.



## MARK RONSON

Version  
SonyBmg



★★★★☆

A histeria começa em Maio do ano passado quando uma versão dos Smith ganha corpo pela voz portentosa do australiano Daniel Merriweather ('club' que se preze roda todas as noites *Stop Me...*). A partir daí, o mundo foi do produtor Mark Ronson (responsável pelos discos de Lily Allen e Amy Winehouse), com mais (e melhores) versões, como *Apply some Pressure* dos Maximo Park em modo jungle, *Oh my God* dos Kaiser Chiefs por Lily Allen ou *Valerie* dos Zutons por Amy Winehouse, *Just* dos Radiohead em modo funk pelos Phantom Planet ou *God put a Smile upon your Face* dos Coldplay com a ajuda dos sopros dos Daptone Horns. Na descoberta de novos talentos e na exploração de clássicos, Mark Ronson promete não ficar por aqui. FP



★★★★☆

## TARJA My Winter Storm Universal

Uma dor de cabeça é o resultado garantido da audição da ópera metálica narcisista da ex-vocalista dos Nightwish. Considerem-se avisados.



★★★★☆

## PARAMORE Riot! Warner/Farol

Ao segundo disco, os 'fedelhos' continuam sem saber se querem ser punk pop ou emo e se gostam ou não de Avril Lavigne. Falta-lhes a "Escola do Rock".



★★★★☆

## LUPE FIASCO The Cool Warner/Farol

Hip Hop de luxo numa combinação infalível de talento, excelentes letras, produção irrepreensível e amigos de alto gabarito como Snoop Dogg ou Unkle.



★★★★☆

## KEKE PALMER So Uncool Warner/Farol

Com apenas 14 anos, a jovem atriz e cantora parece saber o que quer. Os arranjos são simples, mas a voz é de uma campeã. Dêem-lhe tempo.

Décima Colina apresenta

# FLAMENCO

## NUEVO BALLET ESPAÑOL

SANGRE FLAMENCA

Faro  
T. Municipal  
25 e 26 Jan.

Lisboa  
CCB  
30 Jan. a 3 Fev.

Aveiro  
T. Aveirense  
9 Fev.

CCB 213612444 - TMFaro 289888110 - Taveirense 234400922  
FNAC - Worten - Bliss - Livraria Bulhosa - Agências Abreu

TICKETLINE 707234234 - www.ticketline.sapo.pt

media partner: RENASCENÇA, ATP, OJE, Destak, M4

apoios: Ux, Ux



## FIM-DE-SEMANA Sugestões

### TEATRO



## Óscar e a Senhora Cor-de-Rosa Mistério da vida

**VERA VALADAS FERREIRA**  
vferreira@destak.pt

**N**ão é a primeira vez que uma peça de Eric-Emmanuel Schmitt invade palcos nacionais. Mas será a primeira vez que Lídia Franco, ac-

triz nos últimos anos arredada dos palcos porque cativada pelo formato telenovela, traduz e interpreta um texto deste autor francês. Depois de *Variações Enigmáticas*, *Pequenos Crimes Conjugais*, *A Visita* ou *Hotel dos Dois Mundos* é a vez de *Óscar e a Senhora Cor-de-Rosa* tentar cativar o públi-

co português, num espectáculo em cena até 17 de Março, na Sala Estúdio do Teatro Nacional D. Maria II.

Contando com encenação da norte-americana Marcia Haufrecht, *Óscar e a Senhora Cor-de-Rosa* narra a amizade entre uma criança tragicamente internada na sequência de uma leucemia e

**a saber...**

#### FICHA TÉCNICA

**Óscar e a Senhora Cor-de-Rosa**  
Sala Estúdio do Teatro Nacional D. Maria II  
De: Eric-Emmanuel Schmitt  
Encenação: Marcia Haufrecht  
Interpretação: Lídia Franco  
Cenários/Figurinos: Ana Vaz  
Voz: Maria João Serrão  
Sessões: De terça-feira a sábado, às 21h45, e aos domingos às 16h15.  
Preço: 12 Euros  
Informações: 213 250 800

uma voluntária de visita à unidade pediátrica do hospital. Do contacto entre estas duas personagens brota a certeza (a esperança) de que cada dia ali passado equivale a dez anos, pelo que o menino acabará por falecer centenário e, logo, tendo desfrutado das múltiplas fases da existência humana e não apenas da infância. Os sabores ficcionados (às vezes amargos, sabemos todos nós) da puberdade e da idade adulta são aqui saboreados por esta criança condenada a conhecer de uma forma imaginária o mistério da vida.

As cartas inspiradas que o menino escreve todos os dias a Deus servem de testemunho à alegria dos derradeiros momentos deste petiz, cuja alegria de viver inspira (ou deveria inspirar) os demais pacientes da unidade hospitalar em questão. O cenário e figurinos contam com assinatura de Ana Vaz. O desenho de luz é de José Carlos Nascimento, cabendo a locução a Maria João Serrão. Este é o texto mais bonito que Lídia Franco descobriu nos últimos tempos. Saiba porquê. ●

### FLAMENCO

#### De Tablao no Casino de Lisboa



O Casino de Lisboa apresenta no Auditório dos Oceanos o espectáculo de dança flamenco *De Tablao*, um trabalho da companhia Antonio El Pipa. Considerado um dos melhores bailarinos de flamenco actuais, Antonio El Pipa inspira-se na lendária rivalidade entre os bailarinos de flamenco para construir um espectáculo em torno da paixão e da competição que se vive sobre os *tablaos*. Reduzido à sua essência e simplicidade máxima, um cantor, um guitarrista e um bailarino oferecem ao público um espectáculo de grande beleza e intensidade. As sessões de dança apaixonada acontecem entre 31 de Janeiro e 2 de Fevereiro, sempre às 22 horas. O preço dos bilhetes oscila entre os 30 e os 35 euros.

### EXPOSIÇÃO

#### Acabar de Vez com a História de Arte

**ERA UMA VEZ UMA VOZ**

*Para Acabar de Vez com a História de Arte*, patente na Galeria Leonel Moura (na Rua das Janelas Verdes), até 23 de Fevereiro, assenta numa colecção de trabalhos realizados por diversos *robots* (pela sua inteligência artificial) a partir de obras de vários artistas marcantes na História da Arte do século XX. Frida Kahlo, Van Gogh, Andy Warhol, Rauschenberg ou Kandisky são apenas alguns dos génios artísticos incontornáveis, evocados nesta inovadora exposição, uma mostra patente de terça-feira a sábado, das 13h às 19h30.

### ÓPERA

#### A alegoria da serpente de Emmanuel Nunes

**DAS MÄRCHEN**

*Das Märchen* simboliza a estreia absoluta do compositor Emmanuel Nunes no registo operático. *Das Märchen* conta a história de uma estranha serpente que se transforma e se reveste de diferentes significados. Um universo assente em alegorias, símbolos esotéricos e alquímicos sustenta esta ópera a ver e a escutar exclusivamente amanhã, pelas 16h, e no dia 29 quando forem 20 horas, no Teatro Nacional de São Carlos (ao Chiado).

Com direcção musical de Peter Rundel e encenação de Karolina Gruber – encenadora alemã que apresenta



**a saber...**

#### TEATRO SÃO CARLOS

Sessões: Dia 27 às 16h e dia 29 às 20h.  
Preço: De 25 Euros a 60 Euros  
Informações: 213 253 045/6

pela primeira vez o seu trabalho no mítico Teatro Nacional de São Carlos – *Das Märchen* conta com a participação de catorze intérpretes convidados. O Remis Ensemble, a Orquestra Sinfónica Portuguesa e do Coro do Teatro Nacional de São Carlos contribuem igualmente para o fascínio criado em palco pelas várias personagens enfeitadas. Inspirada no texto de Goethe e por isso cantada em língua alemã, esta ópera resulta de uma encomenda do São Carlos, da Casa da Música e da Fundação Calouste Gulbenkian ao compositor português, tendo contado com um orçamento de um milhão de euros.

### DESTAK SUGERE



#### TRAGÉDIA GREGA

#### Os Persas na Rua Poço dos Negros

*Os Persas*, a primeira das tragédias de Ésquilo que enaltece a vitória dos gregos nas guerras grego-pérsicas, invade o n.º 120 da Rua Poço dos Negros, numa encenação de Miguel Loureiro. Em cena até 17 de Fevereiro, de 4.ª a domingo, sempre às 22h30.



#### CARNIDE

#### Subir Degraus no Teatro da Luz

João Rosa assina a autoria e a encenação de *Degraus*, peça em cena, hoje e amanhã, no Teatro da Luz, em Carnide, sempre a partir das 18 horas. Artur Assunção, António Moreira Rato, Conceição Sardinha, Delfina Costa, Fernanda Rodrigues, João Silva, Isabel Carreira, Manuel Maduro, Helena Duarte, Manuela Meireles, Lurdes Silva e Fátima Dias são os actores convocados para o elenco.

#### ASSOCIAÇÃO ABRAÇO

#### Ladra muito alternativa

A edição deste mês de Janeiro da iniciativa Ladra Alternativa – a decorrer no Centro Cultural Dr. Magalhães Lima, na Rua do Salvador, 2A, em Lisboa – lançou um desafio à Associação Abraço para marcar presença no evento. Assim sendo, os visitantes/compradores desta feira podem contribuir para a causa defendida por esta associação, numa vasta gama de artigos ao seu dispor, da joalharia à pintura, sem esquecer o vestuário, a fotografia e os objectos de decoração. A par da criatividade, a utilização de materiais recicláveis é uma das características dos produtos apresentados.



FIM-DE-SEMANA

Desporto

KICKBOXING

## Luso na luta pelo título mundial

CHAMPIONS LEAGUE

O Casino Estoril vai ser palco, terça-feira, a partir das 20h, de kickboxing ao mais alto nível mundial. Alguns dos melhores especialistas internacionais vão esgrimir argumentos, num quadrilátero especialmente montado no Salão Preto e Prata. Além da final do torneio da *Champions League*, vai estar em disputa o título mundial do holandês Gago Drago que vai lutar com o português Luís Reis.



BICICLETAS PROJECTO PILOTO NA UNIVERSIDADE DO MINHO

# Alunos andam a BUTE



NUNO MIGUEL PEREIRA  
npereira@destak.pt

A Universidade do Minho acolheu o projecto-piloto BUTE, que tem como objectivo a promoção da mobilidade, desporto, ambiente e vida saudável nas universidades e nos centros urbanos. Numa parceria entre a instituição de ensino superior

e a Ideia Biba, foram entregues 200 Bicycles de Utilização Estudantil à Universidade do Minho (BUTE). As BUTE são fabricadas com materiais reciclados e integram-se no universo BICLAS - Eco Mobilidade Urbana da IDEIABIBA. As 200 unidades agora entregues fazem parte de um total de dois mil que vão ser entregues aos estudantes. Destas, 1.500 vão ser distribuídas, em 2008, aos caloiros nos pólos de Braga e Guimarães da Universida-

de do Minho. O projecto, dirigido aos alunos, docentes e colaboradores da Universidade do Minho, envolve a instalação de 100 estações para estacionamento com publicidade integrada e uma box-assistência, que funciona como estrutura de apoio à manutenção do equipamento, posto de venda de acessórios e balcão de informações. A atribuição das BUTE é feita gratuitamente por um período de três anos. Fim do prazo, os interessados podem adquirir o veículo por apenas 25 euros.

FUTEBOL



## Alvalade recebe mais um clássico

Apesar de Paulo Bento já ter atirado a toalha ao chão, o Sporting vai entrar em Alvalade para vencer o FC Porto. Os leões têm 14 pontos de vantagem e estão fora das contas pelo título, mas a luta pelo acesso directo à Liga dos Campeões é suficientemente motivadora para a equipa de Paulo Bento. Já os portistas vão a Alvalade depois da mini-turbulência provocada pe-

las declarações de Quaresma, que foi rapidamente sanada pela SAD azul e branca que renovou, até 2011, o contrato com o extremo. Num jogo grande, a Sport TV preparou uma emissão especial, que tem início às 16h, com todos os detalhes que vão anteceder a partida, cujo início está marcado para as 20h. Para acompanhar em directo e exclusivo na Sport TV.

A PÉ

## Rota do azeite na zona Centro

CAMINHADA

Na proposta da Transserano para sábado, os participantes são convidados a acompanhar todo o processo de fabrico de azeite, desde a apanha da azeitona, passando pelo transporte, selecção e prensagem num lagar de varas movidos a água. Haverá ainda música tradicional e uma refeição servida num velho lagar. A participação custa 40 euros e o ponto de encontro é nos Bombeiros de Góis.

CAMINHADA

## Passeio pedestre em Ponte de Lima

A PÉ

Promover o contacto com a natureza, os sabores e o património que se pode encontrar nos solares de Portugal é a proposta para este fim-de-semana da Oficina da natureza. A proposta inclui um passeio pedestre pelas Lagoas de Bertandos e uma visita guiada pelo centro histórico de Ponte de Lima. O ponto de encontro é sábado, às 10h na Quinta da Agra, em Ponte de Lima.

SKATE

## Decisões em Vila Franca de Xira

NACIONAIS

O Pavilhão do Cevadeiro, em Vila Franca de Xira, vai ser palco de todas as decisões do ranking nacional de skate 07/08. Durante o fim-de-semana, disputa-se a última etapa do Circuito Etnies Skate, onde vão ser revelados os novos campeões nacionais da modalidade, nas categorias Profissional, Amador e Iniciante. A prova promete ser muito disputada, já que em todas as categorias existem vários candidatos na corrida ao título.

## Passatempo Destak

O Destak tem 25 cd's "As Canções do Ruca" para oferecer. Para concorrer envie:

**DK1 para o 4400**

Os CD's serão oferecidos de 10 em 10 sms

Custo por sms: 2€ Iva Incluído



Já conhece o novo CD "As Canções do Ruca"?

São 14 músicas sobre o Ruca, a família e os amigos para os seus filhos cantarem enquanto se divertem!



FIM-DE-SEMANA  
Cinema

WESTERN RUSSELL CROWE TEM UMA INTERPRETAÇÃO BRILHANTE COMO BANDIDO NUM BELO WESTERN



# O WESTERN ressuscitado

JOÃO TOMÉ  
jtome@destak.pt

O *western* volta a ter um encanto especial e surpreendentemente emotivo com este *O Comboio das 3 e 10*. Apesar de ser um *western*, quem não gosta do género também tem bons motivos para ir ao cinema, pela história de dois homens (brilantemente interpretados por Russel Crowe e Christian Bale) que optaram por caminhos distintos na vida mas que o destino os junta.

O realizador e guionista James Mangold, que dirigiu *Walk the Line*, faz agora um

*remake* do filme homónimo de 1957. O argumento soberbo, envolvente e humano, o ritmo rápido, a banda sonora intensa de Marco Beltrami (nomeada para os Óscares tal como o *Som*) e a forma como está pensado e filmado, impulsionam o género para a frente. Uma boa surpresa num género cada vez mais em desuso.

Russel Crowe e Christian Bale estão muito sólidos em personagens distintas e com um grau de complexidade cada vez mais raro. Destaque ainda para o intenso actor Ben Foster, que é o temível pistoleiro Charlie Prince, entre o maquiavélico e o secretamente cómico.

#### O bandido e o honesto

Dan Evans (Christian Bale) é um homem honesto que sobreviveu à Guerra Civil com uma lesão na perna e uma pequena pensão. Contra as adversidades, Dan luta pelo seu terreno, que vai sendo massacrado pelos credores locais, e vai perdendo o respeito do seu filho adolescente – que vê nos bandidos e vilões a bravura que não vê no pai.

Quando o implacável e lendário bandido Ben Wade (a que Russel Crowe dá charme, carisma e mistério) é capturado no seguimento de um assalto, Dan Evans voluntaria-se para ajudar um grupo a escoltar Ben até à cidade de Contention – de onde parte o comboio para Yuma,

onde Ben será entregue à justiça e julgado. Os homens de Ben, onde está o temível Charlie Prince, tudo farão para o tentar resgatar e, apesar de capturado, Ben é ainda uma ameaça letal. Confiante e astuto, Ben tira partido da mais ínfima fraqueza humana. Mas a viagem infernal será também de auto-descoberta para o bandido e o homem honesto que irão ver-se numa encruzilhada. ☺

ficha

O COMBOIO DAS 3 E 10

★★★★☆

De David Yates  
Com Russell Crowe,  
Christian Bale, Ben Foster,  
Peter Fonda; EUA,  
2007; 117 min.

DRAMA/ROMANCE

## O amor que dói

Uma relação amorosa é como uma flor que precisa de ser bem tratada e nem todos têm a paciência e o jeito para tratar dela, mas todos podem tentar. O mesmo se passa com esta autêntica meditação deliciosa sobre o amor e as suas várias encarnações. Desde o romântico e obstinado dono do café, Bradley (Greg Kinnear) que tem o hábito de procurar o amor em todos os sítios errados, incluindo na sua mulher Kathryn (Selma Blair) que

se torna lésbica, ao seu amigo e escritor Harry (Morgan Freeman) que assiste ao amor dos residentes da cidade. O amor é diferente em cada situação, inclusive em dois jovens cuja paixão acabou de despertar.

ficha

O BANQUETE DO AMOR

★★★★☆

De Robert Benton  
Com Freeman, Greg Kinnear,  
Radha Mitchell, Billy Burke,  
Selma Blair  
EUA, 2007; 102 min.



OUTRAS  
ESTREIAS



DRAMA/THRILLER

### Detenção Secreta



Com um elenco entusiasmante que inclui Jake Gyllenhaal (cujo amigo Heath Ledger morreu esta semana), Reese Witherspoon, Alan Arkin, Peter Sarsgaard e Meryl Streep este *thriller* lança um olhar provocador sobre os complexos temas políticos em torno da medida do governo norte-americano de “raptos extraordinários”. Aqui, um analista da CIA (Gyllenhaal) revolta-se contra uma perturbante detenção secreta em África.

DRAMA

### Daqui P'rá Frente

Este filme português marca o regresso de Adelaide de Sousa ao cinema, o que é bem-vindo dada a experiência da atriz/apresentadora. Agora ela é Dora uma esteticista que divide o seu tempo entre a profissão, o marido, António, que é polícia, e as reuniões do pequeno partido de esquerda a que pertence. Uma história de amor sobre pessoas que não desistem.

DRAMA/HISTÓRICO

### Darjeeling Limited



Wes Anderson está de volta aos filmes novamente com Owen Wilson que agora faz de irmão de Jason Schwartzman e Adrien Brody. Os três irmãos não se falavam há um ano, mas lançam-se numa viagem de comboio pela Índia para se encontrarem a eles próprios mas acabam abandonados no deserto e com muito para pôr em dia.

DVD

#### À Prova de Morte

Filme ★★★★★

Extras ★★★★★

A mais recente aventura de Quentin Tarantino é uma homenagem curiosa e divertidamente dura aos filmes de série B, de imagem desgastada e repleto de perseguições de carros potentes. O ex-duplo de cinema (Kurt Russel) persegue com o seu carro “à prova de morte” preparado para o cinema, duas mulheres. A aventura, que é uma ode à força feminina contra a arrogância masculina, culmina com perseguições de carros impressionantes. O principal extra presente na edição em DVD coloca Quentin Tarantino a explicar o seu fascínio por perseguições de carros, onde tudo tinha de ser perfeito e arriscado.







SEXTA-FEIRA. TVCINE2, 21h30



# Com a Casa às Costas

FILME

A família Munro aguarda ansiosamente por uma viagem ao Hawai, prometida pelo pai. Mas Bob (Robin Williams), que tem o emprego por um fio, muda de ideias, quando o chefe o encarrega de ir a uma reunião no Colorado, na mesma altura em que tinha planeado as férias em família. Sem avisar a mulher e os filhos da alteração de planos, aluga uma auto-caravana e tenta convencer a família que uma viagem às Rocky Mountains, no Colorado, é o que eles estão a precisar. Pelo caminho, encontram a excêntrica família Gornicke, com quem vão viver momentos hilariantes. ●

a saber...

FICHA

**Com:** Robin Williams, Cheryl Hines, Joanna 'jojo' Levesque, Josh Hutcherson e Jeff Daniels

**Realizador:** Barry Sonnenfeld

**Género:** Comédia/Aventura

**Ano:** 2006

**Duração:** 98 minutos

CURIOSIDADE

O actor Jeff Daniels é dono de uma auto-caravana e levou-a, inclusive, para o set de filmagens. Além disso, foi Jeff Daniels quem tocou o banjo nas cenas musicais.

DOMINGO.  
AXN 20h30

## Os Homens do Presidente VI

SÉRIE

Estreia, no domingo, a sexta temporada da série, que narra o dia-a-dia da eclética equipa que trabalha na Sala Oval junto do presidente dos EUA. Na nova temporada, à frente dos destinos do país mais poderoso do Mundo, Bartlet é acompanhado, como sempre, pela mulher, uma médica brilhante que apoia incondicionalmente o marido ainda que, por vezes, o tenha de chamar à razão.

SÁBADO.  
ODISSEIA 19h00/23h00

## Reformatório para Adolescentes

DOCUMENTÁRIO

Este documentário mostra o inferno em que vivem as crianças no Tranquility Bay, um severo centro reformatório na Jamaica. Fruto de uma intensa investigação com câmara oculta, o documentário revela as verdadeiras torturas às quais as crianças são submetidas.

SÁBADO.  
FOX 17h00

## Especial House IV

SÉRIE

Para a tarde de sábado, a Fox reservou um especial de programação, com os três primeiros episódios da recém-estreada quarta temporada de *House*, um drama médico, em que o irreverente Dr. Gregory House, especialista em doenças infecciosas, não confia em ninguém. A repetição deste especial será domingo, às 23h35. «Alone», «The Right Stuff» e «97 Seconds» são os episódios transmitidos.

FIM-DE-SEMANA.  
EUROSPORT

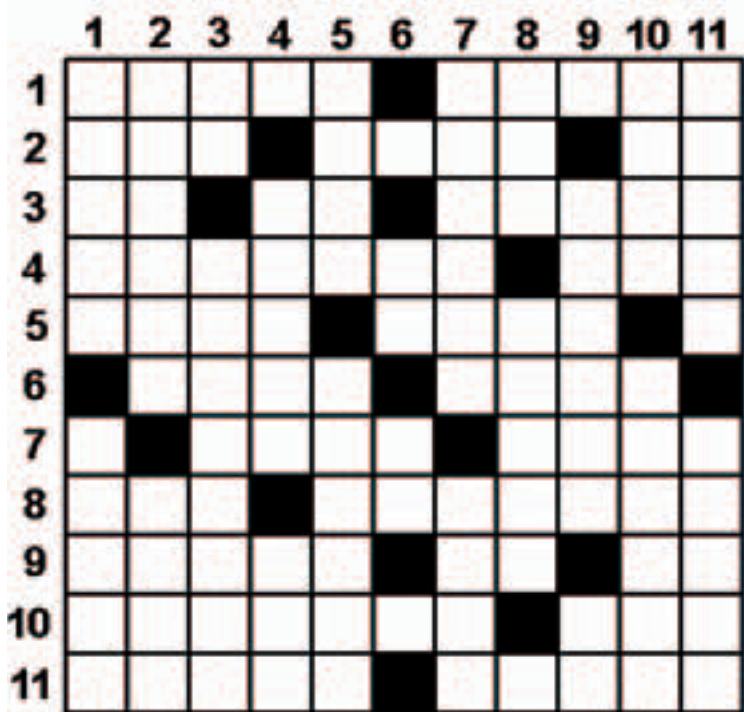
## Taça Nações Africanas

DESPORTO

Até dia 10 de Fevereiro, o Eurosport transmite, em directo, os jogos da 26.ª edição da Taça das Nações Africanas, no Gana. Sexta, Costa do Marfim/Benim (17h), Nigéria/Mali (19h30); sábado, Camarões/Zâmbia (17h), Egito/Sudão (19h30); domingo, Senegal/Angola (17h), Tunísia/África do Sul (19h30).

PASSATEMPOS.

CRUZADAS



SOLUÇÃO CRUZADAS

**Horizontais:** 1. Traça. Calca. 2. Rei. Seta. IM. 3. Oc. St. Flama. 4. Augurar. Dor. 5. Rara. Dali. 6. Rede. Real. 7. Lona. Trem. 8. Ara. Torrada. 9. Parvo. Aa. IC. 10. Ap. late. Aca. 11. Zagas. Reles. **Verticais:** 1. Troar. Rapaz. 2. Recuar. Rapa. 3. Al. Grejar. 4. Suado. Via. 5. Asir. Entoas. 6. AD. Ao. 7. Cifrar. Raer. 8. Aal. Letra 9. Adlara. Al. 10. Cim. Ledice. 11. Amaro. Macas

**Horizontais - 1.** Insecto lepidóptero que se alimenta de tecidos, peles, cereais armazenados, etc. Espesinha. **2.** Monarca. Vestuário de mulher, que fica da cintura para baixo. Instituto de Meteorologia (abrev.). **3.** Partícula afirmativa do dialecto provençal. Sétima nota musical. Labareda. **4.** Pressagiar. Sofrimento físico ou moral. **5.** Escassa. Contr. da prep. de com o adv. ali. **6.** Tecido de malhas de variável largura para apanhar peixes, etc. Verdadeiro. **7.** Tecido forte de linho grosso. Conjunto de malas ou bagagem de um viajante. **8.** Altar cristão. Fatia de pão torrado. **9.** Apoucado de juízo ou entendimento. Palavra havaiana que designa lavas ásperas e escoriáceas. Instituto de Camões (abrev.). **10.** Aprovado (abrev.). Embarcação de recreio de dimensões muito variáveis com velas ou com motor. Mau cheiro. **11.** Espécie de palmeira de que se fazem azagaias (pl.). Desprezível

**Verticais - 1.** Ressoar com força. Homem moço. **2.** Retroceder. Desgasta, raspando. **3.** Gemido. Espigar. **4.** Transpirado. Estrada que estabelece a ligação de um lugar para outro. **5.** Sustentar. Cantas. **6.** Anno Domini (abrev.). Contr. da prep. a com o art. def. o. **7.** Sintetizar. Vassourar o forno, depois de aquecido. **8.** Antiga porcelana do Oriente. Cada um dos caracteres do alfabeto. **9.** Protelara. Outra coisa. **10.** A parte superior das coisas. Júbilo. **11.** Amargo. Espécie de padiola, para transporte de doentes (pl.)

SOLUÇÃO DIFERENÇAS

**Diferenças:** 1. O cabelo é diferente; 2. A gravata é mais estreita; 3. O braço direito do senhor está mais para a frente; 4. O chapéu da senhora é diferente; 5. sinal é mais pequeno; 6. O balcão é mais curto

DIFERENÇAS. DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS



# SUPER SALDOS MOVIFLOR. DESCONTOS AINDA MAIORES.

ATÉ  
**70%**



Limitado ao Stock Existente.

ATÉ 28 DE FEVEREIRO.



Estofado  
Pele

~~€324~~ **259€**

175x96,5x84

**-59%**

SOFÁ 2L "POKER" - estofado em PELE



~~€324~~ **99€**

147x74x80

**-69%**

CONJUNTO MESA + 4 CADEIRAS "LISA" - em MADEIRA cor cerejeira, wengol

Madeira  
Pinho



~~€324~~ **249€**

262x198x38

**-61%**

ESTANTE "XANA" - em PINHO mel

Em Fevereiro, aproveite os Super Saldos da Moviflor com mais variedade e descontos ainda maiores. A alegria dos preços baixos está de regresso à Moviflor e à sua casa.

