

# Fim Semana

Destak

Sexta-feira, 8 de Fevereiro de 2008  
 Directora: Isabel Stilwell  
 Edição 858 . Tarde . Ano 7

**Veneno.** Para que serve um beijo  
 A boca é a zona do corpo mais sensível p. 02

**Roteiro.** Presentes, ideias e sugestões  
 Objectivo: tornar o dia mais fácil. p. 08 e 09

**Desporto.** Taça de Paraquedismo  
 A partir deste fim-de-semana, em Portimão. p. 11

**Cinema.** O regresso de Rambo  
 Vinte anos depois, Stallone volta a matar p. 12

# O namorado da América

**Jared Leto.** Os seus olhos azuis hipnotizam plateias no grande ecrã. Mas agora que descobriu a música, vem, com os seus 30 Seconds to Mars, conquistar as mulheres e o público português, já na próxima semana. Numa rara entrevista, ao Destak, revela-se como realmente é. p. 04 e 05



FIM-DE-SEMANA

## Veneno



Isabel Stilwell | directora

«Estava há anos e anos apaixonada pelo patrão. Era o seu «braço direito», conhecia todas as suas manias e desejos e antecipava-os antes do galã, lindo de morrer, ter tempo sequer de pedir fosse o que fosse. »

## Para que serve um beijo à cinema

**Estava há anos e anos apaixonada pelo patrão.**

Era o seu «braço direito», conhecia todas as suas manias e desejos e antecipava-os antes do galã, lindo de morrer, ter tempo sequer de pedir fosse o que fosse. Sofria também as humilhações de lhe marcar jantares com outras, ou de lhe fazer o nó da gravata para que fosse mais bonito ainda ter com a conquista do momento. Até que um dia se «beijaram», o beijo mais aguardado do século, ela sentiu que afinal, afinal, não era aquele o homem da sua vida. Só assim, click, e a ilusão que a fizera sofrer tanto desapareceu instantaneamente.

**Gostou?** Não, não me deu agora para escrever guiões de telenovelas. É o argumento do filme 27 Dresses, que estreia em Portugal daqui a uns meses, e «ela» é Katherine Heigl, para a maioria de nós a Izzie da Anatomia de Grey. Mas os neurocientistas dar-lhe-iam razão: segundo as mais recentes descobertas, que não são muito mais do que a confirmação do que já sabíamos cá dentro, um beijo pode chegar para percebermos se somos, ou não, compatíveis com o proprietário dos lábios que nos tocam (lindo, é mesmo tirada de S. Valentim). Ao que parece trocamos feromonas, que embora sejam de importância duvidosa entre seres humanos com o centro de detecção destas hormonas atrofiadas, alguma coisa devem conseguir comunicar.

**Segundo conta Chip Walter**, autor de um artigo sobre o Poder do Beijo, a não perder na revista Mind/Scientific American, tudo terá começado com o hábito dos primatas de alimentar boca a boca os seus bebés. Nas fases de fome, o gesto terá sido uma forma de consolar a alma, já que não havia nada para oferecer ao estômago. Sendo a boca a zona do corpo «mais densamente populada com neurónios sensoriais», isso significa que ocupa também mais espaço nos centros de prazer do cérebro, e assim um simples beijo transforma-se numa cascata, diz Chip Walter, de mensagens neuronais, que incluem a sensação de intimidade, de prazer, de motivação e até de euforia. O senhor é ainda mais preciso, quando escreve que «dos 12 ou 13 nervos cranianos que afectam as funções cerebrais, cinco estão em funcionamento quando beijamos.» Tudo boas razões para termos preservado e multiplicado o gesto.

**Depois vem sempre aquela tentação** de saber se para elas dar um beijo é a mesma coisa do que para eles. Os cientistas adoram estas coisas do cérebro feminino e masculino, ansiosos por encontrar diferenças, que evidentemente encontram, mas que depois não incluem as variáveis «marido cansado», que não se entusiasma por ali além com os ósculos da esposa, «mulheres com dores de cabeça ou um amante», que não obedecem às regras científicas ditadas, e mil e uma outras situações que estragam o esquema todo. Mas pronto, vamos lá seguir de novo o pensamento de Walter Chip, e da Mind: os estudos indicam que as mulheres têm que se «entregar» com mais cuidado, porque engravidam e o sujeito que as beija tem que ser capaz de ser bom pai, um raciocínio que não faz muito sentido na época dos contraceptivos, que os especialistas garantem ainda não poder na-



da contra séculos de informação genética. Sendo assim os seus níveis de químicos de prazer, não sobem grande coisa só com um beijo, enquanto que os homens depressa se deixam embalar na montanha-russa. Mas o que tanto uns, como outros, parecem registar é uma descida rápida dos níveis de cortisol, a hormona associada ao stress. Ou seja beijar faz bem ao coração!

**Finalmente, os factos secretos** que a revista Mind desencantou através da pena de Walter: nem toda a gente beija. Quer dizer o beijo não é bem visto por todo o planeta. Segundo a antropóloga Helen Fisher, 650 membros da espécie humana nunca praticaram a arte do ósculo, e ao que parece os primeiros chineses que assistiram a tal coisa julgaram tratar-se de canibalismo. Walter conta mesmo que na Mongólia, os pais não beijam os filhos, preferindo demonstrar o seu afecto cheirando-lhes a cabeça. Por outras palavras, por muito odioso que seja o dia de S. Valentim, com o seu «namorar ao ritmo do calendário e dos ponteiros do relógio», com dia marcado, sempre é uma oportunidade para pormos a imaginação a trabalhar. A única meta é mesmo a felicidade e é daqueles casos em que os meios pouco importam desde que se atinjam os fins. ●

## Novo horário

Domingos: 10h00 às 20h00

Sábados e dias úteis: 15h00 às 23h00



# NAUTICAMPO

Prazeres da Natureza

41ª EDIÇÃO

SALÃO INTERNACIONAL DE NAVEGAÇÃO DE RECREIO,  
CAMPISMO, CARAVANISMO, DESPORTO E PISCINAS.

## 09-17 Fev 2008

### FIL \ PARQUE DAS NAÇÕES

**A PARTIR DE AMANHÃ, O MELHOR DA NATUREZA VAI INVADIR A CIDADE**

Seja por terra ou por mar o importante é nunca perder o espírito aventura!  
Faça-se à estrada, solte as amarras e parta em direcção à Nauticampo.

**[www.nauticampo.fil.pt](http://www.nauticampo.fil.pt)**

FIL - Rua do Bejador, Parque das Nações, 1999-010 Lisboa  
Portugal. Tel: (+351) 218 921 500. Fax: (+351) 218 921 555



# «Portugal é um país maravilhoso»

**PATRÍCIA NAVES**  
pnaves@destak.pt

**Costuma escrever música durante as suas muitas viagens por outros países? Quais os locais que mais o influenciaram?**

Tivemos a oportunidade de gravar e escrever canções em diferentes países e continentes, o que é um grande privilégio. Embora o nosso disco seja, em primeiro lugar, de rock americano da velha guarda, ele tem de facto elementos que trago das viagens e das culturas e pessoas que conheço no mundo. Lembro-me de estar em Marrocos a trabalhar em canções, ou na África do Sul, que foi um país me inspirou muitíssimo – chegou a ser lá que surgiu o nome do álbum [nota: Jared já tem afirmado que o nome *Beautiful Lie* surgiu neste país pela contradição da sua beleza natural com pobreza e devastação – uma ‘Bela Mentira’; também metáfora das encruzilhadas e lutas entre extremos que o álbum «pretende relatar»]. Mesmo que não seja directamente na música, as viagens tornam-se parte de nós, e provocam-nos de forma criativa.

**Jared Leto** está no topo do mundo. Actor, cantor, compositor, guitarrista, para muitos um ícone de uma geração onde faltam, por vezes, figuras emblemáticas e referências, Leto sobressai. É vegetariano, tem 36 anos, preocupa-se com o mundo e com o aquecimento global. É politicamente correcto, atraente, solteiro e «não pede desculpas» pelas suas carreiras acumuladas ou pelos seus relacionamentos famosos. Em entrevista ao Destak, o vocalista dos 30 Seconds To Mars – banda que partilha com o irmão, Shannon – falou do disco que está a fazer furor em Portugal, *A Beautiful Lie*. Leto contou ainda a sua visita em 2003 ao nosso País, onde percorreu a costa alentejana, uma viagem que o marcou. Com um culto impressionante por terras lusas, como o prova a sala esgotada do Coliseu de Lisboa, os 30 Seconds to Mars estreiam-se em Portugal no dia 15.

«Adoro estar numa banda, a experiência tem sido fenomenal. **É minha prioridade neste momento, a música.**»

**O disco a *Beautiful Lie* foi disponibilizado na Internet antes de ser posto a venda. Qual é a vossa opinião sobre o download ilegal de músicas?**

Essa é uma pergunta interessante, porque ainda nunca nos tinham pedido uma posição sobre isso. O álbum foi para a Internet por um jornalista, de uma reputada revista americana. Não sei como o descobriram e apanharam, mas sei que a história meteu o FBI e tudo. Mas em relação aos downloads acho que é um tema que não é linear. Se um álbum é posto na Internet e se há pessoas que se preocupam o suficiente, gostam o suficiente da banda para ir a correr tirá-lo, é o que eu chamaria de um ‘bom problema’. E no nosso caso específico encarámos a situação: tivemos a oportunidade de gravar mais duas canções para o disco, uma delas uma *cover* da Björk, para que as pessoas ainda mostrassem interesse pelo resultado final, pelo que acho que tudo se resolveu.

**Com uma carreira de actor e os álbuns e as digressões, como se conseguem conjugar as duas coisas?**

Eu sinto-me muito grato pela oportunidade de fazer filmes e música, a sério que sinto. Não peço desculpas a ninguém por isso, embora ache que há artistas na minha situação que sinceramente o de-

# MOSO»



viam fazer (risos). Acho que os 30 Seconds to Mars são uma anomalia quase, por serem uma banda de um actor, mas uma banda que tem mesmo público, fãs, e é uma sensação maravilhosa. Adoro estar numa banda, a experiência tem sido fenomenal. É a minha prioridade neste momento, a música. Mas também sou actor. Em termos práticos é um desafio encontrar tempo para os filmes e digressões, porque somos uma banda que gosta muito de tocar ao vivo. Mas eu tendo a não escolher muitos filmes, sou selectivo, gosto de coisas independentes, pelo que vou conseguindo conjugar.

**Num dos seus últimos filmes, *Chapter 27*, teve de engordar 20 quilos. O que mudou na sua vida, durante esse período?**

Mudou tudo. Eu próprio mudei, na forma como me sentia, como andava, falava, o meu riso. E as pessoas falavam comigo de maneira diferente. Tive amigos que não me reconheciam. Foi uma experiência surreal.

**Como actor, a maquilhagem que usa nos 30 Seconds é uma forma também de representar?**

Talvez. Eu não ando assim maquilhado no dia a dia, neste momento ao telefone consigo não tenho *eyeliner* (risos). Mas na banda, nos concertos, faz sentido, enquadra-se na nossa imagem, no nosso conceito.

**Não sei se tem noção, mas o single *The Kill* teve imenso sucesso em Portugal, quer nas rádios como nas *playlists* de televisão. É verdade que quase tiraram este tema do álbum?**

É óptimo ouvir isso, é uma boa notícia. Sim, é verdade que quase o tirei do álbum porque pensei... não sei o que pensei, devia estar doído (risos). Felizmente os meus colegas encorajaram-me a mantê-lo e ainda



## De Marte para o Mundo

Jared Leto, guitarra e voz, Shannon Leto, bateria, Tomo Milicevic, guitarra, e Tim Kelleher, baixo, são os 30 Seconds to Mars. Formados em 1998, estrearam-se nos discos em 2002 com um álbum homónimo, mas foi *A Beautiful Lie*, de 2006, que os lançou para a ribalta. Conseguindo a proeza, numa banda liderada por um actor, de receber críticas positivas e vários prémios, o álbum granjeou também um enorme culto de fãs pelo mundo, rendidos à qualidade e frescura de um estilo de rock americano que muitos julgavam perdido. Portugal não é excepção e tem até clubes de fãs - certamente os primeiros a acorrer ao concerto de dia 15, já esgotado.



## Actor e Conquistador

*Alexandre o Grande*, *Sala de Pânico*, *A Vida Não é Um Sonho* e *Clube de Combate* são apenas alguns dos mais de 20 filmes nos quais Jared Leto entrou como actor. Nascido a 26 de Dezembro de 1971, Jared mudou-se para Los Angeles em 1992, onde começou pobre a sua luta por um lugar ao sol, chegando a morar num abrigo. Foi através da televisão que ficou conhecido, estreando-se no cinema com *Onde Reside o Amor*, em 1995. Jared é conhecido por sacrifícios em papéis, tendo perdido 20 quilos para encarnar um toxicod dependente em *A Vida Não é Um Sonho*, e ganhou outros 20 mais recentemente, para fazer o papel do assassino de John Lennon em *Chapter 27*, estreado este ano no Festival de Sundance. Recentemente, Leto filmou *Mr Nobody*, filme de pequeno custo rodado na Bélgica e França. Com um charme característico, são-lhe atribuídas ligações amorosas com estrelas como Cameron Diaz, Lindsay Lohan, Scarlett Johansson e, mais recentemente, Paris Hilton.

«Tudo neste álbum é sobre a experiência. **A luta humana** é a nossa maior fonte de inspiração».

bem que o fiz. Foi uma canção que, literalmente, nos mudou a vida.

**Como é um concerto dos 30STM?**

Tentamos que seja excitante, imprevisível, único. Queremos que as pessoas, no final, se sintam parte de um grupo gigante de artistas, *outsiders* e poetas. Mas cada espectáculo é diferente, consoante o público, e tentamos acompanhar as suas nuances únicas.

**Conhece Portugal?**

Eu estive em Portugal há poucos anos e adorei. Lembro-me muito bem, sinceramente. É um país maravilhoso para simplesmente nos perdermos e para recarregarmos baterias. Foi uma viagem especial para mim, lembro-me que conduzi de Lisboa em direcção ao sul, pela costa ocidental, junto às praias. Sempre quis ter uma desculpa para voltar. ●

## A filmagem no Ártico

Conhecidos pelas suas preocupações ambientais, os 30 Seconds to Mars estrearam recentemente o primeiro vídeo de sempre a ser inteiramente filmado no Circulo Glacial Ártico, mais precisamente a 200 milhas a Norte, na Groenlândia. O terceiro filme de curta-metragem de uma Trilogia que inclui os temas *The Kill*, *From Yesterday* este último *A Beautiful Lie*, pretende chamar a atenção para o problema do aquecimento global. A mega produção, bem ao gosto de Leto pelo cinema, contou com a ajuda de organizações ambientalistas. O disco *A Beautiful Lie* já vendeu em todo o mundo quase 2 milhões de cópias.





FIM-DE-SEMANA  
Hermitage

## CASA ROMANOV

# Casamentos reais

Nem sempre casavam por amor, mas as cerimónias dos seus casamentos pareciam de contos de fadas e as suas ligações provavam, com sorte, que o tempo cimenta relações, e os filhos dão-lhes permanência e sentido. Na Casa Romanov, casar com um czar implicava até mudar o nome próprio, aceitando um novo baptismo. Não celebravam certamente o S. Valentim, mas visitar a exposição do Hermitage, parando nestes objectos, é sem dúvida um «presente» original e romântico.



### SERVIÇO SANTO ANDRÉ

O Príncipe Friedrich August II da Saxónia ofereceu este serviço de mesa à Imperatriz Isabel da Rússia, por ocasião do casamento do seu sobrinho, e herdeiro do trono, Grão-Duque Pytr Petrovich (mais tarde Pedro III). A decoração com a cruz da Ordem de Santo André deu origem ao nome.

### COLHER COM MIOSÓTIS

Uma colher de sobremesa do faqueiro da Imperatriz Isabel. Decorada com um encastrado tipicamente rococó e pequeníssimos miosótis, é linda. Era este o serviço "vulgar", usado no dia-a-dia, no Palácio de Inverno.



### CAIXA DE RAPÉ

Esta elegante caixa de rapé em ouro é ornamentada com cornalinas e com uma placa gravada em relevo com pedras preciosas encastradas. Feita para celebrar o casamento de Luís XV de França e Marie Leszczynska, tem dentro os retratos em miniatura dos dois.



### SERVIÇO COM MONOGRAMA

Serviço desenhado em 1848, pelo artista e arqueólogo russo Fyodor Solntsev, para assinalar o casamento do Grão-Duque Konstantin Nikolaevich, segundo filho do czar Nicolau II.



### PORCELANA POR ENCOMENDA

Dois jarrões em porcelana pintada, vidrada e dourada. O da esquerda, foi oferecido à princesa dinamarquesa, Maria Sophia Dagmar, pelo seu pai, o rei Christian IV, para assinalar o seu casamento com o herdeiro ao trono russo, Alexandre III. O jarrão da direita foi fabricado para celebrar as bodas de prata desse mesmo casamento.



### COFRE GUARDA-JÓIAS

Peça oferecida ao Czar Alexandre II, pela Corporação da Cidade de Londres, quando em 1874 visitou a cidade, para assistir ao casamento da sua filha, a Grã-Duquesa Maria Alexandrovna com o Duque de Edinburgo (segundo filho da Rainha Vitória). Na frente, encontra-se uma placa esmaltada com imagem de Alexandre II, a receber os altos dignatários ingleses, envergando farda de general russo e a faixa da Ordem da Jarreteira.

## A SABER

### ONDE E QUANDO

#### Galeria de Pintura do Rei D. Luís I

Exposição

**Arte e Cultura do Império Russo nas Coleções do Hermitage de Pedro, o Grande, a Nicolau II**

Patente ao público até 17 de Fevereiro  
Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa  
Tel: 213 633 917

#### Horários:

Dom. a 5ª feira - Das 11 às 19 h  
6ª feira e sáb. - Das 11 às 22h  
Encerra à 4ª feira

Tel. da loja: 213 642 907

#### Marcação de visitas escolares e outros grupos:

Cristina Sampaio (de 2ª a 6ª feira, das 10 às 13 h)  
ipm.csampaio@ipmuseus.pt  
Tel: 213 650 800



FIM-DE-SEMANA  
**VÍCIOS**

## SOLTEIROS



# Não perca o Jantar dos Encalhados



**MAFALDA VAN UDEN**  
muden@destak.pt

Está a chegar o dia 14 de Fevereiro e para quem está sozinho pode ser um dia complicado: não vai encontrar restaurante que não esteja cheio de casais, e até na rua é vê-los passar de sorriso na cara e presente na mão. Mas não desespere, porque a DouroAzul não se esqueceu dos solteiros e organizou um original Jantar dos Encalhados, logo no dia seguinte. Não perca, logo na sexta, uma noite dedicada a grupos de amigos que, apesar de ainda não terem encontrado o seu mais que tudo, querem festa. Tudo isto irá decorrer a bordo do barco-hotel Algarve Cruiser, atracado em Alcântara, no Cais da Rocha do Conde d'Óbidos, com *check-in* às 16 horas.

Da ementa constam aperitivos, crepes de aves com redução de Vinho do Porto e natas, tagliatelle Nero ao marisco em redução de açafrão, sobremesa de *carpaccio* de ananás com sorvete de limão e as bebidas, vinho branco e tinto, refrigerantes, água, café e chá, seguido de bar aberto, entre as 22 e as 2 horas. Ah, ah, e ainda há a possibilidade de estadia a bordo. No dia 16 de Fevereiro, será realizado o *check-out*, pelas 14 horas. É aqui que pode acontecer tudo. E se não acontecer, o divertimento pelo menos é garantido. ☺

### INFORMAÇÕES

**Preço:** 125 euros, sem dormida e 150 euros, com dormida a bordo.  
**Tel:** 22 340 25 03.



## CULINÁRIA

Katherine Greenwald\*  
Consultora de cozinha criativa



# Uma sopa elegante



Quando se tratam os vegetais com todo o cuidado, como se fossem uma perna de borrego ou uma dourada, bem gordinha, os resultados surpreendem. As cenouras são um ótimo legume para iniciar esta prática. Já são usadas em diferentes variedades de bolos, doces e na Índia até se transformam num tipo de "fudge" que se chama halwai. Estes exemplos demonstram a doce qualidade das cenouras; algumas têm até 5% de açúcar. Isto não significa que não sejam nutritivas. São legumes e obviamente são baixas em calorias e ricas em vitaminas. Mas este artigo é sobre aplicações das verduras, e das cenouras em particular, e não sobre o seu valor nutritivo que é aliás conhecido. Com uma cozedura demorada - cerca de uma hora - as cenouras transformam-se; os açúcares são lentamente libertados quando as paredes celulares se desfazem. Mas a cozedura tem de demorar por que as paredes celulares são bastante fortes. Os açúcares dão um gosto forte e próprio. A textura é quase cremosa - como um pudim. Aqui tem uma receita que é inspirada pela Patricia Well's, "Cooking in Provence" O resultado é elegante e inesquecível. Ela recomenda servir esta sopa em tacinhas, como uma entrada para um jantar especial. Eu recomendo fazer uma grande quantidade (exactamente por causa do tempo da cozedura) e guardar no congelador para usar quando lhe apetecer. Afinal, a base é um legume e esta sopa leva pouquíssima gordura e nenhuma batata. Não é a parte mais importante, mas vale a pena lembrar-se disto quando se serve de mais de uma dose.

**INGREDIENTES** Cenouras; caldo de galinha; azeite; sal; pimenta; 2 estrelas de anis

### PREPARAÇÃO EM 3 PASSOS

- 1.....Descasque as cenouras. Corte-as em rodelas de 1 cm.
- 2.....Aqueça o azeite num tacho e junte as rodelas de cenouras. Salteie-as por 1 ou 2 minutos.
- 3.....Junte a quantidade suficiente de caldo para as tapar em 3 cm. Deixe cozer lentamente, em lume baixo. Quando for necessário junte mais caldo. Vai ser preciso fazer isto várias vezes.
- 4.....Cerca de uma hora depois de estarem ao lume espete um garfo e devem estar com uma textura como manteiga mole. Se já tiverem assim desligue o lume, junte as estrelas de anis, tape e deixe descansar por um mínimo de 5 minutos.
- 5.....Retire as estrelas de anis e triture. Se estiver demasiado grosso junte um pouco mais de caldo para ficar com a textura a seu gosto.
- 6.....Volte a levar a sopa ao lume até ferver. Desligue e sirva.

## BELEZA

# Cor de Verão

### SUGESTÃO

Qualquer casal de namorados gostaria de poder aproveitar o dia de S. Valentim para passar uns dias numa praia tropical e voltar com uma cor de fazer inveja. Mas provavelmente a viagem estará fora do orçamento. Mas a cor pode não estar. Que tal

oferecer-lhe um dos cremes autobronzeadores da Piz Buin, com esfolha de bronzado rápido ou lento e também a tonalidade da cor. E todos estes cremes são 2 em 1 pois não só dão cor como também ajudam a manter a pele hidratada.

## DOCE PRESENTE

### Mercado do Chocolate



O chocolate tem substâncias que nos fazem felizes. Dizem os cientistas. Por isso tem todas as razões para uma visita ao Mercado Chocolate, em Campo de Ourique, e escolher um presente para si próprio e para seu namorado/a, ou até um amigo ou sogra. A proposta para o dia de S. Valentim: chocolate artesanal "made in Portugal" de ótima qualidade. Entre outras coisas vai poder escolher um bombom de figo, um fondue para dois, uma barra 70% levemente picante ou simplesmente cacau em pó para uma bebida bem quente. Vai derreter o coração do seu amado!

a saber...

### MERCADO DO CHOCOLATE

Segunda a sexta das 10h às 19h; Sábado das 10h às 14:30  
Mercado Municipal de Campo de Ourique, Loja 34

# Sugestões Diados Namorados



**PRAZER E COSMÉTICA**  
Até 29 de Fevereiro a Praes-  
tigium do Marquês de Pom-  
bal assinala o São Valentim  
com programas especiais.

## UM SALTO INESQUECÍVEL

O salto Tandem ganha  
cada vez mais adeptos.  
Adrenalina, liberdade e  
aventura nesta propos-  
ta da empresa A Vida é  
Bela.



**ADOCE QUEM AMA**  
Quem ficará indiferen-  
te a trufa de cappucci-  
no com flocos de cho-  
colate branco?







**DECLARAÇÕES DE AMOR**

Já não tem desculpa para não deixar, pelo menos, uma declaração de amor, em formato de nota, à sua cara-metade.

**FOTOGRAFIAS ESPECIAIS**

A máquina fotográfica digital compacta HP Photosmart R742 está disponível em diversas cores.



**CALÇADO DEEPLY**

Tênis *gráficos* de tendência *street-wear*, disponíveis nos tamanhos 35 a 40, nas lojas Sport Zone.



**UM AMOR DE JÓIA**

Arte ourives da Oro Vivo em jóias que celebram a união entre casais neste dia tão especial.

COMPANHIA DE TEATRO O CHUADO

THE ADAM LIVING SERIES MARTIN & AUSTIN TICHENOR

# A BIBLIA:

TODA A PALAVRA DE DEUS  
(SINTEZIZADA)

ENCENAÇÃO DE JUVENAL GARCÉS

UMA COMÉDIA DE BRADAR AOS CÉUS!

**LAGOS**  
SERVÍCIO ESCENAL DE LAGOS DIA 10 DE MARÇO, ÀS 21H30  
RESERVAS E INFORMAÇÕES: 202 202 000

**ALCOBAÇA**  
SERVÍCIO ESCENAL DE ALCOBAÇA DIA 10 DE MARÇO, ÀS 21H30  
RESERVAS E INFORMAÇÕES: 202 202 000

**ESTARREJA**  
SERVÍCIO ESCENAL DE ESTARREJA DIA 10 DE MARÇO, ÀS 21H30  
RESERVAS E INFORMAÇÕES: 202 202 000

**LISBOA**  
SERVÍCIO ESCENAL DE LISBOA DIA 10 DE MARÇO, ÀS 21H30  
RESERVAS E INFORMAÇÕES: 202 202 000

**INTERPRETAÇÃO** JOÃO CRAVEIRO • PAULO QUARTEIRÃO • TOBIAS MONTEIRO

TRADUÇÃO: CELIA MACHES E PATRÍCIA MACHES • MÚSICA ORIGINAL: JOÃO CRAVEIRO, PAULO QUARTEIRÃO E TOBIAS MONTEIRO • CENOGRAFIA E FIGURINO: ANA GRAM  
DESIGN DO LUGAR: VÁLCIO LÉTRA • SOM: SÉRGIO TAVEL • COMUNICAÇÃO: LFT TONALINO • PUBLICIDADE, CONDIÇÕES, CONDUTORES DE COMUNICAÇÃO  
PLANEJAMENTO E CAMPANHA DE MÍDIA: BRAND CONNECTION • APOIO INSTITUCIONAL: CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, ESCAL, CÂMARA MUNICIPAL DE OESTER  
PARCEIROS MÍDIA: DETON, NINA, T-MEDIA, NINA CHENAI, CANAL DE BRANDS UOL, • RPA, PERFORMANCE, RADIO GMA, WOLFFER FM, AGENCIA FM, GUSTO & FLAV, VIDA ECONOMICA, CO  
MÉDIAS TEMPORADA CTO 2007, PROMOSOFT E IMI - IMAGENS MÉDICAS INTEGRADAS

BILHETES À VENDA NOS TEATROS, NOS CITY-CORREIOS, LOJAS FNAC, LOJAS WORTER, LOJAS BLISS, BOLSOSA LIVREIROS, LIVRARIAS BERTHARD, LOJAS SINGER, EL CORTE INGLÉS, MEDIA MARKET, LIVRARIAS ALMEIDA, LOJAS ELECTRIC CO, ADEP AGÊNCIA ALARLAGE, WWW.TICKETLINE.SAPO.PT, WWW.PLATEIA.JOL.PT E WWW.CINETEATROESTARREJA.COM



# FIM-DE-SEMANA Sugestões

## TOP MÚSICA

- 1 **Just Girls** =  
Just Girls
- 2 **Concerto em Lisboa** =  
Mariza
- 3 **Fantasminha Brincalhão** ↑ 4\*  
Avô Cantigas
- 4 **Perfil** ↓ 3\*  
Paulo Gonzo
- 5 **Lado a Lado** ↑ 7\*  
Mafalda Veiga & João Pedro Pais
- 6 **Sim** =  
Vanessa da Mata
- 7 **VooNocturno** ↓ 5\*  
Jorge Palma
- 8 **Perfil** =  
Carlos Paião
- 9 **Entre nós** =  
Mickael Carreira
- 10 **Verdades 10 anos** =  
Irmãos Verdades

\* Posição na semana anterior  
FONTE: ASSOCIAÇÃO FONOGRÁFICA PORTUGUESA  
AC NIELSEN PORTUGAL

## AO VIVO

# Wraygunn e Sean Riley

FILIPE PEDRO  
fpedro@destak.pt

As músicas *She's a Gogo Dancer* dos Wraygunn e *Honey You're Too Much* e *Masquerade* de Legendary Tiger Man marcaram presença em diversos espaços da recente Semana da Moda em Paris. Como prova da boa fase que atravessam, os portugueses farão também parte da banda sonora do documentário a editar em DVD pela Vogue francesa sobre a referida mostra de moda. Se *Eclesiastes 1:11* abriu caminho além fronteiras (na altura do seu lançamento, chegou a ser disco do mês na revista Rock'n'Folk e disco do ano para o diário Libération e revista Épok, em França), *Shangri-La* consagrou em definitivo os Wraygunn, colocando-os no lugar que merecem, dado o suor e trabalho demonstrados sobretudo ao vivo. Nos balanços de final de ano, o terceiro álbum da banda de Paulo Furtado é unanimemente considerado



## DIGRESSÃO DOS WRAYGUNN E DE SEAN RILEY

A digressão conjunta dos Wraygunn e de Sean Riley & The Slowriders passa por Estarreja (Cineteatro, 9 Fev., 21h), Viseu (Teatro Viriato, 15 Fev., 21h30), Alcobaça (Cineteatro, 23 Fev., 21h30), Lisboa (Lux, 29 Fev., 23h), Famalicao (Casa das Artes, 7 Mar., 21h30), Évora (Teatro Garcia Resende, 8 Mar., 21h30), Vila Real (Teatro, 15 Mar., 21h30), Sines (Casa das Artes, 28 Mar., 21h30) e Guarda (Teatro Municipal, 10 Abril, 22h).

## a saber...

### FESTIVAL P/ GENTE SENTADA

Com Nina Nastacia, Terry Lee Hale e Sean Riley (22 Fev.); Richard Hawley, Joe Henry e Norberto Lobo (23 Fev.); bilhetes entre 15 e 25€; em SM Feira.

o melhor do ano. Um concerto dos Wraygunn é um murro no estômago e um turbilhão de adrenalina e energia. Depois das conquistas internacionais, a banda de Coimbra prepara-se agora para espalhar essa força numa digressão portuguesa de promoção a *Shangri-La*. Para tal convidam Sean Riley & The Slowriders, apoiando o lançamento do disco de estreia *Farewell*, para a primeira parte em 10 dos concertos da digressão. Sean Riley passará ainda pelo Festival para Gente Sentada, onde actua com Nina Nastacia e Terry Lee Hale. O artista prepara também uma nova incursão no mercado espanhol com três datas na Galiza. No final de Abril fará 4 concertos em Londres com os Cesarrians. ☺

## AO VIVO

### Corsage e Sizo no Cabaret Maxime

EM LISBOA

Hoje, às 21h, o Cabaret Maxime recebe os portugueses Corsage (com inspiração nos Walkabouts, Tindersticks, Calexico ou Willard Grant Conspiracy). Amanhã passamos pelo mesmo espaço lisboeta os Sizo, Gnu (autodefinem-se como «electrónica do deserto, metal do inferno ou uma fanfarra»), Tenaz (pseudónimo de Jorge Coelho dos Mesa) e a dupla de DJ Irmãs Lúcia & Judas. Os bilhetes custam entre 8 e 10 euros.

## AO VIVO

### André Cabaço na galeria ZDB

EM LISBOA

Este Sábado, às 23h, a ZDB recebe o músico André Cabaço. Natural de Moçambique, a residir em Portugal desde finais da década de 1980, o cantor, guitarrista e compositor permanece um dos nossos mais bem guardados segredos. A voz é quente, bem timbrada, possante, cantada em dialectos de tribos moçambicanas, sobrepondo-se a ritmos e melodias do seu país natal. A entrada custa 6 euros.

## AO VIVO

# David Fonseca no Olga Cadaval



## 1.ª PARTE - RITA RED SHOES

David Fonseca actua esta 6.ª feira, às 22h, no Centro Cultural Olga Cadaval em Sintra, com mais um espectáculo que integra a digressão de apresentação do seu disco mais recente *Dreams in Colour*: Além do single de lançamento *Superstars*, o músico de Leiria interpreta outros temas também conhecidos do novo trabalho, como *Kiss Me, oh kiss Me*, *4th Chance*, *Silent Void* ou *Rocket Man*, um original de Elton John.

*Sing Me Something New* (2003) e *Our Hearts will Beat as One* (2005) não ficarão, por certo, fora desta actualização, através de temas como *Someone that cannot Love*, *Who are U?* ou *The 80's*. Rita Red Shoes, uma das mais recentes novidades da pop portuguesa, que se destaca pela música *Dream on Girl*, preenche a primeira parte do espectáculo. Os bilhetes custam entre 15 e 20 euros (desconto de 2,5 euros para maiores de 65 anos e menores de 18 anos).

## CRÍTICA CD

### IF LUCY FELL Zebra Dance Rastilho



★★★★☆

*Zebra Dance* pauta-se por descargas de adrenalina via 2/3 minutos de hardcore pouco recomendáveis a cardíacos ou a iludidos incapazes de lidar com letras socialmente mordazes e pertinentes.

Um autêntico murro no estômago de 40 minutos confeccionado por Hélio Morais (bateria; Linda Martini), João Pereira (teclas), Makoto Yagyu (voz e moog), Pedro Cobrado (baixo e moog) e Rui Carvalho (guitarras), e apimentado pelos amigos Dead Combo (na brilhante dupla *She Lives/She Dies*) e Joaquim Albergaria (dos Vicious Five e Caveira; com o seu estilo inconfundível em *La Decadence*).

Com um excelente design artístico de Sérgio França, *Zebra Dance* deve servir-se, com os graves bem puxados, em alto e bom som. FP



### GIL DO CARMO *Sisal* Farol

Nove anos depois da última edição, Gil do Carmo reaparece numa bela manhã de nevoeiro, mais "adulto", com arranjos e letras de outro calibre, apesar do 'encosto' a Rui Veloso... Bernardo Sassetti, Sara Tavares, Rão Kyao e Pedro Jóia fazem uma peninha.



### LEONA LEWIS *Spirit* SonyBmg

«O álbum de estreia que despachou exemplares mais rapidamente» combina voz e arranjos de Mariah Carey, Alicia Keys e Celine Dion, e produção em piloto automático levemente inspirada em Timbaland. A prenda ideal para a namorada "posh".



### MARY J BLIGE *Growing Pains* Universal

O mais completo álbum da diva até ao momento (J Blige surge na contracapa a mostrar o belo pernil junto a uma interessante colecção de vinhos), homónimo da série de TV dos anos 80 que deu a conhecer Di Caprio, com colaborações de Ludacris e Usher.



### SHERYL CROW *Detours* Universal

Num registo próximo do "mano" Lenny Kravitz (que também lança novo disco por estes dias), Sheryl Crow igualmente anseia por mudanças políticas, sociais, económicas e, sobretudo, ecológicas. *Detours* é um disco premonitório, melancólico e assertivo. O invólucro em papel reciclado é belíssimo.



FIM-DE-SEMANA

Desporto

PARAQUEDISMO TAÇA DE PORTUGAL DISPUTA-SE EM PORTIMÃO

# Doses de adrenalina

NUNO MIGUEL PEREIRA  
npereira@destak.pt

Nos fins-de-semana de 9/10, 16/17 e 23/24 de Fevereiro, os céus de Portimão vão ser o cenário para três importantes provas de pára-quedismo nas modalidades de SkySurf, Freefly e Voo de Formação a 4. O SkySurf irá marcar as emoções já neste fim-de-semana e promete momentos de grande espectáculo. A primeira etapa do SkySurf ProTour 2008 é organizada pela SkySurf Produções, pontuável também para a 1ª Prova da VII Taça de Portugal em SkySurf. Esta competição contará com a presença das melhores equipas nacionais, com destaque para a equipa Portugal SkySurf Team, vencedora do SkySurf ProTour 2007 e para a única equipa feminina nacional SkySurf Girls Team, medalha de bronze na edição de 2007. No fim-de-semana de 16 e 17 de Fevereiro de 2007 terá lugar a prova de Freefly. Esta é uma modalidade que consiste na queda livre de 2



TREINOS DE INVERNO

## 4300

saltos foram efectuados por atletas oriundos de vários países europeus, no Aeródromo Municipal de Portimão, durante os treinos de Inverno que decorreram entre os dias 22 e 31 de Dezembro do ano passado.

atletas, umas vezes de frente, outras de lado um para o outro, de pé ou sentados, fazendo figuras de estilo livre filmadas por um *camaramen*. Nos dias 23 e 24 de Fevereiro as atenções estarão voltadas para o Voo de Formação a 4 - VF4, modalidade em que as equipas são constituídas por 4 atletas que efectuam várias figuras no ar, em queda livre. Estas provas vão ter decorrer no Aeródromo Municipal de Portimão, equipamento municipal que tem vindo a afirmar-se como centro de pára-quedismo de Inverno, apresentando-se como local de eleição para paraquedistas oriundos de diferentes países como a Alemanha, Holanda, Suíça e Áustria para os treinos durante o Inverno, onde ganham experiência e aperfeiçoam as técnicas tendo em vista os diferentes campeonatos internacionais onde participam. A competição dará lugar ao espectáculo nas tardes de domingo 17 e 24 de Fevereiro, sempre com início às 16h, na Marina de Portimão, onde serão efectuados saltos de exibição, junto à Fortaleza de Santa Catarina. ●

AVENTURA



WAKEBOARD

**Piscina com 40 metros quadrados para animar os visitantes**

Da parceria entre a Nauticampo e a APWW - Associação Portuguesa de Wakeboard e Wakeskate, resultou a criação de um espaço de animação na Feira, que começa sábado, com uma piscina simuladora com 40 m de comprimento. O *wakeboard* é um desporto aquático praticado com uma prancha tipo *snowboard*, puxado por uma lancha.

PAINTBALL

**Dois campos de paintball durante a Nauticampo 2008**

A AmoraPaintball irá ter dois campos de *paintball* na Feira Internacional de Lisboa, durante o Nauticampo, que se realiza 9 a 17 de Fevereiro, para se jogar de 1v1 ou 2v2. O formato é igual ao *paintball* tradicional, mas não se utilizarão bolas de tinta, mas sim bolas de borracha reutilizáveis e com isso mantendo limpas as roupas dos praticantes.

RAFTING

**Terceiro workshop organizado pela Federação Portuguesa**

O terceiro Workshop de Rafting em Portugal da Associação Portuguesa de Rafting e International Rafting Federation (IRF) realiza-se entre 13 a 17 de Fevereiro de 2008, em Castelo de Paiva. A terceira edição do *workshop* conta com a presença de dois representantes da International Rafting Federation e quatro instrutores de *rafting*. O evento tem como objectivos a realização de um curso para profissionais de *rafting* para rios de classe V, a certificação de guias para classes III e V.

TAÇA DE PORTUGAL

OITAVOS-DE-FINAL

SÁBADO

SPORTING - MARÍTIMO 20H45 SIC

DOMINGO

VALDEVEZ-MOREIRENSE 14H30

GIL VICENTE-LEIXÕES 15H

NAVAL - RIO AVE 15H

V. SETÚBAL-V. GUIMARÃES 15H

SERTANENSE-FC PORTO 15H30

BENFICA-P. FERREIRA 20H45 SIC

FUTEBOL INTERNACIONAL

SÁBADO

ASTON VILLA-NEWCASTLE 12H40 SPTV2

BOLTON-PORTSMOUTH 15H SPTV2

ROMA-REGGINA 19H30 SPTV2

SEVILLA-FC BARCELONA 21H SPTV1

DOMINGO

MAN. UNITED-MAN. CITY 13H30 SPTV2

MILAN-SIENA 14 SPTV1

CATANIA-INTER MILÃO 19H30 SPTV2

REAL MADRID-VALLADOLID 18H SPTV1

VALENCIA-BÉTIS 20H SPTV1

FUTEBOL

## Começa a luta por um lugar em Paris

DANONE CUP

Tem início domingo, em Beja, mais uma edição da Danone Cup, prova apadrinhada em Portugal por João Barnabé. Estão inscritas 75 equipas representativas de mais de mil jovens jogadores, numa prova que vai percorrer todo o País através de qua-



a saber...

ARBITRAGEM

**Coordenador:** Vítor Pereira vai ser o coordenador das equipas de arbitragem das finais regionais e da Final Nacional.

tro torneios regionais, que envolvem os 18 distritos do Continente, nas cidades de Coimbra, Vila Nova de Gaia, Beja e Lisboa. Os 1º e 2º lugares de cada grupo regional têm acesso à Final Nacional. O torneio elege a equipa que representará Portugal na Final Internacional que se realiza em Setembro, em Paris, frente a 40 seleções nacionais dos cinco continentes, no único campeonato mundial para crianças dos 10 aos 12 anos, que detém a chancela da FIFA e da Federação Francesa de Futebol e cujo padrinho é o ex-internacional francês, Zinedine Zidane.

BTT

**600 atletas vão competir no Jamor**

DUATLO

A primeira prova do calendário nacional de triatlo/duatlo realiza-se no domingo, às 11h. É o II Duatlo BTT do Jamor, que gerou grande interesse junto dos atletas, uma vez que as inscrições esgotaram rapidamente e levou a um número recorde: 600 inscritos. A 2ª edição do Duatlo do Jamor é o último evento da iniciativa Jamor em Festa Sport Life, organizada pelo Clube Olímpico de Oeiras, em parceria com a Câmara local e o Instituto do Desporto de Portugal.

### Passatempo Destak

O Destak tem 25 cd's "As Canções do Ruca" para oferecer. Para concorrer envie:

**DK1 para o 5535**

Os CD's serão oferecidos de 5 em 5 sms  
Custo por sms: 0.60€ Iva Não Incluído



Já conhece o novo CD "As Canções do Ruca"?

São 14 músicas sobre o Ruca, a família e os amigos para os seus filhos cantarem enquanto se divertem!



FIM-DE-SEMANA  
Cinema

ACÇÃO/DRAMA VINTE ANOS DEPOIS, RAMBO ESTÁ EM RECLUSÃO NA SELVA DA TAILÂNDIA



# RAMBO

## Velhos são os trapos

JOÃO TOMÉ  
jtome@destak.pt

Lá ao fundo está um homem musculado, estático e compenetrado, de braços arqueados pelos músculos (agora mantidos com a ajuda de hormonas de crescimento), um olhar impenetrável e poucas palavras. Rambo continua o mesmo senhor da guerra, mas para o regresso 20 anos depois (o último foi *Rambo III*) esperava-se mais...

Ao contrário do regresso de Rocky, o quarto filme de Rambo não faz jus à "força" do primeiro filme, bem pelo contrário. Em *Rocky Balboa* (de 2006), Stallone parecia menos envelhecido do que em John Rambo, no entanto, cabelos brancos nem

vê-los, isto apesar de Rambo viver agora na selva tailandesa como caçador de serpentes.

Na perspectiva da acção pura e dura, *John Rambo* até cumpre com sangue a rodos, membros desfeitos (algum exagero visual) e um número recorde de mortes na selva birmanesa. Os tiros e minas e respectivas lesões da guerra são cada vez mais credíveis e mais gráficas, o que pode chocar alguns. Tal como no último *Rocky*, Stallone assumiu a realização (algo que em *Rambo* nunca tinha acontecido) e argumento, mas nem por isso a história cresceu em substância.

### Guerra na Birmânia

John Rambo retirou-se para a Tailândia do Norte, per-

to da antiga Birmânia, que agora tem o nome de Myanmar. Vive uma vida solitária e sobrevive caçando serpentes, que vai vendendo.

Quando missionários norte-americanos dos Direitos Humanos lhe pedem para ser o seu guia pelo rio até a Myanmar, Rambo recusa-se «para a segurança dos missionários», mas acaba por aceitar com a insistência da única mulher do grupo, Sara, que está em constante estado de pieguice. Algumas semanas depois de o deixar, um reverendo norte-americano contrata um grupo de mercenários para salvar a comitiva, entretanto capturada pelas tropas birmanesas - que espalham morte pelas aldeias e cujo principal divertimento é obrigar locais a atravessar

campos de minas. Rambo lá acaba por ceder ao seu instinto violento e liderar a tentativa de salvamento arriscada. ●



ficha

### JOHN RAMBO

De Sylvester Stallone  
Com Sylvester Stallone  
le en att e  
ars en ra am a  
vs ey alle os  
leman a  
m n

★★★☆☆

### SUGESTÃO

## Dia dos Namorados

### O Último Beijo

Este delicioso *remake* de um filme italiano com o mesmo nome, tem argumento de Paul Haggis (que tem um filme a estrear esta semana) e é uma história intensa e muito sincera sobre o amor, e a forma como se dissemina de forma diferente entre um grupo de amigos. Zach Braff é um jovem arquiteto que vive com a namorada (Jacinda Barrett), mas que entra em pânico quando se tornam noivos. Irá envolver-se com uma jovem estudante e pôr à prova o seu amor pela noiva. Uma espécie de comédia dramática, ideal para o Dia dos Namorados, que se aproxima.



AVENTURA/BIOGRÁFICO/DRAMA

## Menina Desaparecida

*Vista Pela Última Vez* é a estreia de Ben Affleck na realização - também assimina o argumento, baseado no romance de Dennis Lehane. Apesar da estreia ter sido adiada devido às pareências com o caso Maddie, elas são coincidências - o drama foi escrito 10 anos antes. Dois detectives privados (Casey Affleck e Michelle Monaghan) procuram uma menina de 4 anos, raptada no bairro mais degradado de Boston. As investigações transformam-se numa crise profissional e pessoal para ambos à medida que vão avançando,

colocando-os num dilema moral. A interpretação da mãe da criança desaparecida valeu à atriz Amy Ryan a nomeação para os Óscares como Melhor Atriz Secundária - venceu já o Globo de Ouro. De destacar ainda as participações de Morgan Freeman e Ed Harris, num filme multi-premiado.

ficha

### VISTA PELA ÚLTIMA VEZ...

De Ben Affleck  
Com Casey Affleck, Ed Harris, Morgan Freeman, Michelle Monaghan



### OUTRAS ESTREIAS

DRAMA/THRILLER

## No Vale de Elah



O canadiano Paul Haggis - que tem dois Óscares pelo seu filme *Colisão* e nomeações por ter escrito dois filmes para Clint Eastwood - conta a história de um veterano de Guerra (Tommy Lee Jones), a sua mulher (Susan Sarandon) e a busca de ambos pelo filho, um soldado, desaparecido. Recentemente regressado do Iraque, ele desaparece misteriosamente da localidade pacata onde a família vive. A detective de polícia (Charlize Theron) colabora na investigação complicada que terá verdades difíceis de enfrentar. A interpretação de Tommy Lee Jones valeu-lhe uma nomeação para os Óscares deste ano, como Melhor Actor - ele que já venceu o Óscar em 1994 pelo seu papel em *O Fugitivo* e foi nomeado em 1992 pelo filme *JFK*.



DRAMA/THRILLER

## Tráfico, Bem-vindo à América

Esta filme intenso procura expor as terríveis realidades deste flagelo dos tempos modernos, que é o tráfico de pessoas pelas fronteiras internacionais. Sob a premissa de que mais de um milhão de pessoas é traficada por ano, é a história de uma rapariga e uma jovem mulher, que enfrentam horrores brutais, e de um rapaz e um homem que arriscam tudo para tentar salvá-las. Com Kevin Kline.



FIM-DE-SEMANA Cartaz

ALMADA ACADEMIA ALMADENSE T. 21 272 97 50 Nota: A direcção da Academia Almadense suspen...

CASCAIS ATLÂNTIDA CINE T. 21 456 56 53 O Lado Selvagem (M/12) - 15:30, 18:15\*, 21:30

LISBOA CINEMACITY CAMPO PEQUENO PRAÇA DE TOUROS T. 21 798 14 20 No Vale de Elah (M/16) - 11:50\*, 14:15, 16:50

te do Amor (M/16) - 13:20, 15:45, 18:00, 22:00, 00:20 A História de uma Abelha VP (M/4Q) - 11:00\*, 13:10

SABIA QUE...

NO VALE DE ELAH



Realizado e escrito por Paul Haggis, realizador e argumentista do Oscarizado filme Colisão, o drama No Vale de Elah

(M/16) - 16:20, 18:50, 21:30, 00:00 Tráfico, Bem-vindo à América (M/16) - 13:30, 16:40, 19:10, 21:45, 00:20

O Sonho de Cassandra (M/16) - 14:00, 16:30, 19:00, 21:30, 00:10 UCI CINEMAS EL CORTE INGLÉS T. 707 23 22 21

SABIA QUE...

NO VALE DE ELAH



Realizado e escrito por Paul Haggis, realizador e argumentista do Oscarizado filme Colisão, o drama No Vale de Elah

(M/16) - 16:20, 18:50, 21:30, 00:00 Tráfico, Bem-vindo à América (M/16) - 13:30, 16:40, 19:10, 21:45, 00:20

(M/12) - 13:10, 15:15, 17:20, 19:35, 21:45, 23:55 A História de uma Abe-lha VP (M/4Q) - 11:00 (Dom), 13:35

SABIA QUE...

NO VALE DE ELAH



Realizado e escrito por Paul Haggis, realizador e argumentista do Oscarizado filme Colisão, o drama No Vale de Elah

(M/16) - 16:20, 18:50, 21:30, 00:00 Tráfico, Bem-vindo à América (M/16) - 13:30, 16:40, 19:10, 21:45, 00:20

(M/12) - 13:10, 16:30, 18:30, 21:50, 00:05 John Rambo (M/16) - 13:40, 15:50, 18:00, 21:40, 00:00

ODIVELAS

LUSOMUNDO ODIVELAS PARQUE T. 707 24 63 62 John Rambo (M/16) - 13:20\*, 15:15, 17:40, 21:15, 23:40\*\*

RINCHOA

FITARES SHOPPING T. 21 917 29 01 Nota: Estas salas encontram-se encerradas.

SETÚBAL

C. C. JUMBO CASTELLO LOPES T. 707 22 02 20 Astérix nos Jogos Olímpicos (M/6) - 13:10, 16:00, 18:30, 21:30, 23:50\*

SINTRA

CINEMACITY BELOURA SHOPPING T. 21 924 76 43 Astérix nos Jogos Olímpicos (M/6) - 11:45\*, 14:20, 16:40, 19:00, 21:50, 00:10

ESTRELAS DESTAK João Tomé Julgamento O Comboio das 3 e 10 Razoável Bom Muito Bom Magnífico



FILME.



a saber...

FICHA

**Com:** Nicolas Cage, Michael Peña, Maria Bello, Connor Paolo, Anthony Piccininni e Alexa Gerasimovich  
**Realizador:** Oliver Stone  
**Género:** Drama  
**Ano:** 2006  
**Duração:** 129 minutos

CURIOSIDADE

Mel Gibson foi uma das primeiras escolhas de Oliver Stone para interpretar o papel do sargento John McLoughlin, mas apesar de Gibson ter gostado muito do guião, teve de recusar para realizar *Apocalypto*. Sabia que a maior parte dos polícias que aparecem no filme são polícias na vida real, no activo ou reformados?

SEX, TVCINE2, 21H30

WORLD TRADE CENTER

No dia 11 de Setembro de 2001, após os atentados terroristas ao World Trade Center, os polícias John McLoughlin (Nicolas Cage) e Will Jimeno (Michael Peña), que foram dos primeiros a chegar ao local, ficam soterrados – mas vivos – debaixo das ruínas das Torres Gémeas.

Enquanto as equipas de salvamento tentam salvá-los, os dois polícias têm de se apoiar um no outro para conseguirem sobreviver. Cá fora, as mulheres de ambos acompanham os acontecimentos à medida que vai chegando ajuda de toda a cidade. Baseado em factos verídicos.

SÉRIE.

DOM, FOX LIFE, 21H



MALMEQUER, BEM-ME-QUER

Esta série, nomeada para os Golden Globes de 2008, mistura romance, fantasia e investigações criminais. Este “conto de fadas” dramático acompanha a vida de um jovem com um dom muito especial e das pessoas que ele toca, sentimental e fisicamente. Em estreia, no domingo.

DOCUMENTÁRIO.

DOM, N. GEOGRAPHIC, 20H



OS SEIS GRAUS QUE PODEM MUDAR O MUNDO

Em análise está a sequência de fenómenos dramáticos que ajudam a descobrir a história de acontecimentos similares. Os dados científicos explicam por que razão estes fenómenos acontecem e apontam quais as armas tecnológicas para resistir aos tempos vindouros.

ENTRETENIMENTO.

DOM, AXN, 01H



GRAMMY AWARDS EM DIRECTO

Na madrugada de domingo para segunda, o AXN emite em directo a cerimónia de entrega dos Grammy Awards, o evento musical do ano. Kanye West lidera a “corrida” com 8 nomeações. A cerimónia será emitida novamente na íntegra, com legendas em português, na sexta, às 23h20.

SÁB, BIOGRAPHY CH., 21H



BEYONCÉ EM ESTREIA

Beyoncé Knowles é uma das grandes estrelas do mundo do espectáculo. Nascida em Houston (Texas) em 1981, formou um grupo só de raparigas, chamado Destiny’s Child. Em 2003, Beyoncé lançou o seu primeiro álbum a solo, «Dangerously in Love». Além disso, Beyoncé é atriz, estilista de moda e modelo.

PASSATEMPOS.

CRUZADAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**Horizontais - 1.** A parte mais larga da enxada. Deterioravas. **2.** Emprega-se para excitar ou animar. Mulo. Maldoso. **3.** Deslocas-te para fora. Forma sincopada de para. Grito aflitivo. **4.** Longo serão. **5.** Quatro em numeração romana. Peça do piano para percutir as cordas. **6.** Igreja episcopal (pl.). Unidade das medidas agrárias. **7.** Beira-mar. Aquelas. **8.** Maturação. **9.** Instituto de Meteorologia (abrev.). Grande quantidade. Letra do alfabeto grego, correspondente ao I. **10.** Tombar. Antes de Cristo (abrev.). Partícula que, no antigo dialecto do Norte de França, significava sim. **11.** Parte da rês onde acaba o fio do lombo, e a que estão pegados os rins (pl.). Contr. da prep. a com o art. def. o

**Verticais - 1.** Tomais o peso a. Permanece. **2.** Criada de quarto. Observar. Aquilo que prejudica ou se opõe ao bem. **3.** Suspiros. Designativo de afirmação. Instituto de Camões (abrev.). **4.** Prep. designativa de falta, exclusão, ausência, condição, excepção. Troço comprido e grosso de madeira. **5.** Amerício (s. q.). Triturado. **6.** Presumir. Empareidar. **7.** Dividir proporcionalmente. Aqui. **8.** Aquele que governa na abadia. Monarca. **9.** Contempla. Fileira. Elemento de formação de palavras, de origem grega, que exprime a ideia de animal. **10.** Sulca. Além disso. A irmã do pai ou da mãe. **11.** Transpor. Bofetão (fig.)

DIFERENÇAS. DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS



SOLUÇÃO CRUZADAS

**Horizontais:** 1. Pá. Gastavayas. 2. Eia. Mu. Bera. 3. Sais. Pra. Ai. 4. Seroadá. 5. Iv. Martelo. 6. Sés. Are. 7. Ribamar. As. 8. Madurez. 9. IM. Ror. Iota. 10. Cadr. AC. O. ILL. 11. Alcatraz. Ao

**Verticais:** 1. Pensa. Fica. 2. Ala. Ver. Mat. 3. Ais. Sim. IC. 4. Sem. Barra. 5. Am. Ra-lado. 6. Supor. Murar. 7. Ratear. Cá. 8. Abade. Rel. 9. Vê. Ala. Zoo. 10. Ara. Ora. Tra. 11. Sair. Estalo

SOLUÇÃO DIFERENÇAS

**Diferenças:** 1. O braço está mais para baixo; 2. O parquímetro é mais baixo; 3. A bolsa é mais pequena; 4. O toldo é maior; 5. Um dos sacos é mais pequeno; 6. A saia é mais comprida

# MUDE PARA A TV CABO E MANTENHA O NÚMERO LÁ DE CASA



- Mesmo número sem custos
- Sem assinatura da linha telefónica
- Com 200 minutos de chamadas para qualquer rede fixa nacional, 24h/dia



808 200 400  
www.tvcabo.pt

 **Tvcabo**  
HÁ COISAS FANTÁSTICAS